

كتاب  
حكمة الاشراف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

لشمس الدين محمد الشهرزوري

على كتاب حكمة الاشراق

3

- بسم الله الرحمن الرحيم . سبحانك يا فايز الجود الأزليّ ، وناظم الوجود  
السرمدىّ ، وواهب الدوات الشريفة القدسيّة ، ومكمل النفوس النفيسة الانسيّة ،  
6 ومحرك الكرات الفلكيّة بالاشواق الدايدة العلوية ، ومزوّج الاركان السفليّة بالقوى  
العالية الفعلية ، فخلقت من ذلك الازدواج والامتزاج صوراً مختلفة الاستقامة  
والانعراج ومتباينة الانفراج والانتساج من المعادن والنبات والحيوان الامشاج ،  
9 ثمّ تمّت الوجود بالاحسان المنعوت بالابتهاج والانحراج . تباركت فى بهاء جلال  
وحدايتك فلا انتقال ، وتعاليت فى كبرياء الوهيّة فردانيتك فلا زوال . لك خشعت  
اسماعنا وابصارنا ، ولأمرك انقادت مظاهرنّا واشباحنا . خضعت لعظمتك الرقاب  
12 ولانت لهيبك الشّم الصعاب . ليس لذاتك المقدّسة النورانيّة حدّ محدود ولا لقدم  
احسانك أمد معدود ولا لهويّتك اللاهوتيّة نعت موجود ، ولست ذا والدٍ ولا مولود .  
فالقوى الوهيّة عاجزة عن ادراكك وتقديرك ، وكذا الخياليّة لا يمكنها تصوّر  
15 لتقدّسك عن الغاية وتنزّهك عن النهاية . وكيف لا يكون كذلك وقد تحيرت فى

9 والانعراج : كذا فى الاصل || 14 تقدرك : كذا فى الاصل ، شايد « تقديرك »

- كنه عظيمتك عقول العقلاء وانطمست فى أدنى طبقة من انوارك افهام الفهماء ؟
- غرقت فى أبحر لجج سنا معرفتك الباب الألباء وخرست فى التعبير عن احوال ربوبيتك ألسن الفصحاء والخطباء . فلك الحمد على ما أسألت من العطاء ودفعت 3
- من البلاء ، ولك الشكر على ما أوليت من النعماء وجلوب البصر عن الظلمة والعماء حمداً يرفعنا عن حضيض الكبر الى أوج الانوار والاضواء ومصدر الجود والسخاء .
- وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تطهرنا من دنس الطبايع 6 والاهواء وتجذبنا الى عوالم الفسحة والفضاء . ثم الصلوة والسلام على ملوك حظاير القدس ورؤساء بقاع الأنس لاسيما المبعوث الى العرب والعجم المخصوص بالشرف والكرم محمد المصطفى افضل الانبياء والاولياء واعظم السالكين والاصفياء صلى 9 الله عليه وعلى آله واصحابه نجوم المهتدين ورجوم الشياطين وسلم تسليمًا كثيرًا .
- أما بعد فإن المقصود من هبوط النفس الناطقة من العالم العلوى العقلى الى 12 العالم السفلى الظلمانى لكى تستكمل بالعلوم والمعارف الحقيقية لخلوها فى أول الأمر عن ذلك . ولما لم يمكنها الوصول الى تلك العلوم الا بعد الكد والاجتهاد فى زمان طويل ، وذلك لا يكون الا بمعاونة البدن وقواه ، والبدن لا يقوم الا بالاغذية 15 والملابس والمساكن وما يتبعها من الامور اللذيذة ، فوجب ان يكون هذه الاشياء مقدرة محدودة مضبوطة بالاعتدال لئلا تخرج عنه الى احد طرفى الافراط والتفريط :
- فتكون بالاول خارجة عن الحكمة التى لأجلها خلقت اللذات البدنية وبسبب ذلك 18 تقوى علاقتها ويشته ميلها الى عالم الغربة فتخرج بذلك عن الحكمة ، وبالثانى يحصل اتلاف البدن الذى بقاؤه سبب لتحصيل الكمال المؤدى الى الاتصال . فلهذا احتجنا الى تهذيب الاخلاق ضمناً وتبعاً ، لأن الاشتغال بالهواس الظاهرة والباطنة



- والشهوة والغضب حجاباً للنفس ومنع لها فى الحال عن تحصيل العلوم؛ وعلى تقدير الحصول ايضاً يتمكّن فى جوهر النفس محبة هذا العالم الدنى ويستحكم لها
- 3 العلاقة. وذلك موجب للآلام زماناً وعدم خلوص اللذات العقلية. فاذا فارقت النفس البدن منقوشة بحقايق الموجودات ومرتسة بها منقطعة العلاقة عن العالم السفلى او ضعيفة، عرج بها الى الملاء الاعلى وحصلت على الحظّ الاوفى ملتذّة بالجمال الأزلّى
- 6 ومسرووة بالبهاء الأبدى لكونها حصلت المناسبة الموجبة للانضمام، وقد قيل انّ الجنسية علّة الضمّ. وان فارقت بالعكس، فحالها يكون بالعكس.
- وإذا علمت انّ كمال الانفس بالعلوم النظرية وانّ العلم بالحكمة العملية
- 9 نظرى ايضاً وانّ تهذيب الاخلاق انما جعل لتتفرغ النفس عن الشواغل وتصفو عن الموانع الضادة عن الاستكمال، فالسعادة الانسانية مذوقة بتحصيل العلوم ولما كانت العلوم تنقسم بالقسمة الاولى الى قسمين: حقيقة وعرفية اصطلاحية،
- 12 واعنى بالحقيقة ما لا يتغير العلم به لعدم تغيير المعلوم - لانّ تغيير العلم تابع لتغيير المعلوم فاذا كان المعلوم غير متغير فالعلم به كذلك -، وهذا كالبارئ تعالى والعقول والنفوس والافلاك والكليات من العناصر والمركبات. واما المعلوم العرفية الاصطلاحية،
- 15 فما يقابل العلوم الحقيقية، اعنى ما يتغير العلم > به < ويتبدّل بتبدله وتغييره، وهذا كالنحو واللغة والاشعار والخطب والرسايل وامثالها من الآداب، فانها تتبدّل وتتغير عند اندراس تلك الامة والشرعة المخصوصة بتلك العلوم بلسانها. واعظم
- 18 الاسباب فى اندراسها زوال الملك عن تلك الامة والملة واستيلاء المخالفين لها عليها، كما اندرس فى زماننا هذا نحو اليونان ولغتهم واشعارهم وخطبهم ورسايلهم، وكذا العلوم المتعارفة التى كانت لفارس والقبط وبابل وغيرهم من الامم السالفة.

- وَأَمَّا عِلْمُ الْفَقْهِ فَإِنَّهُ عِلْمُ سِيَاسَةِ الْمَدِينِ ، فَلِكَلِّتَهُ لَا يَنْدَرِسُ وَأَمَّا يَنْدَرِسُ بَعْضُ الْفُرُوعِ وَتَتَبَدَّلُ الْأَحْكَامُ وَتَتَغَيَّرُ وَتَنْتَقِلُ مِنْ أُمَّةٍ إِلَى أُمَّةٍ ، وَكَذَا حُكْمُ أَصُولِ الْفَقْهِ وَإِنْ كَانَ فِي هَذَا سِرٌّ سَنَشِيرُ إِلَيْهِ فِي مَا بَعْدَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَإِذَا عَلِمْتَ هَذَا ، فَاعْلَمْ 3
- أَنَّ الْكَمَالَ الْحَقِيقِيَّ إِنَّمَا يَحْصُلُ بِالْعِلْمِ الْحَقِيقِيِّ النَّابِتِ بِحَسَبِ ثَبَاتِ مَعْلُومِهِ ، لِيَكُونَ الْمَعْلُومُ لَهُ مَشَاهِدًا لِنَفْسِهِ بَعْدَ الْمَفَارِقَةِ . وَأَمَّا مَا لَا ثَبَاتَ لَهُ فَلَا يَحْصُلُ مَشَاهِدَتُهُ بَعْدَ الْمَفَارِقَةِ ، فَلَا يَحْصُلُ بِهِ كَمَالٌ حَقِيقِيٌّ وَإِنْ كَانَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَحْصُلَ بِهِ كَمَالٌ وَهْمِيٌّ . 6
- وَإِذَا تَلَخَّصْنَا لَنَا أَنَّ السَّعَادَةَ مَنْوُطَةٌ بِالْعُلُومِ الْحَقِيقِيَّةِ دُونَ غَيْرِهَا ، فَنَقُولُ أَنَّ الْعُلُومَ الْحَقِيقِيَّةَ تَنْقَسِمُ إِلَى قَسَمَيْنِ : ذَوْقِيَّةٌ كَشْفِيَّةٌ وَبَحْثِيَّةٌ نَظَرِيَّةٌ . فَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ يُعْنَى بِهِ مَعَايِنَةُ الْمَعَانِي وَالْمَجْرُودَاتِ مَكَايِفَةً لَا بِفِكْرٍ وَنَظْمٍ دَلِيلٍ قِيَاسِيٍّ أَوْ نَصْبٍ تَعْرِيفٍ 9
- حَدَثِيٍّ أَوْ رَسْمِيٍّ ، بَلْ بَانَوَارِ إِشْرَاقِيَّةٍ مُتَتَالِيَةٍ مُتَفَاوِتَةٍ بِسَلْبِ النَّفْسِ عَنِ الْبَدَنِ وَتَبَيَّنَ مَعْلُوقَةٌ تَشَاهِدُ تَجَرُّدَهَا وَتَشَاهِدُ مَا فَوْقَهَا مَعَ الْعَنَاءِ الْأَلْهِيَّةِ
- وَهَذِهِ الْحِكْمَةُ الذَّوْقِيَّةُ قَلٌّ مَنْ يَصِلُ إِلَيْهَا مِنَ الْحُكَمَاءِ وَلَا يَحْصُلُ إِلَّا 12
- لِلْأَفْرَادِ مِنَ الْحُكَمَاءِ الْمُتَأَلِّهِينَ الْفَاضِلِينَ . وَهَؤُلَاءِ مِنْهُمْ قَدَمَاءُ سَبَقُوا أَرِسْطُو زَمَانًا كَاغَاثَاذِيْمُونَ وَهَرْمَسٌ وَابْزَاذَقْلَسُ وَفِيثَاغُورَسُ وَسُقْرَاطُ وَأَفْلَاطُونُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْفَاضِلِ الْأَقْدَمِينَ الَّذِينَ شَهِدَتْ الْأُمَمُ الْمَخْتَلِفَةُ بِفَضْلِهِمْ وَتَقَدَّمَهِمْ . وَهَؤُلَاءِ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ 15
- وَكَدَّهُمُ الْأُمُورَ الذَّوْقِيَّةُ ، فَلَمْ يَكُونُوا خَالِينَ عَنِ الْبَحْثِ ، بَلْ لَهُمْ بَحُوثٌ وَتَحْرِيرَاتٌ وَإِشَارَاتٌ مِنْهَا تَقْوَى إِمَامُ الْبَحْثِ أَرِسْطَاطَالِيْسُ عَلَى التَّهْذِيبِ وَالتَّفْصِيلِ . وَهَذَا قَالَ الْعَلَمُ الْأَوَّلُ « أَنَّ الْأَوَّلِينَ الَّذِينَ تَفَلَّسَفُوا فِلْسَفَةَ الْحَقِّ وَإِنْ أَخْطَأُوا فِي بَعْضِ الْأُمُورِ 18
- الطَّبِيعِيَّةِ ، فَقَدْ أَحْسَنُوا فِي حَلِّ الْأُمُورِ الْأَلْهِيَّةِ . » وَمِنْهُمْ مُتَأَخَّرُونَ تَأَخَّرُوا عَنْهُ لَكِنْ هَؤُلَاءِ كَانَتْ حُكْمَتُهُمُ الذَّوْقِيَّةُ ضَمِيمَةً جَدًّا ، لِأَنَّ أَرِسْطَاطَالِيْسَ شَغَلَهُمُ بِالْبَحْثِ وَالْبَسْطِ

- والردّ والقبول والاسؤلة والاجوبة وغير ذلك من الامور المانعة عن تحصيل الامور  
الدوقية ، ولا سيما مع انضمام حبّ الرياسة الى ذلك . ولم يزل البحث بعد ذلك  
3 ينمو ويزيد والدوق يضمف ويقلّ الى قرب من زماننا هذا . ولما امتدّ الزمان  
وطال العهد ، ضاعت طرق سلوكهم وكيفية التوصل الى معاينة الانوار المجردة  
ولطافة مأخذهم فى مفارقة الانفس بعد خراب البدن او لا مفارقتها ، وانطمست  
6 ادلتهم وحرف عليهم غيرها الى غير ذلك .  
وتضاعف ذلك ايضا الى الزمان المذكور ايضا حتى ان بعض المستعدين  
ممن لا يرضى بالبحث الصرف اراد ان يحصل شيئا ما من الحكمة الحقيقية على  
9 ما ينبغي . فصعب عليه ذلك لذهاب الطريق المؤدى بالشخص الى المطلوب ، ولم  
يزل طريق الحكمة مسدودا مضطربا حتى طلع كوكب السعادة وظهر صبح الحكمة  
من أفق النفس واشرقت انوار الحقائق من المحلّ الاعلى بظهور مولانا سلطان  
12 الحقيقة ومقتدى الطريقة ، مظهر الدقائق وفايض الحقائق ، معدن الحكمة وصاحب  
الهبة ، المؤيد بالملكوت والمنخرط فى سلك عالم الجبروت ، بقية السلف ، سيد  
فضلاء الخلف ، افضل المتقدمين والمتأخرين ، لبّ الفلاسفة والحكماء المتألهين ،  
15 شهاب الملة والحق والدين أبو الفتوح السهروردى - قدس الله نفسه وروح رمسه ! -  
فشرع فى اصلاح ما افسدوا واظهار ما طمسته الادوار والاكوام وتفصيل ما اجملوا  
وشرح ما اشاروا اليه ورمزوا وحلّ ما انفلق واشكل واحياء ما مات ودثر ، وشرّ  
18 عن ساق الجدّ فى التعصّب للحكماء الأوّل والذبّ عنهم ومناقضة من ردّ عليهم ،  
وبالغ فى نصرتهم اشدّ مبالغة : كلّ ذلك على بصيرة وخبرة لا على عمى وحيرة ،  
لكن مكشوف حاصله من رياضات لطيفة عظيمة وابحاث صحيحة تامة . فانه -

رضى الله عنه - كان مبرزاً فى الحكمتين الكشفية والبحثية بعيد الغور فيهما لا يدرك شأوه ولا يلحق غوره ، وستعلم ذلك عند خوضنا فى شرح كلامه وتبيين مرامه وكونه نطق بأمور شريفة مكنونة واسرار نفيسة مخزونة ما رأينا نطق بها بشر 3 غيره ولا ظفر بها احدٌ سواء لا من الحكماء ولا من اهل الذوق . وذلك يدلّك على انّ له قدماً راسخاً فى الحكمة وبدأ طويلاً فى الفلسفة وجناً ثابِتاً فى الكشف وذوقاً فى فقه الانرار ، كما قال :

آيات نبوة الهوى بى ظهرت قبلى كتمت وفى زمانى اشتهرت .  
وانما تقف على هذا كله اذا حصل لك تلك الطريقة ووقفت على بعض اسرارها واحوالها . وكتب هذا العظيم كلّها شريفة مفيدة ولا سيما « كتاب حكمة الاشراف » 9 المخزون بالعجائب المشحون بالنكت الغريبة والفوائد التى لم تر على بساط الارض اعظم منه ولا اشرف واصح واتم وانفس فى العلم الالهى وغيره . فهو الخطب العظيم والامر الكريم الاّ انه كنز مغفى وسرّ مطوى وله طرق مخصوصة تصل 12 اليه منها ، وقلّ من يسلكها او يعرفها ولم يتيسر لآكثر من جاء بعده من الافاضل ان يصل اليه او يحلّ رموزه او يكشف غموضه لاشتغالهم بأمور الدنيا ولألفهم وعادتهم لكلمات المشائين . فلا جرم بفى هذا الكتاب مهلاً متروكاً لصعوبة مأخذه 15 ودقة مسلكه . ولما يسر الله تعالى علينا ما فيه من الغرائب والعجائب وكشف لنا حقايقه ودقايقه واتضح بالنظر المستقصى غثه وسمينه وبأمر آخر دقيقه وجليله ، وكنا ضنينين باسرار هذا الكتاب غير فاشين لها وكاتمين غير باذلين زماناً طويلاً . 18

7 اين بيت دو مصراع اول يك رباعى است كه شهرزورى - در بين اشعارى كه در آخر ترجمه سهروردى جمع كرده - نقل نموده است . رجوع شود به Three treatises on mysticism ... by Otto Spies and S.K. Khatak. Stuttgart 1935, p. 109

- لا بغلاً وشعاً بل لنموض مأخذه ودقة غوره ومباحثه ولقلة الطالبين المخلصين  
 والمستعدين الفاضلين ولموت العلم والحكمة وقلة اهل الفضل والعقل وكسود سوق  
 3 الحكمة في هذا الزمان - الا اني لكثرة الاسفار والحولان في البلدان وكثرة  
 تحريك المستعدين والافاضل وذوى الانفس الزكية والهمم العالية ظهر هذا الرجل  
 الفاضل ، وكثرت الرغبة فيه وفي كتبه وكلامه ، وعظمت دواعي الاذكياء في تحصيل  
 6 حكمه وقلايده ، وتوفرت الدواعي على استفادة طرقه ومذاهبه ولا سيما « كتاب  
 حكمة الاشراق » الذي لا يليق الشروع فيه الا بعد قطع عقبات العلم والامتلاء  
 من الحكمة المشهورة والعلم المتداول ، لكونه خلاصة الحكمة ولب العلم وخازن  
 9 المعجائب ودستور الغرائب ، ولم يقع لنا ولا لغيرنا كتاب اصح منه في العلم الالهي  
 والسلوكي ؛ فلما كان الامر على هذا ، رأيت ان احرر شرحاً جامعاً لأصوله وفروعه ،  
 محتوياً على قواعد الحكمة الدوقية والبحثية ، مهذباً من القشور والفضول ، مشتملاً  
 12 على الابواب والفصول ، سالكاً في ذلك ايضاح غوامضه وعويمه ، وموضحاً حل  
 نكته وفصوصه ، وكاشفاً عن رموزه و اشاراته ، وباحثاً عن عيون قواعده وايجاباته ،  
 طالباً في ذلك كله تحقيق الحق واصابة الصديق وتحرير الدليل وتسهيل السبيل  
 15 للمسالكين الى جناب القدس وحضرة الانس ، المتطلعين الى الحضرة الالهية ،  
 الراقين الى المعارج العلوية ، راجياً بذلك الاجر الجزيل والثواب الجميل والذكر  
 المخلد والثناء المؤبد . وما توفيقى الا بالله ، عليه توكلت و اليه ائيب .

## المقدمة للمصنف

- (١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . جَلَّ ذِكْرُكَ اللَّهُمَّ وَعَظُمَ قَدْسُكَ وَعَظَّ جَارُكَ  
وعلت سبحاتك وتعالى جدُّك ! صَلِّ عَلَى مُصْطَفِيكَ وَاهْلِ رِسَالَتِكَ عَمُومًا وَخُصُوصًا 3  
عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى سَيِّدِ الْبَشَرِ وَالشَّفِيعِ الْمَشْفُوعِ فِي الْمَحْشَرِ : عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ .  
وَاجْعَلْنَا بِنُورِكَ مِنَ الْفَائِزِينَ وَلَا تَلَا نَكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ وَلِنَعْمَا نَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ .
- (٢) وَبَعْدَ اعْلَمُوا اخَوَانِي اَنَّ كَثْرَةَ اقْتِرَاحِكُمْ فِي تَحْرِيرِ حِكْمَةِ الْاِشْرَاقِ 6  
اَوْهَنْتَ عِزْمِي فِي الْاِمْتِنَاعِ وَازَالْتَ مِيلِي اِلَى الْاِضْرَابِ عَنِ الْاِسْعَافِ . وَلَوْلَا حَقٌّ  
لَزِمَ وَكَلِمَةٌ سَبَقَتْ وَأَمْرٌ وَرَدَّ مِنْ مَحَلٍّ يُفْضِي عَصِيَانَتَهُ اِلَى الْخُرُوجِ عَنِ السَّبِيلِ ،  
لَمَا كَانَ لِي دَاعِيَةُ الْاِقْدَامِ عَلَى اِظْهَارِهِ ، فَانَّ فِيهِ مِنَ الصَّعُوبَةِ مَا تَعْلَمُونَ . وَمَا زِلْتُمْ 9  
يَا مَعْشَرَ صَحْبِي - وَفَقَّكُمْ اللَّهُ لَمَا يَحِبُّ وَيَرْضَى - تَلْتَسِمُونَ مِنِّي اِنْ اَكْتُبَ لَكُمْ  
كِتَابًا اَذْكُرْ فِيهِ مَا حَصَلَ لِي بِالدُّوْقِ فِي خُلُوتِي وَمَنَازِلَاتِي : وَلِكُلِّ نَفْسٍ طَالِبَةٍ  
قِسْطًا مِنْ نَوْرِ اللَّهِ قَلَّ او كَثُرَ ، وَلِكُلِّ مُجْتَهِدٍ ذَوْقَ نَقْصٍ او كَمَلٍ . فَلَيْسَ الْعِلْمُ وَقْفًا 12  
عَلَى قَوْمٍ لِيُغْلَقَ بَعْدَهُمْ بَابُ الْمَلَكُوتِ وَيَمْنَعَ الْمَزِيدَ عَنِ الْعَالَمِينَ ، بَلْ وَاَهَبَ الْعِلْمُ

3 سبحاتك : كلمتك سبحاتك E || صل : صلى الله I || 6 وبعد اعلموا : وفي نسخة « اما  
بعد فاعلموا » وفي نسخة « وبعد فاعلموا » والكل متقارب والوسط خير TaMaFa 7  
اوهنت عزمي THMF : وفي اكثر النسخ « اوهن عزمي » لاكتساب الكثرة التذكير  
بالاضافة الى الاقتراح TaMaFa وكذا ERI || وازالت THMF : وفي اكثر النسخ  
« وازال » لما ذكرناه TaMaFa وكذا ERI || 8 لزمت : لازم T || 13 لينلق : لينلق TE

الذى هو «بالأفق المبين» (٢٣/٨١) ما هو على الغيب بضنين، وشرّ القرون ما طوى فيه بساط الاجتهاد وانقطع فيه سير الافكار وانحسم باب المكاشفات وانسد طريق المشاهدات. 3

(٣) وقد رتبّت لكم قبل هذا الكتاب وفي اثنائه عند معاوقة القواطع عنه كتباً على طريقة المشائين ولخصت فيها قواعدهم ، ومن جعلتها المختصر الموسوم بـ «التلويحات اللوحية والعرشية» المشتمل على قواعد كثيرة ولخصت فيها القواعد مع صغر حجمه ، ودونه «اللمحات» وصنفت غيرهما ، ومنها ما رتبته في أيام الصبي . وهذا سياق آخر وطريق اقرب من تلك الطريقة وانظم واضبط واقلّ اتباعاً في التحصيل ، ولم يحصل لي أولاً بالفكر ، بل كان حصوله بأمر آخر . ثم طلبت عليه الحجة حتى لو قطعت النظر عن الحجة مثلاً ، ما كان يشككني فيه هُشْكُك . 6 9

(٤) وما ذكرته من علم الانوار وجميع ما يُبْتَنى عليه وغيره يساعدي 12 عليه كلّ من سلك سبيل الله عزّ وجلّ وهو ذوق امام الحكمة ورئيسها افلاطون صاحب الايد والنور ، وكذا من قبله من زمان والد الحكماء هرمس الى زمانه من عظماء الحكماء واساطين الحكمة مثل انبازقلس وفيثاغورس وغيرهما 15 وكلمات الاولين مرموزة وما ردّ عليهم ؛ وان كان متوجّهاً على ظاهر اقاويلهم لم يتوجه على مقاصدهم ، فلا ردّ على الرمز . وعلى هذا يُبْتَنى قاعدة الشرق في النور

1 بضنين THMURFI ؛ بظنين EM 6 اللوحية والعرشية ؛ - I EI ٥ ولخصت فيها القواعد MF ؛ ولخصت فيها قواعد كثيرة R ومعضت فيها القواعد T ، - III EI 7 اللمحات ؛ اللوحة T-I ، وفي بعض النسخ «اللمحات» TaMaFa 10 عليه الحجة ؛ الحجة عليه TI ٢ 12 ورئيسها ؛ ورئيسنا T 13 الايد ؛ الايدي R 15 متوجّها ؛ بتوجه I 16 الشرق ؛

- والظلمة التي كانت طريقة حكماء الفرس مثل جاماسف وفرشاوشر وبوزرجمهر ومن قبلهم . وهي ليست قاعدة كفر المجوس والحاد ماني وما يُفَضَى إلى الشرك بالله تعالى وتنزهه . ولا تظنّ أنّ الحكمة في هذه المدة القريبة كانت لا غير ، بل العالم 3 ما خلا قَطّ عن الحكمة وعن شخصٍ قايم بها عنده الحجج والبيّنات ، وهو خليفة الله في ارضه ، وهكذا يكون ما دامت السموات والارض . والاختلاف بين متقدّمى الحكماء ومتأخريهم أنّما هو في الالفاظ واختلاف عاداتهم في التصريح والتعريض . 6 والكلّ قايلون بالعوالم الثلاثة متفقون على التوحيد لا نزاع بينهم في اصول المسائل . والمعلّم الأوّل < ارسطاطاليس > وان كان كبير القدر عظيم الشأن بعيد الغور تامّ النظر لا يجوز المبالغة فيه على وجهٍ يفضى إلى الازراء بأستاذه ، 9 ومن جملتهم جماعة من اهل السفارة والشارعين مثل اغاثاذيمن وهرمس واسقلينوس وغيرهم .

- (٥) والمراتب كثيرة وهم على طبقات ، وهي هذه : حكيم الهى متوغّل 12

1 حكماء الفرس : قدماء الفرس H || فرشاوشر HR : فرشادشور T فرشاوسر MI فرشاوس Ir ، وفى بعض النسخ « فرشادشير » Ta وكذا F ، وفى بعض النسخ فرشاوشر MaFa وكذا E ( در اوستا « Frashaoshtra » رجوع شود به « يشتها » جلد دوم تفسير وتأليف پور داود ، صفحة ٨٨ حاشية ١ ) || 2 والحاد ماني : يجوز ان يجعل « العاد ماني » خبر « ليس » فينصب ( وكذا E ) ، وهكذا وجدته مقيداً فى نسخة مكتوبة من نسخة مقرّوة على المصنف - رحمه الله - مضبوطة ، وعلى هذا فيكون « ما يفضى إلى الشرك بالله » منصوب الحل . وسأشير إلى هذه النسخة ان احتجت إليها بقولى « وفى تلك النسخة » ، كذا ليكون [ + النسخة Ta ] على ذكرك ، ولا يحتاج إلى التعليل والتعريف TaMaFa || 5 فى ارضه TMFI : فى الارض HER || يكون - : E || 6 فى الالفاظ : بالالفاظ F || 7 متفقون : متفقين H || 8 كبير : كثير I || 10 اهل THMF : ارباب ERIZ || واسقلينوس : اى خادم هرمس وتلميذه الذى هو أبو الحكماء والاطباء Tu



في التأله عديم البحث؛ حكيم ببحث عديم التأله؛ حكيم الهى متوغل في التأله والبحث؛ حكيم الهى متوغل في التأله متوسط في البحث او ضعيفه؛ حكيم متوغل في البحث متوسط في التأله او ضعيفه؛ طالب للتأله والبحث؛ طالب للتأله فحسب؛ طالب للبحث فحسب. فان اتفق في الوقت متوغل في التأله والبحث، فله الرئاسة وهو خليفة الله. وان لم يتفق، فالمتوغل في التأله المتوسط في البحث. وان لم يتفق، فالحكيم المتوغل في التأله عديم البحث، وهو خليفة الله. ولا يخلو الارض عن متوغل في التأله أبداً، ولا رئاسة في ارض الله للباحث المتوغل في البحث الذى لم يتوغل في التأله. فان المتوغل في التأله لا يخلو العالم عنه، وهو احق من الباحث فحسب، اذ لا بدّ للخلافة من التلقى. ولست اعنى بهذه الرئاسة التغلب، بل قد يكون الامام المتأله مستولياً ظاهراً مكشوفاً، وقد يكون خفياً، وهو الذى سماه الكافة «القطب». فله الرئاسة وان كان في غاية الخمول. واذا كانت السياسة بيده، كان الزمان نورياً. واذا خلا الزمان عن تدبير الهى، كانت الظلمات غالبية. واجود الطلبة طالب التأله والبحث؛ ثم طالب التأله؛ ثم طالب البحث.

15 (٦) وكتابنا هذا لطالبي التأله والبحث، وليس للباحث الذى لم يتأله او لم يطلب التأله فيه نصيب. ولا نباحث في هذا الكتاب ورموزه الا مع المجتهد المتأله او الطالب للتأله. واقل درجات قرئى هذا الكتاب أن يكون قد ورد عليه البارق

2 الهى :- EI في البحث : البحث EI 3 فى التأله : التأله I 4 طالب للبحث  
فحسب :- E 5 خليفة الله : + فى ارضه R 6 وان : فان HR 7 وهو خليفة الله  
TMRF :- EI ، + فى الارض H 9 العالم عنه TMF : عنه العالم HERI 11  
مكشوفاً R :- T-I 15 لطالبي : لطالب M للباحث : للطالب R

- الآلهي وصار وروده ملكة له ؛ وغيره لا ينتفع به أصلاً . فمن اراد البحث وحده ،  
فعليه بطريقة المشائين ، فإنها حسنة للبحث وحده محكمة ، وليس لنا معه كلام  
ومباحنة في القواعد الاشراقية ، بل الاشراقيون لا ينتظم أمرهم دون سوانح نورية . 3  
فان من هذه القواعد ما يُبنى على هذه الانوار ، حتى ان وقع لهم في الاصول  
شك ، يزول عنهم بالسلم المتخلعة . وكما انا شاهدنا المحسوسات وتيقنا بعض احوالها  
ثم بنينا عليها علوماً صحيحة - كالهيشة وغيرها - فكذا نشاهد من الروحانيات 6  
اشياء ، ثم نبني عليها . ومن ليس هذا سيله فليس من الحكمة في شيء  
وسيلعب به الشكوك .
- والآلة المشهورة الواقية للفكر جعلناها ههنا مختصرة مضبوطة بضوابط 9 -  
قليلة العدد كثيرة الفوايد ، وهي كافية للذكي ولطالب الاشراق . ومن اراد  
التفصيل في العلم الذي هو الآلة فليراجع الكتب المفصلة . ومقصودنا في  
هذا الكتاب ينحصر في قسمين : 12

1 الالهى : + دفعة R || 3 ينتظم : ينتظر F || 4 على Ir - T : عليه I || 5 النخلة :  
المنخلة R || شاهدنا : اذا شاهدنا E || 6 بنينا : نبني T || كالهيشة THMF : مثل  
الهيشة ERI || 7 بنى : نبني T || 8 وسيلعب : وسيلعب T || 9 الشهوة HERI :  
- TMF ، وفي اكثر النسخ « والآلة الشهوة » TaMaFa || ههنا : - M || 10 الفوايد  
TMF : القاعدة HERI || ومن : فمن R || 12 الكتاب : المختصر H

## القسم الاول في ضوابط الفكر

وفيه ثلث مقالات

3

## المقالة الاولى في المعارف والتعريف

وفيه ضوابط سبعة

6

## الضابط الاول > في دلالة اللفظ على المعنى <

- 9 (٧) هو أنّ اللفظ دلالاته على المعنى الذي وُضع بازاءه هي دلالة القصد، وعلى جزء المعنى دلالة الحيطه، وعلى لازم المعنى دلالة التطقّل، ولا يخلو دلالة قصدٍ عن متابعة دلالة تطقّل، اذ ليس في الوجود ما لا لازم له؛ ولكنها قد تغلو عن دلالة الحيطه، اذ من الاشياء ما لا جزء له، والعام لا يدلّ على الخاص بخصوصه. 12
- فمن قال «رايت حيواناً» فله أن يقول «ما رايت انساناً» ولا يمكنه أن يقول «ما رايت جسماً» او «متحرّكاً بالارادة» مثلاً.

---

2 الفكر THEF : للفكر MRI || 3 ثلث : ثلاث E || 10 قصد : القصد MR || 11

تطفّل : التطفّل M || 14 مثلاً : - H

### الضابط الثاني

< فى مقسم التصور والتصديق >

- (٨) هو أنّ الشيء الغائب عنك اذا ادركته ، فإنما ادراكه - على ما يليق 3  
بهذا الموضع - هو بحصول مثال حقيقته فيك . فإنّ الشيء الغائب ذاته اذا علمته ،  
إن لم يحصل منه أثرٌ فيك فاستوى حالتنا ما قبل العلم وما بعده ؛ وإن حصل  
منه أثرٌ فيك ولم يطابق فما علمته كما هو ، فلا بدّ من المطابقة من جهة ما 6  
علمت ، فالأثر الذى فيك مثاله . والمعنى الصالح فى نفسه لمطابقة الكثيرين  
اصطلحنا عليه بالمعنى العام ، واللفظ الدالّ عليه هو اللفظ العام ، كلفظ الانسان  
ومعناه . والمفهوم من اللفظ اذا لم يتصور فيه الشركة لنفسه أصلاً هو المعنى 9  
الشخص ، واللفظ الدالّ عليه باعتباره يُسمّى اللفظ الشخص ، كاسم زيد ومعناه .  
وكّل معنى يشمل غيره فهو بالنسبة اليه سميّناه المعنى المنحطّ .

### الضابط الثالث

< فى الماهيات >

- (٩) هو أنّ كلّ حقيقة فاعاً بسيطة وهى التى لاجزء لها فى العقل ، او غير 12  
بسيطة وهى التى لها جزء كالحيوان ، فأنه مركّب من جسم وشيء يوجب حيوته ؛ 15  
والأول جزء عام ، أى اذا أخذ هو والحيوان فى الذهن كان هو - أى الجسم -  
اعمّ من الحيوان والحيوان منحطّ بالنسبة اليه ، والثانى هو الجزء الخاصّ الذى  
لا يكون إلّا له . والمعنى الخاصّ بالشيء يجوز ان يساويه كاستعداد النطق 18

الانسان ، ويجوز ان يكون اخص منه كالرجولية له . والحقيقة قد يكون عوارض مفارقة كالضحك بالفعل للانسان ، وقد يكون لها عوارض لازمة . والار التام ما يجب نسبته الى الحقيقة لذاتها كنسبة الزوايا الثلث الى المثلث ، فانها 3 ممتعة الرفع في الوهم ؛ وليس ان فاعلاً جعل المثلث ذا زوايا ثلث ، اذ لو كان كذا لكانت ممكنة للحوق والالحوق بالمثلث ، وكان يجوز تحقّق المثلث دونها ، 6 وهو محال .

#### الضابط الرابع

< في الفرق بين الاعراض الذاتية والغريبة >

9 (١٠) هو ان كلّ حقيقة اذا اردت ان تعرف ما الذي يلزمها لذاتها بالضرورة دون الحاق فاعل وما الذي يلحقها من غيرها ، فانظر الى الحقيقة وحدها واقطع النظر عن غيرها . فاستحيل رفعه عن الحقيقة وهو تابع للحقيقة ، فوجبه وعائته 12 نفس الحقيقة ، اذ لو كان الموجب غيرها لكان ممكن للحوق والرفع . والجزء من علاماته تقدّم تعقله على تعقل الكلّ ، وان له مدخلاً في تحقّق الكلّ . والجزء الذي يوصف به الشيء - كالحيوانية للانسان ونحوها - سماء اتباع المشايين 15 ذاتياً ، ونحن نذكر في هذه الاشياء ما يجب . والعرضي اللازم أو المفارق يتأخّر عن الحقيقة تعقله ، والحقيقة لها مدخل ما في وجوده . والعرضي قد يكون اعمّ

3 التلث TMF : التلثة HRI الثلاث E 4 فاعلا RI : الفاعل  $T \sim F$  11 تلت HRMF : تلتة TI ثلاث E 5 كذا : كذلك MF 10 فاعل : الفاعل T 11 للحقيقة : الحقيقة RI 14 للانسان : للاساية MF 15 والمرضى : والمرضى T او المفارق : والمفارق R يتأخّر : متأخر T 16 وجوده : الوجوده (i) T والمرضى : والمرضى T

من الشيء كاستعداد المشي للإنسان ، وقد يختص به كاستعداد الضحك للإنسان .

### الضابط الخامس

9 > في أنّ الكلّي ليس بموجودٍ في الخارج <

- (١١) هو أنّ المعنى العام لا يتحقّق في خارج الذهن ، إذ لو تحقّق لكان له هويّة يمتاز < بها > عن غيره ولا يتصوّر الشركة فيها ، فصارت شاخصّة وقد فرضت عامّةً ، وهو محال . والمعنى العامّ أمّا أن يكون وقوعه على كثيرين بالسواء - 6 كالاربعة على شواخصها - ويسمّى العامّ المتساوق ، وأمّا أن يكون على سبيل الاتّام والانقص كالابيض على الثلج والعاج ، وسائر ما فيه الاتّام والانقص نسمّيه المعنى المتفاوت . وإذا تكثّرت الاسماء لمسمّى واحدٍ ، سُمّيت مترادفةً ؛ وإذا تكثّرت 9 مسمّيات اسم واحد لا يكون وقوعه عليها بمعنى واحد ، سُمّيت أمثاله مشتركةً . والاسم إذا أُطلق في غير معناه لمشابهةٍ أو لمجاورةٍ أو ملازمةٍ ، يُسمّى مجازياً .

5 ولا EI : لا T R || الشركة فيها TMF : فيها الشركة HRI فيه الشركة E ||  
شاخصّة : وفي بعض النسخ « شخصية » والمعنى ما ذكرناه ، والاول اصح لان اصطلاحه  
في هذا الكتاب التعبير عن الجزئي الحقيقي بالشاخص كما تقدم TaMaFa || 6 وهو محال  
HERI : هذا محال TMF || كثيرين TMF : الكثيرين ERI الكثير H || 7 المتساوق  
HER : المتساوي TMF ، اي افراده في معناه وهو ما يسميه الجمهور المتواطى اي  
لتوافق افراده في معناه ، وفي اكثر النسخ « ويسى العام المتساوق » (التساوي Fa)  
المعنى ما ذكرناه TaMaFa || 8 نسيه HEMR : نسيه TF فنسيه I || 9 واذا  
HER : فاذا TMF || 10 وقوعه : وقوعها H || سبت امثاله THM : امثاله سبت  
R ، سبت EF || 11 في غير معناه : في غيره ومعناه H || لمشابهة : لمشابهته T ||  
ملازمة : وملازمة I

## الضابط السادس

## &gt; في معارف الانسان &lt;

- 3 (١٢) هو انّ معارف الانسان فطريّة وغير فطريّة. والمجهول اذا لم يكفه التنبيه والاختار بالبال وليس ممّا يتوصّل اليه بالمشاهدة الحقّة التي للحكماء العظماء، لا بدّ له من معلومات موصلة اليه ذات ترتيب موصل اليه منتهية في التبيين الى الفطريّات، والّا يتوقّف كلّ مطلوب للانسان على حصول ما لا يتناهى قبله 6 ولا يحصل له أوّل علم قط، وهو محال .

## الضابط السابع

## &gt; في التعريف وشرايطه &lt;

- 9 (١٣) هو انّ الشيء اذا عُرّف لمن لا يعرف، فينبغي ان يكون التعريف بأمرور تخصّصه أمّا لتخصيص الآحاد او لتخصّص البعض او للاجتماع . والتعريف لا بدّ وأن يكون بأظهر من الشيء لا بمثله وما يكون أخفى منه او يكون لا يُعرّف الّا بما عُرّف به . فقول القايل في تعريف الآب « أنّه هو الذي له ابن » غير صحيح، فأنّها متساويان في المعرفة والجهالة، ومَنْ عرف أحدهما عرف الآخر، ومن شرط 12 ما يُعرّف به الشيء أن يكون معلوماً قبل الشيء لا مع الشيء؛ او يقال « النار 15

5 موصل اليه : موصل EI || التبيين TERF : التبيين HMI || 6 والا يتوقف : والا لتوقف E ولا يتوقف R || 7 وهو محال : - I || 10 التعريف : تعريفا M || 11 لتخصّص : لتخصيص TH || 12 وما : وبا I || 13 هو IERI : - TMF || ابن THMF : الابن ERI || 15 قبل الشيء لا مع الشيء. ERI : قبله لا معه TMF ، وفي اكثر النسخ > قبل الشيء لا مع الشيء. < TaMaFa || او يقال ERI : او قال THMF ، وفي اكثر النسخ > او يقال < وكلاهما يحتاج الى تأويل ليصح المطف على قوله < فقول القايل > اذ لا يصح عطف الفعل على الاسم الا بتأويل TaMaFa

هي الاسطقس الشبيه بالنفس » والنفس أخفى من النار . وكذا قولهم « أن الشمس كوكب يطلع نهاراً » والنهار لا يُعرَفُ إلا بزمان طلوع الشمس . وليس تعريف الحقيقة مجرد تبديل اللفظ ، فإن تبديل اللفظ أنها ينفع لمن عرف الحقيقة والتبس عليه معنى اللفظ . والاضافيات ينبغي أن يؤخذ في حدودها السبب الموقع للإضافة ، والمشتقات يؤخذ ما منه الاشتقاق مع أمراً في حدّها على حسب مواضع الاشتقاق .

6

(١٤) فصل > في الحدود الحقيقية < اصطلاح بعض الناس على تسمية القول الدالّ على ماهية الشيء ، « حدّاً » ويكون دالّاً على الذاتيات والأُمُور الداخلة في حقيقته ، ومُعرِفِ الحقيقة من الخارجيات « رسماً » . وإعلم أنّ الجسم مثلاً اذا اثبت له مثبت جزءاً يشكّ فيه بعض الناس وينكره بعضهم ، كما ستعرف ذلك الجزء . فالجواهر لا يكون عندهم ذلك الجزء من مفهوم المسمّى ، بل لا يكون

1 هي HRI : هو TEMF || 3 مجرد : بسجرد F || فان : وان R || فان تبديل اللفظ : + بلفظ T || عرف : يعرف H || 5. والشتقات : وفي الشتقات E || امرنا : امر H || 7 بعض : - M || 9 ومعرف الحقيقة من الخارجيات رسماً HE : ومعرف الحقيقة بالعوارض من الخارجيات رسماً I وتعريف الحقيقة بالعوارض من الخارجيات رسماً TMFIR ، وفي بعض النسخ « وتعريف الحقيقة بالخارجيات ( بالخارجيات TaFa ) رسماً TaMaFa وكذا R ، وفي كثير من النسخ « ومعرف الحقيقة من الخارجيات رسماً » وهذا اولي من الاول اذ فيه تكرار غال عن الفائدة اذ العوارض لا تكون الا خارجية ، ومن الثاني اذ لفظة « الخارجيات » ( الخارجيات Ta ) ليست على ما ينبغي بل الاصوب « الخارجيات » والكل متقارب اذ البحث لفظي والمقصود واضح TaMaFa || 10 مثبت : كالمعلم الاول واتباعه من المشايخ Tu || بعضهم : وفي بعض النسخ « وينكره بعض الناس » اي من المتكلمين الداهيين الى ان الجسم مركب من الاجزاء التي لا تتجزى ومن القدماء القايلين بان الجسم هو نفس المقدار الثابت الغير المتغير TaMa ، - Fa || ستعرف : يعني في الفصل الثالث من المقالة الثالثة Tu



- الاسم الآل لمجموع لوازم تصوّره . ثمّ أنّ كلّ واحد من الماء مثلاً او الهواء اذا ثبت أنّ له اجزاء غير محسوسة ، ينكرها بعض الناس ؛ فتلك الاجزاء عندهم 3 لا مدخل لها فيها يفهمون منه . وكلّ حقيقة جرميّة - اذا كان الجسم احد اجزائها وحالّه كما سبق - فما تصوّر الناس منها الاّ أموراً ظاهرة عندهم هي المقصودة بالتسمية للواضع ولهم . فاذا كان حال المحسوسات كذا ، فكيف حال ما لا يحسّ 6 شيء منه أصلاً ! ثمّ أنّ الانسان اذا كان له شيء به تحقّقت انسانيّته ، وهو مجهول للعامة والخاصّة من المشايين حيث جعلوا حدّه « الحيوان الناطق » واستعداد النطق عرضيّ تابع للحقيقة ، والنفس - التي هي مبدأ هذه الاشياء - لا تُعلم الاّ باللوازم 9 والعوارض ولا اقرب الى الانسان من نفسه ، وحاله كذا فكيف يكون حال غيره على أنّا نذكر فيه ما يجب ؟

- (١٥) قاعدة اشرافية > في هدم قاعدة المشايين في التعريفات < سلّم المشاؤون 12 أنّ الشيء يذكر في حدّه الذاتيّ العام والخاصّ . فالذاتيّ العام - الذي ليس بجزء لذاتيّ عام آخر - للحقيقة الكلّيّة التي يتغيّر بها جواب « ما هو؟ » يسمّى الجنس ، والذاتيّ الخاصّ بالشيء سمّوه فصلاً . ولهذين نظم في التعريف غير هذا قد ذكرناه 15 في مواضع أخرى من كتبنا . ثمّ سلّموا أنّ المجهول لا يتوصّل اليه الاّ من المعلوم ، فالذاتيّ الخاصّ للشيء ليس بمعهودٍ لمن يجمله في موضع آخر . فانه ان عهد

2 ثبت TERI : اثبت TMF || اجزاء : جزء T || 4 المقصودة HEMR : المقصود TFI || 5 بالتسمية : للتسمية F || ولهم HERI : - TMF || 8 عرضي : عرض I || 9-10 حال غيره : اي من الجواهر العقيلة Tu || 10 نذكر : اي في الفصل الثالث من المقالة الثالثة Tu. || 13 يتنير : يتفسر T || يحسّ : سموا T || 14 قد ذكرناه : وقد ذكرنا M || 15 كتبنا : كتبنا R || سلّموا : ان سلّموا T

- في غيره لا يكون خاصًا به . وإذا كان خاصًا به وليس بظاهر الحسن وليس  
بمهود ، فيكون مجهولًا معه . فإذا عُرف ذلك الخاص أيضًا ، ان عُرف بالأمور  
العامّة دون ما يخصّه ، فلا يكون تعريفًا له ، والجزء الخاصّ حاله على ما سبق . 8  
فليس العود إلّا الى أمور محسوسة او ظاهرة من طريق آخر ، ان كان يخصّ  
الشيء . جعلتها بالاجتماع ، وستعلم كنه هذا فيما بعد .
- ثمّ من ذكر ما عرف من الذاتيات لم يأمن وجود ذاتيّ آخر غفل عنه ، 6  
وللمستشرح أو المنازع أن يطالبه بذلك . وليس للمعرّف حينئذ أن يقول « لو كانت  
صفة أخرى لا طَلَعَتْ عليها » اذ كثير من الصفات غير ظاهرة . ولا يكفي أن يقال  
« لو كان له ذاتيّ آخر ما عرفنا الماهيّة دونه . » فيقال : إنّما تكون الحقيقة عُرفتْ 9  
اذا عُرف جميع ذاتيّاتها . فإذا انقذ جواز ذاتيّ آخر لم يدرك ، لم يكن  
معرفة الحقيقة متيقّنة . فتبيّن أنّ الأتيان على الحدّ كما التزم به المشاؤون غير ممكن  
للإنسان ، وصاحبهم اعترف بصعوبة ذلك . فاذن ليس عندنا إلّا تعريفات بأمور 12  
تخصّ بالاجتماع .

1 به TMRF : HEI (في الموضع الثاني) || 3 يغصه : يغص به T || على ما سبق HEI :  
ماسبق R كما سبق TMF ، وفي أكثر النسخ « على ما سبق » TaMaFa || 5 فيما بعد :  
اي في الفصل الثالث من المقالة الثالثة Tu || 6 بامن : + من E || 7 يطالبه TERI :  
المطالبة HM يطالب F || 8 كثير : كثيرة T || ظاهرة : ظاهر EI || 10 اذا : ان R ||  
عرف : عرفت F || آخر : - HR || 11 متيقّنة : متيقنا I || 12 تغص : تغصن T || بالاجتماع :  
بالاجماع I بامور يغص اجتماعها بالشئ Ir ؛ + والله تعالى اعلم بالصواب E ولا  
هداية الا بالنور R

## المقالة الثانية في الحجج ومبادئها

وهي تشتغل على ضوابط

3

### الضابط الاول

< في رسم القضية والقياس >

- 6 (١٦) هو أنّ القضية قول يمكن ان يقال اقباله أنّه صادق فيه او كاذب. والقياس هو قول مؤلف من قضايا اذا سلّمت لزم عنه لذاته قول آخر. والقضية التي هي ابسط القضايا هي الحليّة وهي قضية حكم فيها بأنّ احد الشئتين هو الآخر 9 او ليس ، مثل قولنا « الانسان حيوان » او ليس . فالمحكوم عليه يسمّى موضوعاً والمحكوم به يسمّى محمولاً. وقد يجعل من القضيتين قضية واحدة ، بأن يخرج كلّ واحدة منها عن كونها قضية ويربط بينهما . فان كان الربط بلزوم ، يسمّى 12 شرطية متصلة ، كقولهم « ان كانت الشمس طالعةً فالنهار موجود . » وما قرّن به حرف الشرط من جزءيها يسمّى المقدم ، وما قرّن به حرف الجزاء يسمّى التالى . وان أردنا ان نجعل منها قياساً ، ضممنا اليها قضية حليّة لاستثناء عين 15 المقدم ليلزم منه عين التالى ، كقولنا « لكنّ الشمس طالعة » فيلزم ان يكون النهار موجوداً ؛ او لاستثناء نقيض التالى لنقيض المقدم ، كقولنا « لكن ليس النهار موجوداً » فليست الشمس طالعة . فانه اذا وُجد الملزوم ، فبالضرورة

7 هو HERI - TMF // لذاته : T - // 9 قولنا TMF : قولك HERI // 10 يجعل :

يحمل T // 10-11 بان ... كونها قضية : - H // 11 واحدة TRFI : واحد EM // من

TMF : من ERI // فان : وان H // 14 اليها : اليه E // 15 لكن : T -

- يكون اللازم قد وُجد ؛ وإذا ارتفع اللازم ، يكون الملزوم قد ارتفع . ولا يستثنى تقيض المقدم ولا عين التالى ، فإنه قد يكون التالى اعمّ من المقدم ، كقولنا « ان كان هذا سواداً فهو لون . » فلا يلزم من رفع الاخصّ وكذبه رفع 3  
الاعمّ وكذبه . ولا من وضع الاعمّ وصدقه وضع الاخصّ وصدقه ، بل انما يلزم من وضع الاخصّ وصدقه وضع الاعمّ وصدقه ، ومن رفع الاعمّ وكذبه رفع 6  
الاخصّ وكذبه . وان كان الربط بين الحملتين بعناد يسمى شرطية منفصلة ، كقولنا « اما ان يكون هذا العدد زوجاً واما ان يكون فرداً » ويجوز ان يكون اجزاؤها اكثر من اثنتين . والحقيقية هى التى لا يمكن اجتماع اجزاها 9  
ولا الخلو عن اجزاها . وان اريد ان يعمل منها قياس ، يستثنى فيها عين ما يتفق ، فيلزم تقيض ما بقى - كان واحداً او اكثر - او تقيض ما يتفق فيلزم عين ما بقى . وان كانت ذات اجزاء كثيرة واستثنى تقيض واحد ، فيبقى منفصلة 12  
فى الباقي . وقد يتركب متصلة من متصلتين كقولهم « ان كان كلاً كانت الشمس طالعةً فالنهار موجود ، فكلاً كانت الشمس غاربةً فالليل موجود . » وقد يتركب 15  
منها منفصلة كقولنا « اما ان يكون اذا كانت الشمس طالعةً فالنهار موجود ، واما ان يكون اذا كانت الشمس غاربةً فالليل موجود . » والتصرفات كثيرة .

2 يكون التالى : يكون عين التالى HR || 3 كقولنا TMF : كقولك HERI ||  
6 الحملتين HMFiz : الحملتين TR حملتين E || 7 اما ان ... فردا HERI : هذا العدد اما زوج واما فرد TMF || 9 الخلو : تخلو T || 10 كان واحداً او اكثر HERI - TMF || 12 يتركب : تركب HI || متصله : منفصلة T || 13 فكلاً : وكلها M || يتركب : تركب H || 15 غاربةً TMI : غير طالعة R طالعة HEF وله وجه ||  
والتصرفات : + فيه T

وَمَنْ كَانَ لَهُ قَرِيجَةٌ لَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ مِثْلُ هَذِهِ التَّرَكِيبَاتِ بَعْدَ مَعْرِفَةِ الْقَانُونِ . وَاعْلَمْ  
أَنَّ الشَّرْطِيَّاتِ يَصْحَحُ قَلْبُهَا إِلَى الْحَمَلِيَّاتِ ، بِأَنْ يَصْرَحَ بِاللِّزُومِ أَوْ الْعِنَادِ ، فَتَقُولُ  
3 « طُلُوعُ الشَّمْسِ يُلْزِمُهُ وَجُودُ النَّهَارِ » أَوْ « يَعَانِدُهُ اللَّيْلُ . » فَكَانَ الشَّرْطِيَّاتِ  
مَحَرَّفَةً عَنِ الْحَمَلِيَّاتِ .

### الضابط الثاني

< فِي أَقْسَامِ الْقَضَايَا >

6

(١٧) هُوَ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ إِذَا قِيلَ فِيهَا « إِذَا كَانَ ، كَانَ أَوْ أَمَّا وَأَمَّا » فَيَصْلِحُ  
أَنْ يُكُونَ دَائِمًا أَوْ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ ، فَتُعَيَّنُ وَالْأَيُّ كَوْنٍ مَهْمَلًا مَغْلَطًا . وَفِي  
9 الْحَمَلِيَّةِ إِذَا قِيلَ « الْإِنْسَانُ حَيَوَانٌ » فَتُعَيَّنُ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْإِنْسَانِ كَذَا أَوْ  
بَعْضُ جُزْئِيَّاتِهِ . فَإِنَّ الْإِنْسَانِيَّةَ لِدَاتِهَا لَا تَقْتَضِي الْإِسْتِغْرَاقَ ، إِذَا لَوْ اقْتَضَتْ مَا كَانَ  
الشَّخْصَ الْوَاحِدَ إِنْسَانًا ، وَلَا أَيْضًا تَقْتَضِي التَّخْصِيسَ ، بَلْ هِيَ صَالِحَةٌ لِهَئِهِمَا . فَلْيُعَيَّنْ  
12 أَنَّ الْحُكْمَ هَلْ هُوَ مُسْتَعْرِقٌ أَوْ غَيْرُ مُسْتَعْرِقٍ ، حَتَّى لَا يُكُونَ إِهْمَالًا مَغْلَطًا .  
فَالْقَضِيَّةُ الَّتِي مَوْضُوعُهَا شَاخِصٌ نَسَمِيًّا شَاخِصَةً ، كَقَوْلِكَ « زَيْدٌ كَاتِبٌ . » وَالَّتِي  
مَوْضُوعُهَا شَامِلٌ وَتُعَيَّنُ فِيهَا الْحُكْمُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ هِيَ كَقَوْلِنَا « كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ »  
15 وَ « لَا شَيْءٌ مِنَ النَّاسِ بِمَجْجَرٍ » فِي السَّلْبِ . فَإِنَّ لِكُلِّ قَضِيَّةٍ إِيْجَابًا وَسَلْبًا أَيْ  
إِثْبَاتًا وَنَفْيًا . وَفِيهَا يُتَخَصَّصُ بِالْبَعْضِ هِيَ كَقَوْلِنَا « بَعْضُ الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ » أَوْ  
« لَيْسَ » وَيُسَمَّى الْفَلْظُ الْمَخْرُجُ مِنَ الْإِهْمَالِ سُورًا مِثْلُ « كُلٌّ » وَ « بَعْضٌ »

1 مثل : EI - 3 فكانت M وكان F 7 إذا كان : + هو T 8 أو في :  
وفي H 9 أن : بأن E 11 بل هي : بل إنما هي T 10-17 أو ليس TR : -  
H - I

- وغيرهما . والقضية المسوّرة محصورة ، والحاصرة الكلّية سمّيناها القضية المحيطة ،  
والتي عيّن فيها الحكم على البعض مهملة بعضيّة . وفي المهملة البعضيّة الشرطيّة  
نقول « قد يكون اذا كان أو أمّا » والبعض فيه افعال ايضاً ، فإنّ ابعاض الشيء 3  
كثيرة . فليجعل لذلك البعض في القياسات اسم خاصّ وليكن مثلاً ج . فيقال  
« كلّ ج كذا » فتصير قضية محيطة ، فيزول عنها الاعمال المغلّط . ولا ينتفع  
بالقضيّة البعضيّة إلّا في بعض مواضع العكس والتقيض . وكذا في الشرطيّات كما 6  
يقال « قد يكون اذا كان زيد في البحر فهو غريق » فليتعين ذلك الحال ولنجعل  
مستغرقة . فيقال « كلّما كان زيد في البحر وليس له فيه مركب وسباحة فهو  
غريق » وكون طبيعة البعض مهملة لا ينكر . واذا تفحصت عن العلوم ، لا نجد 9  
فيها مطلوباً يطلب فيه حال بعض الشيء مهملاً دون ان يعين ذلك البعض . فاذا  
عمل على ما قلنا ، لا يبتقى القضية إلّا محيطة ، فإنّ الشواخص لا يطلب حالها  
في العلوم ، وحينئذ يصير احكام القضايا أقلّ وأضبط وأسهل . 12

- (١٨) واعلم أنّ كلّ قضية حليّة من حقّها أن يكون فيها موضوع ومحمول  
ونسبة بينهما صالحة للتصديق والتكذيب ، وباعتبار تلك النسبة صارت القضية  
قضيّة . واللفظ الدالّ على تلك النسبة يسمّى الرابطة ، وقد نحذف في بعض اللغات 15  
ويورد بدلها هيئة ما مشعرة بالنسبة ، كما يقال في العربيّة « زيد كاتب » ؛ وقد

3 اذا كان : — R 4 فليجعل ... اسم خاص HERI : فلنجعل ... اسماً خاصاً TMF

7 فليتعين TR : فليعين H—I 8 وسباحة : او سباحة T 9 لا ينكر : لكثرة احوال

الشيء . Tu 10 دون ان يعين : دون تعين R 11 واللفظ الدال : واللفظة الدالة EI

الرابطة : رابطة T

تورد كما قيل « زيد هو كاتب . » والسالبة هي التي يكون سلبها قاطعاً للرابطة ،  
 وفي العربية ينبغي ان يكون السلب متقدماً على الرابطة لينفيها ، كقولهم « زيد  
 3 ليس هو كاتباً . » واذا ارتبط السلب ايضاً بالرابطة ، فصار جزء أحد جزءها  
 فالربط الابطحائي بعد باقي ، كما يقال في العربية « زيد هو لا كاتب » فإن الربط  
 باقي . وقد صير السلب جزء المحمول ، والقضية موجبة تسمى « معدولة » . وفي غير  
 6 العربية قد لا يعتبر تقدم الرابطة وتأخرها في السلب والايجاب ، بل ما دام  
 الرباط حاصلًا والسلب سواء كان جزء الموضوع او المحمول هي موجبة الا ان  
 يكون السلب قاطعاً لها . واذا قلت « كل لا زوج فرد » فهو ايجاب الفردية  
 9 على جميع الموصوفات باللازوجية ، فتكون موجبة . والحكم الموجب الذهني لا  
 يثبت الا على ثابت ذهني . والموجب على أنه في العين لا يكون الا على ثابت  
 عيني . والشرطيات ايضاً ان تكثرت السلوب فيها والربط اللزومي أو العنادي  
 12 باقي ، فالقضية موجبة . والسلب اذا دخل على سلب من غير اعتبار حال آخر ،  
 يكون ايجاباً . واذا قلت « ليس كل انسان كاتباً » يجوز ان يكون البعض كاتباً ،  
 فالذي يتيقن فيه سلب البعض فحسب . واذا قيل « ليس لا شيء من الانسان

١ قيل : يقال H || 2 متقدماً : مقدماً T || 3 فصار : + السلب R ، اي السلب Tu ||  
 جزءها : الجزءين R جزءين Rt || 4 فالربط : فالرباط EI || 5 صير : يتصير R ||  
 موجبة : الموجبة T || 7 الموضوع او المحمول HERF : المحمول او الموضوع TMI ||  
 هي موجبة HEMRti : هي الموجبة TF فالقضية موجبة R || 10 والموجب ... على  
 ثابت : - E || 11 ان تكثرت HEI : اذا ذكرت THaMRF ، وفي اكثر النسخ « ان  
 تكثرت TaMaFa || والربط : والرباط R || او العنادي : والعنادي T || 14 واذا :  
 فاذا E || لا شيء : شيء F

كاتباً ، يجوز ان لا يكون البعض كاتباً . و سلب المتصلة برفع اللزوم و سلب المنفصلة برفع العناد .

### الضابط الثالث

#### < فى جهات القضايا >

- (١٩) هو أنّ الحليّة نسبة محولها الى موضوعها أما ضرورىّ الوجود ويسمّى
- 6 الواجب ، أو ضرورىّ العدم ويسمّى الممتنع ، أو غير ضرورىّ الوجود والعدم وهو الممكن . فالأول كقولك « الانسان حيوان » والثانى كقولك « الانسان حجر » والثالث كقولك « الانسان كاتب » . والعامة قد يعنون بالممكن ما ليس بممتنع .
- فاذا قالوا « ليس بممتنع » عنوا به الممكن ، واذا قالوا « ليس بممكن » عنوا
- 9 به الممتنع . وهذا غير ما نحن فيه ، فإنّ ما ليس بممكن هو قد يكون ضرورىّ الوجود وقد يكون ضرورىّ العدم بهذا الاعتبار ، وما يتوقّف وجوبه وامتناعه على غيره فعند انتفاء ذلك الغير لا يبقى وجوبه وامتناعه ، فهو ممكن فى نفسه .
- 12

1 كاتباً (فى الموضع الاول) : بكاتب ER || 5 محولها الى موضوعها : وكان فيها وجدت من نسخ الكتاب كلها كذا > هو ان الحليّة نسبة موضوعها الى محولها > (وكذا HERI) والظاهر ان التقديم والتأخير سهو من النساخ (الناسخ Ta) والصحيح هذا > هو ان الحليّة نسبة محولها الى موضوعها > TaMaFa الصحيح > نسبة محولها الى موضوعها > Et الصواب ان يقال > كل قضية حلية فنسبة محولها الى موضوعها > او ما يشبهها من التقديم والتالى Ir || 9 فاذا قالوا ... به الممكن : - EI || به : انه H || 10 به الممتنع : انه ممتنع I || وهذا : اى وهذا الامكان وهو السى بالامكان العام لكونه اهم من الغاص او بالامكان العامى لاتسابه الى > العامة < Tu || ما نحن فيه : وهو السى بالامكان الغاص لكونه اهم من العام او بالامكان الغاصى لاتسابه الى > العامة < وهم اهل الحكمة Tu || قد يكون : فيكون T || 12 وامتناعه : او امتناعه H



والممكن يجب بما يوجب وجوده ويمتنع بشرط لا كون موجب وجوده ، وعند  
تجرّد النظر الى ذاته في حالتى وجوده وعدمه ممكن .

3 (٢٠) واعلم انا اذا قلنا « كل ج ب » ليس معناه الا ان كل واحد

واحد ممّا يوصف بج يوصف بب ، لانك اذا قلت « كل ج ب » عرفت ان مفهوم  
الجيم معنى عام . ثم تعرّضت للشواخص التى تحتها بقولك « كل واحد واحد »

6 اذ ليس معناه جميع الجيم ، اذ يمكنك ان تقول « كل انسان يسعه دار واحدة »

ولا يمكنك ان تقول « جميع الناس يسعهم دار واحدة » . واذا رايت فى القضايا  
مثل قولك « كل نائم يجوز ان يستيقظ » مثلاً دريت ان مقتضى قولنا « كل نائم »

9 ليس النائم من حيث هو نائم ، فانه مع النوم لا يتصور ان يوصف باليقظة ، بل

الشخص الموصوف بانه نائم هو الذى يجوز ان ينام ويستيقظ . وكذا اذا قلنا « كل

آب متقدّم على الابن » ليس معناه من حيث هو آب ، بل الشخص الموصوف بانه

12 آب . واذا قلت « كل متحرك بالضرورة متغير » لك ان تعلم ان كل واحد

واحد ممّا يوصف بانه متحرك ليس بضرورى له لذاته ان يتغير ، بل لأجل

كونه متحركاً . فضرورته متوقفة على شرط ، فيكون ممكناً فى نفسه . ولا نعى

15 بالضرورى الا ما يكون لذاته فحسب . وأما ما يجب بشرط من وقت وحال فهو

ممكن فى نفسه .

3 ان : I - 3 - 4 كل واحد واحد : كل واحد T 5 الجيم : ج T 6 معنى : هو

معنى R 7 كل واحد واحد : كل واحد RI 8 جميع الناس : كل الناس R 11 هو

آب : هو T 12 واذا : فاذا ER 15 بالضرورى HERI : بالضرورة TMF ، اى

فى مطلق هذا الكتاب Tn لذاته : له لذاته T 16 يجب بشرط : بحسب شرط M

- (٢١) حكمة اشراقية > في بيان ردّ القضايا كلّها الى الموجهة الضرورية <
- لما كان الممكن امكانه ضرورياً والممتنع امتناعه ضرورياً والواجب وجوبه ايضاً
- كذلك ، فالاولى أن نجعل الجهات من الوجوب وقسيميه اجزاء للمحمولات ، حتى 3
- تصير القضية على جميع الاحوال ضرورية ، كما تقول « كلّ انسان بالضرورة هو
- ممكن ان يكون كاتباً او يجب ان يكون حيواناً او يمتنع ان يكون حجراً . » فهذه
- هي الضرورة البتائية . فانا اذا طلبنا في العلوم امكان شيء او امتناعه ، فهو جزء 6
- مطلوبنا . ولا يمكننا ان نحكم حكماً جازماً بئّه الاّ بما نعلم أنّه بالضرورة كذا .
- فلا نورد من القضايا الاّ البتائية حتى اذا كان من الممكن ما يقع في كلّ واحد 9
- وقتماً ما كالتنفّس ، صحّ ان يقال « كلّ انسان بالضرورة هو متنفّس وقتاً ما . »
- وكون الانسان ضروري التنفّس وقتاً ما أمرٌ يلزمه أبداً ، وكونه ضروري اللاتنفّس
- في وقتٍ ما غير ذلك الوقت ايضاً أمرٌ يلزمه أبداً . وهذا زايد على الكتابة ، فانا
- وان كانت ضرورية الامكان ، ليست ضرورية الوقوع وقتاً ما . واذا كانت القضية 12
- ضرورية ، كفانا جهة الربط فحسب ، أو تعرض كونها بتائية دون إدخال جهة
- أخرى في المحمول ، مثل ان تقول « كلّ انسان بئّه هو حيوان » ، وفي غيره اذا

§ ضروريا ( في الموضع الثاني ) : - EI § كذلك TMF : كذا HERI ||  
 للمحمولات : المحمولات E || § الضرورة HR : الضرورية TEMFI ، اي فهذه القضية  
 هي الضرورية البتائية ... وفي اكثر النسخ « فهذه هي الضرورة البتائية » وهي الضرورة  
 التي جعلت جهة ربط المحمول الذي جعل الجهة جزءه وهي المطلوبة في العلوم بالجهة  
 والبرهان دون الامتناع والامكان TaMaFa || 9 يقال : تقول E || هو متنفس :  
 يتنفّس T || 11 في وقت ما : في وقت TI || الوقت : - HM || 12 وان كانت : +  
 القضية I || ضرورية ( في الموضعين ) : ضروري E || ليست : ليست الاّ انها ليست R ||  
 13 تعرض : يفرض T

جُعِلَتْ بَثَّاتَةً ، لا بدّ من ادراج الجهة في المحمول . ولنا أن لا تتعرّض للسلب بعد  
تعرّضنا للجهات ، فإنّ السلب التامّ هو الضروريّ ، وقد دخل تحت الايجاب اذا أورد  
3 الامتناع على ما ذكرناه وكذا الامكان .

واعلم انّ القضية ليست هي باعتبار مجرد الايجاب قضية ، بل وباعتبار  
السلب ايضاً ، فإنّ السلب ايضاً حكم عقليّ سواء عبّر عنه بالرفع او بالنفي . فانه  
6 حكمٌ في الذهن ليس بانتفاء محض ، وهو اثبات من جهة أنّه حكم بالانتفاء ،  
والشيء لم يخرج من الانتفاء والثبوت . أمّا النفي والاثبات في العقل فهما احكام  
ذهنيّة حالها شيء آخر . فالمعقول اذا لم يحكم عليه بحالٍ ما فليس بمنفى ولا  
9 مثبت ، بل هو في نفسه أمّا منتفٍ او ثابت ؛ وله تنمّة سنذكرها . والقضية اذا  
لم يتعيّن فيها جهة ، فهي مهملة الجهات وكثر فيها الخطب . فليحذف مهمة الجهات  
كما قد حذف مهمة كتيّة الموضوع .

#### الضابط الرابع

12

#### > في التناقض وحده <

(٢٢) هو انّ التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب لا غير . ثم يلزم  
15 منه ان لا يجتمعا صدقاً ولا كذباً . فينبغي ان يكون الموضوع والمحمول والشرط

1 ولنا : واما M || بعد TMRF : بعد ان HEI || 2 للجهات : الجهات M ||  
3 ذكرناه RF : ذكرنا T-I || 4 ايضاً : -H || فان السلب : فالسلب I || 5 حكم  
في الذهن HERI : حكم ذهني TMF ، وفي اكثر النسخ « فانه حكم في الذهن »  
TaMaFa ، حكم الذهني Ha || 6 فهما TI : -H-F || 7 هو : -I || 8 يتبين :  
EI || وكثر ... مهمة الجهات : -E || 9 قد : -HI || 10 هو اختلاف HERI :  
اختلاف TMF || قضيتين : القضيتين ER || 11 ولا كذباً : وكذباً E || الموضوع  
والمحمول HERI : المحمول والموضوع TMF

- والنسب والجهات فيهما غير مختلفة . وفي القضايا المحيطة لا يحتاج الى زيادة شرط ، بل سلب ما أوجبه بعينه ، كقولنا في القضية البتانة « كل فلان بالضرورة هو ممكن ان يكون بهماناً . » نقيضه « ليس بالضرورة كل فلان هو ممكن ان يكون 3 بهماناً . » وهكذا في غير هذه . واذا قلنا « لا شيء » نقيضه « ليس لا شيء . » وقد سلبنا ما أوجبه بعينه في القضيتين ، ألا أنه لزم من سلب الاستغراق في 6 الايجاب تيقن سلب البعض مع جواز الايجاب في البعض ، ومن سلب الاستغراق في السلب تيقن الايجاب في البعض وجواز سلب البعض . والقضية التي خصصت 9 البعض لم يكن لها من البعض نقيض ، كقولك « بعض الحيوان انسان » « ليس بعض الحيوان انساناً » وإنما لا يصح هذا لانّ البعض مهمل التصور ، فيجوز ان يكون البعض الذي هو انسان غير البعض الذي ليس بانسان ، فلم يكن موضوع القضيتين واحداً . ولكن اذا عيّنّا البعض وجعلنا له اسماً - كما ذكرنا من جملة مستغرقاً - كان على ما سبق . ولعلّه لا يحتاج الى تعمق المشائين ، واذا حفظت 12 هذا استغنيت عن كثير من تطويلاتهم .

## الضابط الخامس

15

## في العكس

(٢٣) والعكس هو جعل موضوع القضية بكلّيته محمولاً والمحمول موضوعاً مع حفظ الكيفية وبقاء الصدق والكذب بحالهما . وتعلم أنك اذا قلت « كل

1 والنسب : والنسبة T || 3 نقيضه : فنقيضه HI || 4 وهكذا : فهكذا H وهذا F ||

5 في القضيتين : في النقيضين T || لزم : يلزم R || 5 - 6 في الايجاب : - E || 9 التصور

- انسان حيوان « لا يمكنك ان تقول « وكل حيوان انسان » وكذا كل قضية موضوعها اخص من محوها . ولكن لا اقل من ان يوجد شيء هو موصوف بأنه 3 فلان وموصوف بأنه بهمان ، وليكن ج مثلا . فاذا كان شيء من فلان بهمانا - كان كله أو بعضه - فلا بد من ان يكون شيء مما يوصف بأنه بهمان يوصف بأنه فلان - كان كله أو بعضه - فان الجيم موصوف بكليهما . واذا قلنا « بالضرورة 6 كل انسان هو ممكن ان يكون كاتباً فمعكسه « بالضرورة بعض ما يمكن ان يكون كاتباً فهو انسان . » وكذا غير الامكان من الجهات ينقل مع المحمول ، وعكس الضرورية البتامة الموجبة ضرورية بتامة موجبة مع أى جهة كانت . فالمحيطة 9 وللجزئية انعكاس على ان شيئا من المحمول يوصف بالموضوع مهنلا . واذا كان بالضرورة لا شيء من الانسان بحجر فلا شيء من الحجر بانسان بالضرورة ؛ والأ ان وجد من موصوفات أحدهما ما يوصف بالآخر ، ما وقع الاختصار على كذب 12 أحدهما ، بل كذب كلاهما . والضرورية البتامة اذا كان الامكان جزء محوها ، فان كان معها سلب ، ينقل ايضا كقولهم « بالضرورة كل انسان هو ممكن ان لا يكون كاتباً . » فهى بتامة موجبة عكسها « بالضرورة شيء مما يمكن ان لا يكون كاتباً فهو 15 انسان . » وقد نخبط فيه كثير من المشائين . وفي مثل قولك « ليس بعض الحيوان انساناً » اذا عينت ذلك البعض وجملمته كلياً انعكس الى ما قلنا ؛ أو تجعل السلب

1 يمكنك HEI : يمكن TMRF || 3 بهمانا : بهمان E || 4 يوصف (فى الموضع الثانى) : فيوصف M || 7 ينقل HEMF : ينقل T فينقل R || 8 الضرورية : الضرورة R || أى : أية MF || 9 للجزئية : والجزئية M || 11 ان : - R || الاختصار : الاختصار T || 12 كلاهما : كليهما I || 16 انعكس : انعكس R || الى ما قلنا HMF : على ما قلنا ERI الى قولنا T

- جزء المحمول ، فتقول « بعض الحيوان هو غير انسان » فينعكس الى « بعض غير الانسان حيوان » والّا لا ينعكس . وقولك « لا شيء من السرير على الملك » لا ينبغي ان تعكسه دون النقل بالكليّة ، فلا تقول « لا شيء من الملك على السرير »<sup>3</sup> بل « لا شيء ممّا على الملك بسرير . » فلفظة « على » لا بدّ من نقلها ، اذ هي جزء من المحمول ههنا . وايراد العكس والنقيض والسوالب والمهمات البعضيّة أنّما كان للتنبيه لا لحاجتنا اليه فيما بعد .<sup>6</sup>

## الضابط السادس

> فى ما يتعلّق بالقياس <

- (٢٤) هو انّ القياس لا يكون أقلّ من قضيتين . فإنّ القضية الواحدة ان<sup>9</sup> اشتملت على كلّ النتيجة ، فهي شرطية ، لا بدّ فيها من وضع أو رفع بقضيّة أخرى وهو القياس الاستثنائي . وان ناسبت جزء المطلوب ، فلا بدّ ممّا يناسب الجزء الآخر ، فيكون قضية أخرى ويسمّى حينئذ القياس اقترانياً . ولا قياس<sup>12</sup> واحد من اكثر من قضيتين ، فإنّ المطلوب ليس له الاّ جزءان . فاذا ناسب كلّ واحدة من القضيتين جزءاً ، فلا امكان لانضمام الثالثة . وفي الشرطيّة لم يبق الاّ الاستثناء فى الاستثنائيات ، بل يجوز أن يكون قياسات كثيرة مبيّنة لمقدّمتي<sup>15</sup>

3 فلا : ولا E || 4 هى : هو H || 5 من المحمول TMRF : المحمول HEI ||  
 ، للتنبيه : اى على معرفة القوانين المنطقية اقتداءً باصحاب تلك الصناعة من المتقدمين  
 ل من المتألهين Tn || 10 فيها : لها R || وضع او رفع : وضع H || 11 ناسبت :  
 اسب I || 12 اقترانيا : الاقتراني R || 13 من اكثر : اكثر TE || 14 واحدة THMR :  
 احد EFI || جزء : جزء E || 15 بل : بلى RI || مبيّنة : مثبتة T مبيّنة H

- قياس واحد. والفضية اذا صارت جزء القياس تسمى مقدمة. ولا بدّ من اشتراك  
مقدمتي الاقترائتي في شيء يسمى الحدّ الاوسط. وكلّ واحد من موضوع المقدمة  
3 ومحمولها يسمى حدّاً. والشركة لا بدّ وان تقع في محمول احدهما وموضوع  
الأخرى، أو موضوعها أو محمولها. وغير الاوسط من الحدّين يسمى طرفاً.  
والنتيجة نحصل من الطرفين وينحذف الاوسط. واذا كان الحدّ المتكرر - اعني  
6 الاوسط - موضوع المقدمة الاولى ومحمول الثانية، فهو السياق البعيد الذي لا  
يتفظّن لقياسيته من نفسه، فحذف. والتأمّ من الاقترائيات ما يكون الاوسط  
محمول الاولى فيه وموضوع الثانية، وهو السياق الاتمّ. وهيئنا:
- 9 (٢٥) دقيقة اشراقية > في السلب. < اعلم أنّ الفرق بين السلب اذا كان  
في القضية الموجبة، وبين السلب اذا كان قاطعاً للنسبة الایجابیّة، هو أنّ الاول  
لا يصحّ على المعلوم، اذ لا بدّ للانبات من ان يكون على ثابت بخلاف الثاني،  
12 فإنّ النقي يجوز عن المنفى. ولكنّ هذا الفرق انما يكون في الشخصيات لا في  
القضايا المحيطة وجملة المحصورات. فانّك اذا قلت «كلّ انسان هو غير حجر» أو  
«لا شيء من الانسان بحجر» هو حكم على كلّ واحد واحد من الموصوفات  
15 بالانسانية فيها، والسلب انما هو للحجرية. فلا بدّ وان تكون الموصوفات  
بالانسانية متحقّقة حتّى يصحّ ان تكون موصوفة بها. فاذا زال الفرق، فنجعل

1 تسمى: فهي R || 2 المقدمة: القضية H || 3 وينحذف: وليحذف T || 6 الاوسط:  
الوسط TF || الذي: - E || 8 الاولى: المقدمة الاولى T || 10 الموجبة: - E ||  
11 يصح: يقع H || 12 عن المنفى HRI: على المنفى THaEMF، وفي اكثر النسخ  
«عن المنفى» TaMaFa || 14 هو: فهو R || كل واحد واحد HaRMF: واحد  
واحد T كل واحد HEI || 16 متحققة: اي في الخارج او في الدهن Tu

السلب في المحيطة جزء المحمول او الموضوع حتى لا يكون لنا قضية ألا هوجبة ، ولا يقع الخطب في نقل الاجزاء في مقدمات الأقيسة . ولأن السلب له مدخل في كون اقصية السالبة قضية - اذ هو جزء التصديق على ما سبق - فنجعله جزءا 3 للموجبة ، كيف وقد دريت ان ايجاب الامتناع يغنى عن ذكر السلب الضروري ، والممكن ايجابه وسلبه سواء .

- 6 والسياق الأتم ضرب واحد وهو : كل ج ب بة ، وكل ب آ بة فينتج : 6  
كل ج آ بة . واذا كانت المقدمة جزئية ، فنجعلها مستغرقة كما سبق ، مثل « ان يكون بعض الحيوان ناطقا » و « كل ناطق ضاحك » مثلا . فلنجعل لذلك البعض مع قطع النظر عن الناطقية اسما وان كان معها ، وليكن د . فيقال « كل د 9 ناطق وكل ناطق كذا » على ما سبق . ثم لا يحتاج الى ان نقول « وبعض الحيوان د » على انه مقدمة أخرى ، لان د اسم ذلك الحيوان ، فكيف يحمل عليه اسمه ؛ وان كان ثم سلب ، فليجعل جزءا كما مضى . فيقال « كل انسان حيوان » و « كل 12 حيوان فهو غير حجر » ينتج : ان كل انسان هو غير حجر . فلا يحتاج الى تكثير ضروب وحذف بعض واعتبار بعض . ثم لما كان الطرف الأخير يتعدى الى الطرف الأول بتوسط الاوسط ، فالجها في القضية الضرورية البتاة تجعل جزء المحمول 15 في المقدمتين أو في احدهما ، فتتعدى الى الاصغر ، مثل « ان كل انسان بالضرورة

3 جزء : حرف I سبق : فلنا R 6 والسياق الاتم : اى الشكل الاول Tu ضرب واحد : ضربا واحدا M كل ج : كل د M 7 واذا : فاذا EI 8 فلنجعل : فنجعل E 10 وبعض : بعض T 11 انه : انها H - T 12 جزءا : خبرا T 13 ينتج : فينتج R ان : - RI هو : فهو R تكثير : تكثر T 14 واعتبار : وانبات R الأخير : الآخر F 16 ان : - RI



هو ممكن الكتابة « و » كَلَّ ممكن الكتابة فهو بالضرورة واجب الحيوانية أو ممكن المشى « ينتج : أن كَلَّ انسان بالضرورة واجب الحيوانية أو ممكن المشى ؛ ولا يحتاج الى تطويل كثير في المختلطات ، بل الضابط الاشراقى مقنع ، والسياق ان الأخران ذنابتان لهذا السياق . وهي هنا :

- (٢٦) قاعدة < الاشراقيين في الشكل الثانى . > وهى أنه اذا كانت قضيتان محيطتان مختلفتا الموضوع يستحيل اثبات محمول احدهما على الأخرى من جميع الوجوه أو من وجه واحد ، فنعلم يقيناً أنه لو كان أحدهما ممّا يتصوّر ان يدخل تحت الآخر ما استحال عليه محموله . فيمتنع إذن ان يوصف أحدهما بالآخر أيهما جُعل موضوعاً في النتيجة ، وأيّهما حُمِلَ هيئنا . فالنتيجة ضرورية بثباته لامتناع حمل محمولها أو وجوب السلب فيها . فما يكون في المقدمتين من جهات أو سلوب فتجعل جزءاً للمحمول ، مثل قولك « كَلَّ انسان بالضرورة ممكن الكتابة » و « كَلَّ حجر بالضرورة هو ممتنع الكتابة . » فنعلم ان الانسان بالضرورة ممتنع الحجرية ، وحينئذ لا يشترط اتحاد المحمول ايضاً من جميع الوجوه في هذا السياق خاصة ، بل انما يعتبر الشركة فيها وراء الجهة المفعولة جزء المحمول ، ويجوز تغاير جهتي

1 او : اى F || 2 فى المختلطات : يعنى على ما ذهب اليه المشاؤون Tu || الاشراقى :  
وانا سماء « اشراقيا » اما لكونه معلوما بالكشف او لكونه منسوباً الى حكماء  
الشرق Tu ؛ ويريد بالاشراقى اما الكشف او لانه منسوب الى حكماء الشرق Ir ||  
3 كانت THMF : كان ERI || 4 على الاخرى : اى على موضوع الاخرى Tu ||  
5 احدهما : اى احد الموضوعين Tu || 6 محموله : اى محمول الاخر Tu || 7 اذن TR :  
اذا HEMI - ، F || 8 حمل : + هو T || 9 حمل : جزء I || 10 فيها : - RI || 11 فتجعل :  
فجعلها T || جزءا للمحمول THRF : جزء المحمول EM جزءا من المحمول I ||  
ممكن : هو ممكن H || 12 هو : فهو I - ، T

- القضيتين فيه . ومخرجه من السياق الأول أنّ هذين القولين قضيتان استحالة على موضوع احدهما ما أمكن على موضوع الأخرى . وكلّ قضيتين استحالة على موضوع احدهما ما أمكن على موضوع الأخرى ، فموضوعهما بالضرورة متباينان ؛ ينتج أنّ هذين القولين قضيتان موضوعهما بالضرورة متباينان . وكذا اذا كان في البتّة محمول احدهما ممكن النسبة وفي الأخرى واجب النسبة ، فإنّ وجوب النسبة يمتنع على الاولى والامكان على الأخرى . وكذلك اذا كان محمول احدهما واجب النسبة والأخرى ممتنع النسبة ، فكان على ما قلنا . وإن كان في هذا السياق جزئية ، فلتجعل كتيّة كما سبق ، ولسنا نوجب ان نعمل في آحاد مقدّمات العلوم هذا العمل ، بل اذا علمنا القانون ههنا ، فكلّ مقدمتين صادفناهما على هذا القانون ، علمنا أنّ حالهما كما سبق ، وتركنا التطويل على أصحابه في الضروب والبيان والخلط . ولهذا مخرج من الشرطيات ، من أنّه لو كان موضوعا هاتين المقدمتين ممّا يصحّ دخول أحدهما في الآخر ، فما وجب على جزئيات أحدهما ما أمكن على 12 جزئيات الآخر أو امتنع ؛ ويستثنى نقيض التالى لنقيض المقدم .

(٢٧) قاعدة > الاشرافيين في الشكل الثالث . < واذا وجدنا شيئا واحدا

1 القضيتين : القضية R فيه : اى فى هذا السياق وهو الشكل الثانى Tu مخرجه :  
تخرجه E || 2 الاخرى : اخرى E || 2-3 وكل ... الاخرى : F - 3-4 ينتج ...  
قضيتان TMRF : فهذان القولان HEI || 4 موضوعهما : موضوعها T || 6 وكذلك  
TMRF : وكذا HEI || واجب : ممكن (i) T || 7 ممتنع : ممتنع M || ما : T -  
9 فكل : وكل H || 10 التطويل : اى تطويل الشاين Tu || 11 والغلط : والغلطة T ||  
هاتين : هذين 1 || 13 لنقيض المقدم : وهو ان موضوعى هاتين المقدمتين ما يمتنع دخول  
احدهما فى الآخر ، فهذه طريقة الاشرافيين فى بيان الشكل الثانى ... Tu

- معينًا وُصف بمحمولين، علمنا أنّ شيئًا من أحد المحمولين موصوف بالمحمول الآخر ضرورةً، مثل «ان يكون زيد حيوانًا وزيد انسانًا» علمنا أنّ شيئًا من الحيوان 3 انسان، بل وشيء من الانسان حيوان على أى طريق كان. واذا كان هذا الشيء المعين معنى عامًا، فيُجعل مستغرقًا، كقولنا «كلّ انسان حيوان وكلّ انسان ناطق». فصار هذا الحصر لشيء معين موصوف بالأمرين. فيلزم ان يكون شيء 6 من أحدهما هو الآخر. واذا كان بعض من شيء موصوفًا بأحد المحمولين أو كليهما وعين، فجُعل مستغرقًا كان هذا حاله. ويُجعل السلب أيضًا جزءه المحمول؛ فينتقل الى النتيجة، ويكون الاوسط موصوفًا بالطرفين في جميع المواضع في هذا السياق 9 دون الحاجة الى سالب. واذا كان المقدّمتان فيها السلبان فجُعل السلبان جزءه المحمولين، صحّ أيضًا كما في قولك «كلّ انسان هو لا طائر وكلّ انسان هو لا فرس» جاءت النتيجة موجبةً، وهو أنّ شيئًا ممّا يوصف بأنه لا طائر هو لا فرس. 12 وان كان احدى المقدّمتين مستغرقةً والأخرى غير مستغرقة بعد الشركة في الموضوع، يجوز؛ فإنّ البعض داخل في الكلّ، فيتيقن كون شيء واحد موصوفًا بالمحمولين، ويلزم اتّصاف شيء من أحد المحمولين بالآخر. ولا يلزم اتّصاف كلّ 15 واحد من المحمولين بالآخر في هذا السياق، فإنّ المحمولين أو أحدهما ربّما يكون

1 وصف: بوصف R شيتا: شيتا واحد T 3 شيء: وشيتا EI 4 فيجعل: فيجعل R 5 كقولك H 6 لشيء: شيء T 7 كان TMRF: فكان HEI 8 فجعل: فيجعل R 9 - 10 جزءه المحمولين HRI: جزأى المحمولين E جزءه المحمول THAMF 10 طائر: طائر HI هو TEMF: فهو HRI 11 طائر: طائر HI 12 البعض: بعض H 13 فيتيقن HEI: فيتيقن MF فيتيمين R فتيمين T 14 شيء واحد: الشيء الواحد R الشيء E 14 اتصاف (في الموضوع الثاني): أيضا F

- أعمّ من الموضوع الذى هو الاوسط والطرف الآخر، فلا يلزم اتّصاف كلّ أحدهما بالآخر، بل شئ من أحدهما هو الآخر. وإذا جعلنا الجهات والمسلوب أجزاء المحمول فى المقدّمتين، حصل الاستغناء عن ضروب كثيرة ومختلطات. ومداره على 3
- أمر واحد وهو تيقّن اتّصاف شئ واحد بشيئين. ومخرجه من الشكل الاول هو انّ هذين القولين قضيتان فيها شئ ما وُصف بكلىّ المحمولين؛ وكلّ قضيتين فيها شئ ما وُصف بكلىّ المحمولين، فبعض موصوفات أحد المحمولين يوصف بالآخر. 6
- فهذان القولان هكذا حالهما وقد انُحذف عنا التطويلات.

(٢٨) فصل : فى الشرطيات. والشرطيات ايضاً قد يؤلف منها أقيسة

- اقترائية، كقولك فى المتّصلات «كلّما كانت الشمس طالعةً فالنهار موجود، وكلّما 9
- كان انهار موجوداً فالكواكب خفية» ينتج: كلّما كانت الشمس طالعةً فالكواكب خفية. والشرائط والحدود حالها كما سبق. وقد يتركّب قياس من شرطية وحملية، والقريب ما اذا كانت الشركة بينهما فى التالى والحملية كبرى، كقولك «كلّما 12
- كان ج ب، فكلّ ه د، وكلّ د آ». فيحصل النتيجة شرطية متّصلة مقدّمة مقدّم صغرى القياس بعينه، وتالياً نتيجة تأليف التالى والحملية، كقولنا «كلّما كان ج

3 ومداره: اى مدار هذا الشكل Tu 4 واحد: R 5 بكلى: بكلا TF 6

شئ ما: شئ واحد ما R 7 بكلى: بكلا TMF 8 موصوفات THaMRF: من

موصوفات HEI 8 فى الشرطيات I: T-F، فى الاقترايات الشرطية Tu فى بيان

(بيان - Fu) الاقترايات الشرطية MuFu 9 يؤلف: مؤلف H 10 اقيسة: قياسات I

10 خفية: مغفية M 11 حالها: حالها HR 12 من: عن T والقريب ما

THaMRF: كقولك فيها E كقولك ما H 13 كانت: كان EI 14 كقولك: كقولنا R، I

13 ج ب: كل ج ب T 14 د: د: د: د: HI 15 د: د: HI 16 صغرى القياس HERI:

ب، فكلّ آ.

- (٢٩) فصل < في قياس الخلف. > والقياس الذى يتبين فيه حقبة المطلوب
- 3 بابطال نقيضة، هو قياس الخلف ويتركب من قياسين: اقتراني واستثنائي، كقولك «ان كذب لا شئ من ج ب، فبعض ج ب وكلّ ب آ» على انها مقدمة
- حقبة، ينتج على ما قلنا: ان كذب لا شئ من ج ب، فبعض ج آ. وان شئت،
- 6 جعلت هذه محيطّة كما سبق بأن تجعل نقيض المطلوب - الذى هو تالى الشرطيّة - محيطّا. ثم يستثنى نقيض التالى، لينتج نقيض المقدم وهو أنه «لم يكذب لا شئ من ج ب بل هو صادق.» وفي الخلف يتبين ان النتيجة المحالة ما لزمت من
- 9 المقدّمة الصادقة ولا من الترتيب، فتعين ان تكون لنقيض المطلوب.

### الضابط السابع

< فى موادّ الأقيسة البرهانية >

- 12 (٣٠) هو ان العلوم الحقيقية لا يستعمل فيها الا البرهان، وهو قياس مؤلف من مقدّمات يقينية. ثم ما نعلمه يقيناً من المقدّمات اما أن يكون «أولياً» وهو الذى تصديقه لا يتوقف على غير تصوّر الحدود، ولا يتأتى لأحد انكاره بعد تصوّر
- 15 الحدود، حكّمك بأن الكلّ أعظم من الجزء، وانّ الاشياء المساوية لشيء واحد

1 1 1 : HI 2 يتبين HMFI : بين ER 3 هو... ويتركب : وهو...  
 يتركب E 5 حقة : حقبة F على : F 6 كما سبق IERI : TMF 8 يتبين  
 IERI : بين TMF ان النتيجة المعالة ما لزمت IERI : ان كذب النتيجة ما لزمت  
 THaMRF ، وفى اكثر النسخ « ان النتيجة المعالة ما لزمت » TaMaFa ان كذب  
 النتيجة المعالة ما لزمت 1 12 فيها : فيه E 13 نعلمه : تعلم T 14 بأن TR :  
 ان T-I 1 وان الاشياء R : والاشياء T-I

بعينه متساوية ، وأن السواد والبياض لا يجتمعان في محل واحد . أو يكون  
 « مشاهدًا » بقواك الظاهرة أو الباطنة ، كالحسوسات مثل أن الشمس مضيئة ، أو  
 كعلمك بأن لك شهوةً وغضبًا ، ومشاهداتك ليست بحجة على غيرك ما لم يكن له 8  
 ذلك المشعر والشعور . أو يكون « حدسًا » .

والحدسيات على قاعدة الاشراف لها أصناف : أولها « المجربات » وهي مشاهدات  
 متكررة مفيدة بالتكرار يقينًا تأمن النفس فيه عن الاتفاق ، كحكمك بأن الضرب 6  
 بالخشب مؤلم . وليس هو من الاستقراء ، والاستقراء هو حكم على كلى بما وجد  
 في جزئياته الكثيرة . فإذا كان الاستقراء عبارة عن هذا الحكم ، فنعلم أن حكمنا  
 على كل انسان « بأنه إذا قطع رأسه لا يعيش » ليس إلّا حكمًا على كلى بما صودف 9  
 في جزئياته الكثيرة ، إذ لا مشاهدة للكل . والاستقراء قد يفيد اليقين ، إذا اتحد  
 النوع كما في أمثال المذكور . وإذا اختلف ، قد لا يفيد اليقين كحكمك « بأن كل  
 حيوان يحرك لدن مضغه فكّه الأسفل » استقراء بها شاهدت . ويجوز أن يكون 12  
 حكم ما لم تشاهده - كالتساح - بخلاف ما شاهدته .

ومن الحدسيات « المتواترات » وهي قضايا يحكم بها الانسان لكثرة  
 الشهادات يقينًا ، ويكون الشيء ممكنًا في نفسه وتأمين النفس عن التواطؤ . واليقين 15  
 هو القاضي بوفور الشهادات ، وليس لنا أن نحصر عددها في مبلغ معين ، فربّ

1 بعينه : بعينها EI || يكون TEMF : - HRI || 5 لها : - T || مشاهدات : مشاهدة E ||

6 النفس فيه TRFI : فيه النفس HEM || ليس : - I || بما : - H || 8 الحكم R : -

I - T || فنعلم : فعلم H || 9 على : + ان E || بأنه : - R || بما : - I || 11 المثال

المذكور : المثال المذكورة M || وإذا : فإذا E || 12 بما : - I || 13 حكم : - I ||

تشاهده : يشاهد F || 16 معين T : - I - H

يقين حصل من عدد قليل. وللقراين مدخل في هذه الاشياء كلها يحدث منها الانسان حدساً. وحدسياتك ليست حجة على غيرك، اذا لم يحصل له من الحدس ما حصل لك. وكثيراً ما يحكم الوهم الانساني بشيء ويكون كاذباً، كإنكاره لنفسه وللعقل والموجود لا في جهة، ويساعد العقل في مقدمات ناتجة لمنقيضه؛ فاذا وصل الى النتيجة، رجع عما سلمه. وكلّ وهمي يخالف العقل فهو باطل، والعقل لا يوجب ما يقتضي خلاف مقتضى آخر له.

و «المشهورات» ايضاً قد لا تكون فطرية. فمنها ما يتبين بالحجة، كحكمنا «بأنّ الجهل قبيح». ومنها باطل. وقد يكون الأول مشهوراً ايضاً.

ومن القضايا ما قبل ايضاً عمن يحسن به الظن. ومن القضايا ما يؤثر لا بتصديق، بل بقبض وبسط وسميت «المخيلات» كحكمك بأنّ العسل مرة متبوعة. ومنها قضايا مزورة مشبهة بأمر لتزويج بالتزوير، وسنذكرها. فلا يستعمل في البراهين الاّ اليقينيّ سواء كان فطرياً أو يبتنى على فطريّ في قياس صحيح.

12 (٣١) فصل <في التمثيل. > التمثيل غير مفيد لليقين، وهو ما يدعى فيه شمول حكم لأمرين بناءً على شمول معنى واحد لهما. ثم يقرّر أصحاب الجدول

1 يحدثس : ويحدثس T منها : فيها I 2 حجة : بحجة R 3 حصل : — EI 4 وللعقل : — E 5 سلمه : سلم T العقل : العقل II 7 ايضاً قد لا تكون : قد لا تكون ايضاً HIE 8 منها HIR : فمنه TEMF 9 يتبين MRF : بين TE تبين III 9 ايضاً : — HEI 9-10 ما يؤثر لا بتصديق : وفي اكثر النسخ « ما لا يؤثر بتصديق » TaMaFa ( وكذا Rt ) 11 متبوعة : مهوعة TF لتزوج : مزوج T 12 اليقيني : اليقين T 14 شمول معنى واحد لهما : وهو التأليف واللفهاء يسمونه قياسا Tu (Ir)

- هذا النمط بطريقتين : أحدهما هو أنّ المعنى الشامل حيث عُهد كان مقترناً بهذا الحكم ، وكذا بالعكس ؛ فيقترنان في محلّ النزاع . وهُم في حيز الانقطاع عند
- مطالبة لِمَيّة عدم جواز انفكاكهما في موضع لم يعهده هذا المحتجّ . والثاني هو 3
- أنّهم يعدّون صفات ما وُجد فيه الحكم بالاتّفاق الذي سمّوه الأصل أو الشاهد ؛ ولا يتقطع عنهم احتمال وجود وصف غفلوا عنه هو مناط الحكم . فربّ حكم
- متعلّق بشيء لا يطلع عليه إلا بعد حين . ثمّ يثبتون أنّ ما وراء ما نُسب إليه 6
- الحكم في الأصل آحادُه غير صالحة لاقتضاء الحكم لتخلّف الحكم عن كلّ واحد في موضع آخر ؛ أو أنّ الذي نُسب إليه الحكم استقلّ دون الأوصاف باقتضاء
- الحكم في موضع آخر . أمّا إلغاء ما سوى الذي نُسب إليه الحكم فلا يتمشّي 9
- لبقاء احتمال ان يكون في الأصل لخصوصه وتشخصه ونفسه لا لمعنى يجوز ان يتعدّى ، أو لمجموع الأوصاف وهو احوط لاشتماله على العلة يقيناً . وعند النزول
- عن هذا ، يجوز ان يكون اثنان اثنان أو ثلاثة ثلاثة ، وكلّ مرتبة من العدد له 12
- مدخل . وايضاً يحتمل انقسام ما عيّنوه الى قسمين لا يلزم إلا لأحدهما ، ولا

1 أحدهما : ويسى الطرد والعكس عند قدماء الجدليين ، والدوران عند متأخريهم  
 2 (Ir) Tu || 3 لية عدم جواز انفكاكها : عدم لية جواز عدم انفكاكها R ||  
 والثاني : ويسى السبر والتقسيم عند قدماء المناظرين والترديد الذي لا يكون بين  
 المتناقضين عند متأخريهم (Ir) Tu || 4 أو الشاهد : والشاهد T أو الشاهد F || 5  
 وجود THaMRF : جواز HEI || 6 متعلق : يتعلق F متعلق I || ما وراء THEM . وراء  
 RFI || 7 آحاده : آحاد EF || 8 أو ان : وان TH || الحكم : I - || 9 فلا : لا I - T ||  
 10 لبقاء : لبناء F || ان يكون : اي الحكم Tu || لخصوصه : لخصوصية T || وتشخصه :  
 وشخصه H || ونفسه HRMF : وتعيينه T ، - EI || 11 وهو : وهذا M || احوط : الاحوط  
 E || 13 يلزم : يلزم E



- يوجد في محلّ النزاع وهذا يقرب من الوجه الذى سبق من احتمال غفلتهم عن وصف هو المناط ، ودعوى استقلال الوصف الذى عيّنه فى موضع آخر لا ينجعهم
- 3 لجواز أن يكون ذلك الوصف جزء احدى العلّتين الى أيّهما ينضمّ اقضى الحكم . ويجوز ان يكون لحكم واحد عامّ أسباب كثيرة كما سنذكره ؛ فيكون فى ذلك الموضوع معه صفة أخرى . فيقتضى الكلّ بالاجتماع ذلك الحكم ، ويعود الكلام
- 6 الى عدّ الاوصاف ان التزم بعدها فى الموضوع الثانى . وهم ينكرون جواز تعليل الحكم العامّ فى المواضع المتعدّدة بالعلل المتعدّدة ، وقيمون الحجّة عليه . ثمّ يرجع حاصل حجّتهم الى التمثيل ، فيثبتون بالتمثيل بعض ما يبنى عليه التمثيل .
- 9 وأيضاً اذا جاز ان يكون لحكم واحد عامّ عللّ ، لا يصحّ قاعدتهم انّ العلّة فى الشاهد علّة فى الغايب . وكذا الشرط لجواز ان يكون لشيء عامّ أو مشخّص عللّ وشروط على سبيل البذل . ومن قواعدهم أيضاً انّ ما دلّ على أمر فى الشاهد دلّ على مثله فى الغايب . فيقال : ان كانت الدلالة لذاته على الحكم العامّ ، فنسبتها الى ما فى الشاهد والغايب سواء ، فلا حاجة الى التمثيل . وان كان لخصوص الشاهد مدخل فى الدلالة أو اثبات الدلالة ، فالكلام فى اعتبار
- 15 الخصوص ما سلف .

### (٣٢) فصل > فى انقسام البرهان الى برهان ليم وبرهان انّ . < الحدّ

2 عينوه : عين E || ينجعهم : ينجيهم R || 4 سندكره : سندكر EI || 5 الموضوع : الموضوع Tt || صفة اخرى HaR : آخر THEMf ( اى مع التأليف وصف آخر Tu ) اجزاء I || بالاجتماع : باجتماع T || 6 عد : عدد R || 8 فيثبتون : ويثبتون H || 9 واحد : - H || ان : لان M || 9 - 10 فى الشاهد : اى فى الاصل Tu || 10 فى الغايب : اى فى الفرع Tu || 10 مشخّص : متشخص ER || 12 لذاته : له لذاته I

الايوسط قد يكون علة نسبة الطرفين ذهناً وعيناً، والبرهان الذى فيه ذلك يُسمى « برهان لم ». وقد يكون علة نسبة الطرفين فى الذهن فقط، اى يكون العلة للتصديق فحسب، ويسمى « برهان أن » لاقتصار دلالاته على أنية الحكم دون لميته فى نفسه. وقد يكون هذا الاوسط معلول النسبة فى اليعيان الا أنه أظهر عندنا، كقولك « هذا الخشب محترق، وكل محترق مسته النار، فهذا الخشب مسته النار. »

(٣٣) فصل > فى بيان المطالب . < والمطالب منها مطلب « ما » ويطلب به مفهوم الشيء؛ و« هل » ويطلب به أحد طرفى نقيض ما قرن به وجوابه بأحدهما؛ و« أى » ويطلب به التمييز؛ و« لم » ويطلب به علة التصديق، وقد يطلب به علة الشيء فى اليعيان. فهذه هى أصول المطالب العلمية. ومن فروعها « كيف » الشيء، وما يقال فى جوابه يسمى « كيفية » مثل ان الشيء أسود أو أبيض؛ و« كم » وما يقال فى جوابه يسمى « كمية » كانت متصلة كالمقادير أو منفصلة كالاعداد؛ و« أين » الشيء ويطلب به نسبة الشيء الى مكانه؛ و« متى » ويطلب به نسبة الشيء الى زمانه. وقد يغنى عنهما « أى » اذا قرن بما يطلب، كما يقال « فى أى مكان هو؟ » أو « فى أى زمان هو؟ » فيغنى « أى » عن « أين »

2 نسبة : لنسبة T اى : او R || 3 العلة للتصديق TMRF : علة التصديق HEI || أن : الان TM || 5-6 مسته : مستها M ( فى الموضعين ) || 7-8 منها ... به : منها ما يطلب بها I || 8 به TIF ( فى الموضع الاول ) : بها T-I || ويطلب HERI : يطلب TMF || 9 ويطلب : يطلب M ( فى الموضعين ) || التمييز : التمييز TM || 11 يسى E - I - T || 12 متصلة : كمية متصلة T || 14 عنها : عنها H || 15 فيغنى : فغنى H ||

و«متى»؛ وعلى هذا غيرهما. ومن المطالب مطلب «من» الشيء، ويطلب به خصوص ما عُرِفَ أنَّه عاقل لذاته.

### المقالة الثالثة

3

## في المغالطات وبعض الحكومات بين أحرف اشرافية وبين بعض أحرف المشائين

وفيها فصول

6

### الفصل الأول

#### في المغالطات

- 9 (٣٤) أنه قد يقع الغلط في القياس بسبب ترتيبه، وهو ان لا يكون من هيئة ناتجة على ما ذكرنا. ومما يتعلّق بذلك ان لا ينتقل الحدّ الاوسط بكليّته الى المقدّمة الثانية، أو لا يكون متشابهاً فيهما، أو لا يكون مقولاً على الكلّ،
- 12 كقولك «كلّ انسان حيوان والحيوان عامّ» لينتج «انّ كلّ انسان عامّ» وهو خطأ قد نشأ من اهمال المقدّمة الثانية وكون الحيوان في المقدّمة الثانية غير مقول على الكلّ، بل هو مختصّ بالحقيقة الذهنيّة، فلا يتعدّى، أو لا يكون أجد
- 15 الطرفين في النتيجة على ما ذكر في القياس. فاذا حفظت ما مضى، أمنت من الغلط في هذه الاشياء.

1 ومتى : او متى H || مطلب TMF : - HERI || 4 الحكومات : حكومات IIE || 6

وفيها HERI : وفيه TMF || 9 من : على T || 10 ذكرنا : ذكرناه E || 12 لينتج :

ينتج T || 15 فاذا TMF : واذا HERI

- (٣٥) وقد يقع الغلط بسبب المادّة كالمصادرة على المطلوب الأول، وهو ان يكون النتيجة بعينها موردة في القياس مغيرة في اللفظ؛ أو كما يكون المقدمة أخفى من النتيجة أو مثلها، فلا يكون تبيين النتيجة بها أولى من تبيينها بالنتيجة؛ أو يكون المقدمة كاذبة، فغلط فيها لاشتباه اللفظ من أداة أو اسم ما أو تركيب أو تصرف يحتمل الوجوه.
- (٣٦) وقد يقع الغلط بسبب تقدّم السلوب وتأخرها وتكثرها؛ وكذا الجهات، كما يُظنّ أنّ قولنا «ليس بالضرورة» و«بالضرورة ليس» سواء، وهو خطأ، فإنّ الأول يصدق على الممكن دون الثاني؛ وليس قولنا «لا يلزم ان يكون» كقولنا «يلزم ان لا يكون». وما ليس بممكن قد يكون ضروريّ الوجود أو العدم بخلاف ما هو ممكن ان لا يكون، فإنّه بعينه ممكن الكون إلّا ان يُعنى بالامكان ما ليس بممتنع وهو < الامكان > العام، فإنّه لا يتقلب موجبة الى سالبة وسالبة الى موجبة. واذا جعلت السلوب - على ما قلنا - اجزاء، 12 ولا يستعمل الزايد، وعدات الى اللفظ الايجابيّ بحسب طاقتك لئلا يتكثر السلوب والتراكيب اللفظيّة، أمنت من هذا الغلط، والسلوب مغلطة جدًّا.

2 موردة : مفردة H || في TMRF (في الموضع الثاني) : - HEI || 3 تبيين HRFI :  
 تبيين TEM || تبيينها TEFI : تبيينها HMR || 4 فغلط HER : يغلط TMFI || من :  
 اما من T || 5 ما : - EI || 9 كقولنا : قولنا H || بممكن : اي بالامكان الغاص Tu ||  
 قد : وقد T || 10 الوجود او العدم TMRF : العدم او الوجود HEI || 12 موجبة الى  
 سالبة وسالبة الى موجبة : موجبة الى سالبة وسالبة الى موجبة T || 13 الزايد :  
 اي على سلب واحد Tu || 14 من هذا الغلط THa~I : وفي اكثر النسخ « من هذا »  
 TaMaFa وكذا HE، اي من هذا الغلط Et

- (٣٧) وقد يقع بسبب السور ، كما يؤخذ البعض السورى مكان البعض الذى هو الجزء الحقيقى ، وكما يؤخذ كل واحد والجميع كل مكان الآخر . وقد يقع بسبب ايهام العكس ، كمن حكم ان كل لون سواد بناءً على ان كل سواد لون ؛ أو بسبب تركيب المفضل ، كقولك « زيد طيب وجيد » فيأخذ انه طيب جيد ؛ أو لتفصيل مركب ، كقولك « الخمسة زوج وفرد » فتقول انها زوج وانها فرد ؛ أو بسبب ما يظن ان أحد المتلازمين بعينه هو الآخر ، أو ان أحدهما علّة الآخر ، ولا يعلم ان من المتلازمات ما ليس بينهما الا الصحبة كاستعدادى الضحك والكتابة فى الانسان . وهذه المغالطة كثيراً ما تقع لمن لم يترسخ فى العلوم ، فيأخذ ما مع الشيء مكان ما به الشيء . وقد يبتنى على هذا كثير من الدور الفاسد ، كما يقال « ان لم يكن الأبوة دون البنوة والبنوة دون الأبوة ، فيتوقف كل واحد منهما على الآخر ، فيكون دوراً . » وهو فاسد ، فانهما يكونان معاً ، والتوقف الممتنع انما يكون اذا كان كل واحد منهما بالآخر ، فيلزم منه تقدّم كل واحد منهما على نفسه وعلى المتقدم عليه .
- (٣٨) وما ظن بعض اهل العلم - انه لا يتصور ان يكون شيان كل واحد منهما مع الآخر بالضرورة - ينتقض عليه بالمتضايقين ، فانه لا يتصور وجود كل

1 بسبب : بـ T 2 كل ( فى الموضع الثانى ) : وكل T 3 حكم ان : حكم بان R 4 فيأخذ : فأخذ T 5 مركب : المركب T 6 بينهما TIER : بينهما M منها F 9 يترسخ : يترسخ T 10 ان لم يكن : وفى بعض النسخ « ان لم يكن » TaMaFa 11 وهو T-I : فهو T 12 يكون TMRF : هو يكون II هو EI 14 H : - اهل العلم : هذا تعريض بالشيخ الرئيس ومتابعيه حيث ذكروا ان مية التلازم بين شيئين سواء كان فى الوجود او فى العقل لا تنفك عن علاقته العلمية بينهما ( من تعليقات ملا صدرا . )

- واحد منهما إلا مع الآخر بالضرورة. وحجته أن كل واحد منهما إن استغنى  
 عن الآخر، فيصح وجوده دونه؛ وإن كان لكل واحد منهما مدخل في وجود  
 الآخر، فيتوقف كل واحد منهما على الآخر؛ وإن كان لأحدهما مدخل في وجود  
 الآخر، فيتقدم عليه فلا معية. وهذا إذا منع، لا يقدر على إقامة الحجة عليه.  
 ثم أنه بعينه متوجه في المتضايين في وجودهما العيني وفي وجوب تعقلهما معا  
 أيضا؛ وربما يستثنى هذا القابل المتضايين عن القاعدة. ومن جملة المغالطات  
 أن يثبت قاعدة بحجة ويستثنى عنها شيء يكون نسبة الحجة اليه وإلى غيره -  
 مما يدخل تحت القاعدة - سواء، دون حجة. وهذا غرضنا في إيراد هذه المباحث  
 العلمية، والارشاد لا القدح، ليعلم مغالطتان في حجة واحدة، وليطلع الباحث  
 على جواز أن يكون شيان لكل واحد منهما مدخل في الآخر، فلا يتصور  
 إلا مع المعية. وليس من شرط كل ما له مدخل التقدم والعلية المطلقة، ولا  
 من شرط وجوب الصحبة المدخل.

(٣٩) ومما يوقع به الغلط أن يؤخذ مبنى الأمر في شيء معنى عامًا

15-1 كل واحد منها : احدهما EI || 2 منها : - HE || 4 فلا معية : - H || 5 بعينه  
 متوجه TMR : بعينه يتوجه HEI بعينه متوجه F || وجوب : وجود E || 6 أيضا : - M ||  
 المغالطات R : المغالطة T-I || 7 شيء يكون : شيء ويكون E || 8 المباحث : المباحث  
 TE || 9 والارشاد لا القدح : وفي كثير من ( أكثر Ta ) النسخ « والارشاد للقدح »  
 TaMaFa || مغالطتان : مغالطتان R || 10-11 مدخل ... المعية THaMF : وفي أكثر  
 النسخ « مدخل في الآخر يتصور مع المعية » TaMaFa وكذا HER مدخل في وجود  
 الآخر فلا يتصور مع المعية Iz مدخل ... فلا يتصور إلا مع المعية مدخل في الآخر Rt ||  
 11 وليس ... له مدخل : وفي أكثر النسخ « وليس من شرط كل مدخل » TaMaFa  
 أي كل ذي مدخل في تحقق الشيء. Tu || 13 ب : - I

ليثبت في مشاركته فيه، كمن يقول «السواد أنما يجمع البصر لكونه لوناً»  
ليتعدى الى البياض.

3 وقد يقع الغلط بسبب أخذ ما بالفعل مكان ما بالقوة؛ وأخذ ما بالقوة مكان  
ما بالفعل؛ وأخذ ما بالذات وما بالعرض كل واحد منهما مكان الآخر؛ وأخذ  
الاعتبارات الذهنية والمحمولات العقلية أموراً عينية، كمن يسمع أن الانسان  
6 كلّي، فيظن أن كونه كلياً أمر يحمل عليه لا تصافه به في الاعيان؛ وأخذ مثال  
الشيء مكانه؛ وأخذ جزء العلة مكانها؛ وأخذ ما ليس بعلة الكذب في الخلف  
علة له؛ واجراء طريق اللاأولوية عند اختلاف النوع، كمن يقول «ليس الانسان  
9 بوجود التنفس أولى من السمك بعد اشتراكهما في الحيوانية»؛ وكذا اجراء هذا  
الطريق في عالم الاتفاقات، كقول القايل «ليس زيد بالطول أولى من عمرو بعد  
اشتراكهما في الانسانية، فلا ينبغي ان يتخصص أحدهما به» ولا يعلم أن ههنا  
12 أسباباً غائبة عنا يجب أو يمتنع بها أمور ممكنة، وسنبرهن عليها. وفي النوع  
الواحد المتفاوت بالكمال والنقص لا يجرى هذا، فإن بعض اشخاصه قد يكون  
أولى بأمر لكماله في نفسه، وأما كيفية هذا الكمال فسيأتى فيما بعد.

15 (٤٠) ومما يوقع الغلط فرض الممتنع موجوداً ليبتنى عليه ثبوت شيء من  
جهة امتناعه. وقد يقع الغلط لقلة المبالاة بالحيثيات، كمن يقول «كل أبيض

1 ليثبت : فيثب T || 3-4 وأخذ ما EI (وما TMF او ما H) ... بالفعل :  
وبالعكس R || 4 واحد : - EI || 9 من السك : هذا أصح النسخ وفي بعضها «من النحل»  
وفي أكثرها «من النخل» وهذا خطأ TaMaFa من النخل Rt || 12 او THI : و  
EMRF || 13 التفاوت : التفاوت H || 14 وأما كيفية : وكيفية F || 16 المبالاة ER :  
البالات T-I || كن يقول TMRF : كما تقول HEI || كل : - HR

داخل في مفهومه البياض وزيد أبيض<sup>٤</sup> ليتعدى اليه دخول البياض في حقيقته ،  
فإن البياض داخل في الأبيض من حيث أنه أبيض لا من حيث أنه إنسان أو حيوان  
أو غيرهما ، فلا يمكن تعديته الى ما تحت الأبيض .

3

(٤١) ومما يوقع الغلط تغيير الاصطلاح في موضع النقض عن المحل  
الذي أطلق فيما وقع عليه النقض دفعا للنقض . ومن ذلك ما يقال ان مماثل  
المماثل مماثل ، فإن هذا لا يلزم ألا اذا كانت المماثلة من جميع الوجوه ؛ واذا  
كانت من وجه واحد ، فيلزم أيضا ان يكون المماثل من ذلك الوجه مماثلا وأما  
اذا لم يتعد الجهة ، فلا يلزم ، اذ يجوز ان يماثل شيء شيئا بأمر ويمائل غيره  
بأمر آخر . والمساوي للمساوي مساوي أيضا ، اذا كانت المساواة من جميع  
الوجوه . فأما اذا اختلفت جهة المساواة - كالجسم الذي يساوي بطوله جسما  
وبعرضه جسما آخر - فأخذ مساوي الشيء من وجه لا يلزم ان يساوي بشيء  
ما للمساوي الآخر من وجه آخر . وليس لأحد ان يدعى ان المساواة لا يجوز  
ان تطلق الا على ان تكون من جميع الوجوه ، فإنه يجوز ان يكون جسمان  
متساويين الطول فقط .

9

12

1 في حقيقته : في الحقيقة E || 4 تغيير : تغير TI || موضع : موضوع R || من المحل  
THEIz : من المحل HaEtR من المحل M وفي اكثر النسخ « من المحل ( المحل  
T و Ta ) TaMaFa والبراد « من المعنى » Tu || 6 كانت : كان H || 7 المماثل  
THaMRf : مماثل المماثل HEI || من : في T || 8 ان يماثل : ان يكون تماثل T ||  
بأمر : بأمره H || غيره : غير T || 9 آخر : - F || 10 اختلفت جهة MF : اختلفت جهة  
TR اختلفت جهات HEI || بطوله : لطوله T || 11 بشيء : شيء T || 12 للمساوي :  
المساوي E || 13 الا على ان TMF : الا ان HERI || 14 متساوي ( متساويين F ) الطول  
فقط TMRf : وفي بعض النسخ « متساويين في الطول فقط TaMaFa وكذا HEI



- (٤٢) ومن ذلك أخذُ العدم المقابل مكان الضدّ كالسكون، فإنّه عدم مقابل لأنّه عدم الحركة فيما يتصور فيه الحركة؛ وكذا العمى، فإنّه عبارة عن انتفاء البصر في حقّ مَنْ يتصور في حقّه البصر، فإنّ العجز لما لم يتصور في حقّه البصر، لا يسمّى اعمى.
- 6 والضابط في معرفة الاعدام هو أنا اذا استبقينا الموضوع - كالجسم أو الانسان مثلاً - ورفعنا عنه الملكة - كالحركة أو البصر - لا يحتاج الى وضع شيء آخر حتى يكون ساكنًا أو اعمى، بل كفى استبقاء الموضوع ورفع شيء عنه. فالعدم لا يحتاج الى علّة، بل علّته عدم علّة الملكة؛ فاذا أخذ ضدًا، فيكون أمرًا وجوديًا، فيحتاج الى علّة ويلزم منه أمور أخرى ويوقع الغلط. ومن اسماء الاعدام ما لا يشترط فيها امكان، كالتدويسيّة والتفرّد، فهي اسماء للسلب. ومنها ما لا يطرد في نوع واحد، كالمروديّة. ومنها ما باعتبار الامكان، كالعمى والسكون؛ والاصطلاحات مختلفة. ومن ذلك أخذُ الايجاب والسلب مكان العدم والملكة، فإنّ الايجاب والسلب لا يخرج منهما شيء بخلاف العدم والملكة. فلنّ أن تقول «انّ العجز ليس ببصير» ولا تقول «أنّه اعمى».

٥ او الانسان : R || ٦ او البصر HEF : والبصر TMRI || ٧ يكون ساكنًا : يكون علّة كونه ساكنًا R || او اعمى : واعمى TF || عنه R : منه T-I || ٨ في نوع واحد : وفي بعض النسخ «في موضوع واحد» TaMaFa وكذا Rt || ما باعتبار الامكان : وفي اكثر النسخ «ما باعتبار الاعم» TaMaFa وكذا ERT || ٩ والاصطلاحات مختلفة : واعلم ان أخذ اسم السلب مكان العدم وأخذ جميع الاعدام على وجه واحد غلط، فان المشايخ الشبّين ان الظلمة انتفاء النور فيما يمكن عليه النور يقتضون على مجرد الدعوى Ir ألا ترى ان الهواء ليس بظلم ولا بضوء عند المشايخ ... وعند غيرهم مظلم، فان الحكماء الاقدمين من اليونان والفرس وسائر سلاك الامم يزعمون ان ما ليس بنور ولا نوراني فهو مظلم، حتى لو تصور وجود الغلاء لكان مظلمًا Tu (Ir) || ١٠ فلنّ : ولك R فان لك F

- (٤٣) ومما يوقع الغلط اجراء اللفظ العام في المواضع على المعاني المختلفة، فيؤخذ بعضها مكان بعض. وهذا وان كان مندرجاً تحت الغلط المنتشئ من اشتباه اللفظ، إلا أنه كثير الوقوع، فخصصناه بالذكر. والعام قد ذكرنا أنه يعني به 3 ما لا يمنع الشركة لذاته؛ وقد يعني به المستغرق، وهو كون الحكم على كل واحد واحد. والعام الأول لا يلزم من صدقه وإثباته صدق الخاص وإثباته، ويلزم من نفيه وكذبه كذب الخاص ونفيه. والخاص الذي بازائه يلزم من صدقه صدق 6 العام، ولا يلزم من كذبه كذب العام. والعام الثاني بعكس هذا، فإنه يلزم من صدقه صدق الخاص المندرج فيه، كقولك « كل ج ب » فيصدق بعض ج ب أيضاً، وكذا كل شخص شخص من ج. ولا يلزم من كذبه كذب الخاص الذي 9 فيه. وأما خاصه، فلا يلزم من صدقه صدق هذا العام، ولكن يلزم من كذبه كذب هذا العام.
- (٤٤) ومما يوقع الغلط أخذ الماهية المركبة من اجزاء متشابهة لكلها 12 حقيقة جزؤها. وإنما يصح هذا فيما وراء الشكل وبعض الكميات، فإن قطعتي الدائرة متشابهتان وحقيقتهما غير حقيقة الكل الذي هو الدائرة؛ والاثنان يحصل 15 من واحد وواحد، ولا يشارك الاثنان مع الواحد في الحقيقة

2 المنتشئ : الناشئ R 7 ولا : فلا M 1 فانه TM : - I - H 9 من ج : + ب  
M 14 وحقيقتهما ... الدائرة TMRF : وفي اكثر النسخ « ولا يشاركها الدائرة  
في الحقيقة » TaMaFa وكذا HERti والاثنان : واللاتين HE والانباء F 11 يحصل :  
يجعل F 15 وواحد : واحد HR 1 ولا : فلا M

## الفصل الثاني

## في بعض الضوابط وحل الشكوك

- 3 (٤٥) أنه قد يظنّ أنّ المقدمة الثانية تغني عن المقدمة الاولى ولا يعلم  
أنا وإن علمنا أنّ كلّ اثنين زوج، لم يندرج تحته ما في كَمْ زيد بخصوصه  
بالفعل حتّى نعلم أنّه زوج عند حكمنا بهذا، ما لم نعلم أنّه اثنان بعلم آخر،  
6 اذ جهة الخصوص غير جهة العموم. وهذا الشكّ ينشأ من أخذ ما بالقوّة مكان  
ما بالفعل، فانه لما رأى أنّ موضوع المقدمة الاولى يندرج تحت موضوع المقدمة  
الثانية بالقوّة، ظنّ أنّه يندرج بالفعل، فغلط.
- 9 (٤٦) ومما اشتهر من المغالطات قول القايل « أنّ مجهولك اذا حصل فيمّ  
تعرف أنّه مطلوبك؟ » فلا بدّ من بقاء الجهل أو وجود العلم به قبله حتّى يعرف  
أنّه هو. وهذا أيضًا لزم من اهمال الوجوه والحيثيات. فإنّ المطلوب ان كان من  
12 جميع الوجوه مجهولًا، لم يُطلب. وكذا ان كان معلومًا من جميع الوجوه،  
بل هو معلوم من وجه مجهول من وجه متخصّص بما علمناه. وهذا انما هو  
في القضايا والتصديقات، فانا اذا طلبنا التصديق في قولنا « العالم هل هو ممكن؟ »  
15 لم نطلب الا حكمًا متخصّصًا بهذه التصورات فحسب. اما من سمع اسم الشيء  
فحسب وطلب مفهومه، فقليل له أنّ هذا وضع بازاء معنى كذا، لا يحصل له  
العلم بمجرد السماع أنّ مطلوبه هو. وكذا من تصوّر الشيء بلازم واحد ولم

4 تحت E : - I T 7-8 المقدمة الثانية HR : الثانية I-T 8 يندرج : مندرج T

10 يعرف : يعلم Tt 11 لزم : يلزم HR 12 ان : اذا R 13 مجهول : ومجهول T

مجهول من وجه : E - متخصّص : تخاصّس Tt 15 متخصّصا : يتخصّص H 17 ان مطلوبه

هو TMRF : انه مطلوبه HEI

- يشاهده ، فقد شكّ في بعض الصفات ، وإن شرح له شارح . فإذا تيقّن الانسان وجود طير يقال له « قُقُنُس » ولم يشاهده ، وطلب خصوصه وهو لا يعلم إلا جهة عموم فيه - كالطيرية مثلاً ، - لم يكن لأحد ان يعرفه بحيث يعلم أنّ الصفات 3 التي ذكرها الشارح هي لمطلوبه وإنّ ذلك مطلوبه ، ألا ان يحصل عنده بضرب من التواتر من اشخاص أنّ الطائر المسمّى بقُقُنُس له صفات كذا وكذا .
- (٤٧) قاعدة > في المقومات للشئ . < لا يجوز ان يكون للشئ مقومات 6 مختلفة لحيّةته على سبيل البديل ، اذ يختلف الماهية بكل واحد منها ؛ ولكن يجوز ان يكون للشئ مقومات مختلفة لوجوده على سبيل البديل . فمن اراد اثبات تجويز البديل لمقومٍ ، فليبيّن أولاً أنّه ليس مقوماً للماهية ويحتاط حتّى لا يكون 9 العلة ما يعمّ المأخوذات عللاً مختلفة ، فيستقل الأمر العام بالعلية دونها ، ولا يتمشى دعوى التعدّد .
- (٤٨) قاعدة > في القاعدة الكلية . < واعلم ان القاعدة الكلية لوجوب 12 شئ على شئ يبطلها عدم ذلك الشئ في جزئى واحد . والقاعدة الكلية لامتناع شئ على شئ يبطلها وجود ذلك الشئ في جزئى واحد ؛ كمن حكم « ان كلّ ج بالضرورة ب » فوجد جيماً واحداً ليس بـ يتنقض به القاعدة الكلية . وكذا 15

١ شك : يشك HI ٢ وطلب TMRF : نطلب HEI ٣ لم يكن : لم يكن  
 HI ٤-٥ لا يجوز ... على سبيل البديل : وفي اكثر النسخ هكذا « قاعدة يجوز ان يكون للشئ مقومات لوجوده مختلفة على سبيل البديل ، ولا يتصور ان يكون لماهية ( للماهية Ma ) مقومات مختلفة على سبيل البديل اذ يختلف الماهية بكل واحد منها »  
 TaMaFa وكذا HEI ٦ لقوم : القوم M ٧ اولاً انه ... للماهية : انه ...  
 للماهية اولاً EI ٨ شئ على شئ : الشئ على شئ E ٩ ان : بان TF ١٠ جيا  
 واحداً TMRF : ج واحد HEI ١١ الكلية TR - I - H

من حكم «أنه ممتنع ان يكون كل ج ب» فوجد جيمًا هو ب، فينتقض قاعدته .  
 ومن حكم «ان كل ج ب بالامكان»، لا يبطل هذه القاعدة وجود أو عدم . ومن  
 3 ادعى امكان شيء كلّي على كلّي آخر - مثل البائية على الجيم - كفاه أن يجد  
 جزئيًا واحدًا منه هو ب وجزئيًا آخر ليس ب. فيعرف أنه لا يمتنع على  
 الطبيعة الجيمية الكلية البائية، وآلا ما اتصف من اشخاصها واحد بها؛ ولا يجب،  
 6 وآلا ما تعرّى جزئيًا واحد منها . والطبيعة البسيطة اذا كان لها جنس ذهني - كما  
 سنذكره - يمكن على جنسها في الذهن ان يكون هي أو قسيمًا لها، أي متخصّصًا  
 بفصل أحدهما كاللونية، فإنها لطبيعتها ممكنة ان تكون سوادًا أو بياضًا، أي  
 9 لا مانع لها في الذهن عن تخصّصها بأحدهما، وفي الأعيان لا يتصور، اذ لا لونية  
 مستقلة في الأعيان فيمكن لحقوق خصوص يياضية وسوادية بها، كما سنذكره .  
 فيمكن على كلّي اللون ما لا يمكن على كلّ لون . والطبيعة النوعية - كالانسانية -  
 12 يمكن على نوعها سائر ما يتخصّص به اشخاصها، ويمكن على كلّ واحد واحد  
 ايضًا مثل السواد واليباض والطول والقصر . وان امتنع، فإنما يكون لأمر  
 من خارج .

15 (٤٩) قاعدة واعتذار : أنما اقتصرنا في هذا الكتاب على هذا القدر اعتمادًا

1 فينتقض EI : ينتقض  $T \rightarrow F$  2 بالامكان : أي بالامكان الخاص Tu || وجود أو  
 عدم : وجودا وعدما T || 3 البائية : الثانية I || 4 الجيمية : - E || البائية : الثانية I ||  
 من : عن T || 9 عن تخصّصها HMRF : عن تخصّصها TI ان تخصّصها E || 10 فيمكن  
 THaMRF : ليسكن EI ليكون H || يياضية : يياضيته M يياضية R || 12 واحد واحد  
 RI : واحد  $T \rightarrow F$  13 والقصر : أو القصر T والعرض E || وان : فان T || 14 من  
 HERI - : TMF

- على الكتب المصنفة في هذا العلم الذي هو المنطق، وأكثرنا في المغالطات ليتدرّب الباحث بها، فإنّ الباحث يجد الغلط في حجج طوائف الناس وفرقهم أكثر ممّا يجد الصحيح. فلا يكون انتفاعه في التنبيه على مواضع الغلط أقلّ من انتفاعه 3 بمعرفة ضوابط ما هو حقّ. ولما كان السلب وجودياً من وجه ما من حيث أنّه نفى في الذهن وحكم عقليّ، وليس التصديق هو النسبة الإيجابية التي يقطعها السلب فحسب - فإنّ التصديق بعد السلب باقٍ - فالنسبة التصديقيّة الباقية عند 6 السلب غير النسبة الإيجابية المشهورة. فالسلب هو حكم وجوديّ، أيّ له وجود في الذهن وإن كان قاطعاً لايجاب آخر. ثمّ وجدنا الامتناع مغنياً عن ذكر السلب الضروريّ، والوجوب مغنياً عن ذكر السلب الممتنع، والامكان ايجابه وسلبه 9 سواء، وكانت التركيبات الممكنة غير محصورة: اقتصرنا على ذكر الموجب في هذا المختصر، اذ غرضنا فيه أمر آخر. ولما كان في العلوم الحقيقيّة المطلوب أمراً يقينياً، وكان المطلق الذي لم يذكر فيه جهة لم يتناول من الممكن ما لا 12 يقع أبداً، فإنّا لا نقول «كلّ ج ب» مطلقاً اذا لم يقع بعضه أبداً، مثل قولنا «كلّ انسان كاتب بالفعل». فالمطلق العامّ في المحيطة لا يطرد الآ في الضروريّات الستة المشهورة في الكتب، ولكلّ واحد ضرورة بجهة ما. فتعرّض لها، فلا 15

3 التنبيه : M مواضع : مواقع I 4 السلب وجودياً : للسلب وجود ما M السلب المقابل للايجاب أمراً وجودياً I 5 انه : هو H في الذهن : ذهنى TtF وحكم : وحكمه M 6 فحسب : فقط Tt 9 مغنياً : - R 9-10 وسلبه سواء : وفى بعض النسخ « وسلبه فيه سواء » TaMaFa ( أى فى الذهن Tu ) وكذا R 12 أمراً يقينياً : أمر يقينى H لم يذكر : - T من : عن E 15 الستة المشهورة : لانها كلها بالفعل وهى الضرورية المطلقة والمشروطتان والوقتيتان والضرورية بحسب المحول Tu

فايدة في المطلق . والممكن العام أعم منه وأشدّ أطراداً واطلاقاً ، فإنّ المطلق العام يتعبّن وقوعه وقتاً ما وهو مشعر بضرورة ما في المحيطة دون الممكن العام .

3 فإذا اردنا أمراً عاماً أو جهة عامّة ، فكفانا الامكان العام ، فلا حاجة بنا الى الاطلاق المغلّط . ولما لم يطلب في علم ما حال بعض موضوعه بعضاً غير معيّن الا في معرض نقض ، حذفنا ذكر البعضيات المهملة . ولما ليس يحتاج الناظر في كلّ مطلب من المطالب العلميّة الى ردّ السياق الثاني والثالث الى الاول بعد ان عرف ضابطه في موضع واحد ، فكذلك لا يحتاج الى ادراج السلوب وتعميم البعضيات في جميع المواضع بعد ان عرف الضابط .

9 (٥٠) > قاعدة في هدم قاعدة المشايين في العكس . < واعلم انّ المشايين ثبتوا العكس بالافتراض والخلف ، والخلف أيضاً في العكس يبتنى على الافتراض . فتقول : اذا كان لا شيء من جـ بـ بالضرورة ، فلا شيء من بـ جـ كذا ، والاّ

1 واطلاقاً : لتناوله ما وقع وما لم يقع ضرورياً كان أم لا بخلاف الاطلاق Tu ||  
 2 العام : العامى M || 3 عامة : كلية H || فكفانا R || 4 فى علم ما حال : فى علم ما من حال E || 5 حذفنا : وفى اكثر النسخ < غفلنا > TaMaFa || البعضيات المهملة : اى غير المعينة وهو احتراز عن البعضيات المعينة ، فانها ايضا كالكليات قد يطلب احوالها فى العلوم ، كما يقال واجب الوجود واحد والصادر الاول لا كثرة فيه ومحدد الجهات لا يتحرك على الاستقامة ولا ينغرق ونحو ذلك . فلهدا حذفنا المهملة فقط واقتصروا على ذكر الكليات والبعضيات المعينة التى هى كليات ايضا . وليس على ما ظن بعضهم ان الحكم على ما نوعه فى شغصه حكم جزئى لكونه جزئيا لعدم الشركة فيه كالشمس والساء والارض ، فانها كلية لان نفس تصورهما لا يمنع الشركة فيها ، واما امتناع الشركة فيها فلسبب خارج عن نفسها Tu || ولما : وكما M || 6 عرف : عرفت I ||  
 7 فذلك : فلذلك TiF || 8 عرف : عرفنا I || 10 ثبتوا T : اثبتوا R بينوا EMFI تبنوا H وفى كثير من النسخ < يشتون العكس > Ta وفى كثير من النسخ < يبنون العكس > MaFa || فى العكس يبتنى : يبتنى فى العكس R || 11 فلا : ولا H

يصحّ بعض  $\bar{B} \rightarrow \bar{C}$  . فنفرضه شيئاً معيناً، وليكن هو  $\bar{D}$  . فد هو  $\bar{B} \rightarrow \bar{C}$  ، فشيء،  
 ممّا يوصف بـ  $\bar{B}$  يوصف بـ  $\bar{C}$  ، وقد قيل : لا شيء من  $\bar{B} \rightarrow \bar{C}$  بالضرورة . ثمّ الموجبة  
 الكلّية والجزئية يشبتون عكسيهما بالافتراض ، وقد يشبتونهما بالخلف ، والخلف 3  
 يبتنى تارةً أخرى على الافتراض . فإنّ الخلف فيهما ابتناؤه على عكس السالبة ،  
 وفي السالبة لا بدّ من الافتراض على ما ذكرناه ، والافتراض بعينه هو الشكل الثالث،  
 اذ يطلبون شيئاً يحمل عليه الجيمية والبايية مثلاً . ثمّ يشبتون الشكل الثالث برده 6  
 الى الاول بالعكس ، فيدور البيان . ويلزم منه تبيين الشيء بما ميّن به . ثمّ الخلف  
 في العكس استعماله غير مطبوع ، فإنّ الخلف من القياسات المركّبة . ومن لم يعرف  
 القياسات واستنتاجها ، ان كفته سلامة التريجة في معرفة صحّة قياسيةّة ، فليقتنع 9  
 بذلك في جميع المطالب العلمية ؛ فلا يحتاج الى تطويل في قياس الخلف . ولست  
 انكر أنّ الانسان ينتفع بالخلف ويعرف صحّته ، وان لم يعرف كونه مرّكباً من  
 قياسين - اقترائيّ واستثنائيّ - ولم يطلع على تفاصيل احكامه . وأنّ الخلف يعرف 12  
 منه ويتبيّن به صحّة العكوس التي ذكروها ، ولكن عن التطويل في مثل هذه  
 الاشياء استغناء .

ثمّ انّ الخلف غير كافٍ في أن يتبيّن أنّ هذا هو العكس لا غير ؛ فإنّ من 15

١ قد : فدا ل H فذاك E ٢ يشبتون : يبينون HF ٣ عكسيهما ERI عكسيهما TMF  
 مكاهما H ٤ - ٣ ٤ والخلف يبتنى RI : فيبتنى  $T \rightarrow F$  وفي نسخة « والخلف يبتنى »  
 TaMaFi ٥ ذكرناه : ذكرنا HE ٦ يشبتون : يبينون M ٧ ميّن T : بين HF  
 بين M تبين ERI ٨ ان كفته TEMF : كفاه H لن يكفيه R ان كفيه I ٩ قياسيةّة :  
 باسيته M ١١ وان لم يعرف TRMF : وان لم يعلم HEI ١٢ منه : - R ١٣ العكوس  
 نتي : العكس الذي R ١٤ مثل HERI : - TMF ١٥ يتبين TF : بين H-I



- ادعى أنه اذا كان لا شيء من جـ بـ بالضرورة ، فإنه ينعكس بالضرورة ليس بعض بـ جـ - والأكل بـ جـ - فنفرض الموصوف بالجيمة من الباء أنه د على ما عرفت .
- 3 فيلزم ان يكون شيء من الجيم بـ ، وقد قلنا : بالضرورة لا شيء من جـ بـ ا هذا محال . فصحة العكس هكذا بهذا البيان لا يدل على أنه هو العكس . واذا كان الخلف وحده غير كافٍ وامكن ان يتبين دونه صحة العكس كما بينا ، فلا يكون به بأس . وكذا يباننا للشككين دون الحاجة الى العكس والخلف .
- 6 (٥١) وليس لمدعٍ ان يقول : انّ الخلف المورد في العكس ليس بقياس . فانّ من عرف القياس والخلف ، عرف أنه قياس ، الا انّ العكس خلفه يبتنى على قياس استثنائي واقتراني شرطي أيضا . فانّ مطلوبنا فيه شرطي أيضا ، وهو قولنا :
- 9 كلما كان لا شيء من جـ بـ ، فلا شيء من بـ جـ . ومن صورته ان نقول : ان صحّ لا شيء من جـ بـ ، ولم يصحّ لا شيء من بـ جـ ، فيصحّ بعض بـ جـ . فالجملة الأولى هي المقدّم ، والتالي هو قولنا : فيصحّ بعض بـ جـ . فنأخذه ونجمله مقدّمًا في مقدّمة أخرى ، فنقول : وكلما يصحّ بعض بـ جـ ، فيصحّ بعض جـ بـ . ونقرنه بالمقدّمة الأولى ؛ فينتج أنه ان صحّ لا شيء من جـ بـ ، ولم يصحّ لا شيء من بـ جـ ، فيصحّ بعض جـ بـ . وكان القياس اقترانيًا من متصلتين ؛ فانحذف الحد الأوسط ؛ ثم يستثنى بعد هذا نقيض التالي على ما عرفت . والمقدّمة الثانية - وان

2 عرفت TRF : عرف HEMI || 4 البيان : الشان F || هو : - TMF || 5 يتبين T : بين H-I || 7 لدع MFI : لدعي THER || المورد : المورد R || 9 ايضا TMRF (في الوضع الثاني) : - HEI || 10 ومن صورته HER : وصورته TMFI ونفى اكثر النسخ < ومن صورته > TaMaFa || 11 فيصح بعض : فبعض T || 16 عرفت H-I : T

- كانت مركبة من بعثتين حمليتين - كلية ، لأن عموم الشرطيات ليس بالاعداد ، بل بالاوضاع والاوقات . واذا كان كما ذكرنا ، فيكون الخلف في العكس مذكوراً غير تام الصورة ، فيبتنى القياسات على حجج لا يتم كونها حجةً إلا بها ، 3 بل الصواب ان يقال : الاشكال لا يحتاج في اثبات صحتها إلا الى تنبيه واطار بالبال ، والضوابط القليلة الجامعة خير من الكثيرة المحوجة الى تكلفات واعتذارات واهية . 6

### الفصل الثالث

#### فى بعض الحكومات فى نكت اشراقية

- والنظر فى بعض القواعد ليعرف فيها الحق ويجرى أيضاً مجرى الأمثلة لبعض 9 المغالطات . ولتقدم على ذلك مقدمة يسطرح فيها على بعض الاشياء ليكون توطئة الى المقصود .

#### مقدمة

- (٥٢) هى ان كل شئ له وجود فى خارج الذهن ، فاما أن يكون حالاً فى غيره شايعاً فيه بالكلية ونسميه « الهيثة » ، أو ليس حالاً فى غيره على سبيل الشيوخ بالكلية ونسميه « جوهرًا » . ولا يحتاج فى تعريف الهيثة الى التقييد 15 بقولنا « لا كجزء منه » فان الجزء لا يشيع فى الكل . واما اللونية والجوهرية

4 واخطار TMRF : او اخطار HEI || 5 الكثيرة : الكثرة T الكثير F || 9 القواعد : اى للمشايين Tu || فيها : فيه H || 13 هى : وفى نسخة « هو » وله وجه فان كل ضمير بنوسط بين مذكر ومؤن يجوز تذكيره تارة وتانيه اخرى كقولهم الكلمة هى لفظ كذا وكذا أو هو لفظ كذا TaMaFa || 14 الهيثة HERI : هيئة TMF وفى اكثر النسخ TaMaFa « الهيثة »

وأمثالهما، فليست بأجزاء على قاعدة الاشراق على ما سنذكره. فلا يحتاج الى التقييد به والاحتراز عنه؛ فمفهوم الجوهر والهيئة معنى عام.

- 3 (٥٣) واعلم أنّ الهيئة لما كانت في المحلّ، ففي نفسها افتقار الى الشيوع فيه؛ فيبقى الافتقار ببقائها، فلا يتصوّر أن تقوم بنفسها ولا أن تنتقل، فإنّها عند النقل تستقلّ بالحركة والجهات والوجود؛ فيلزمها أبعاد ثلاثة، فهي جسم لا هيئة. والجسم هو جوهر يصحّ ان يكون مقصوداً بالإشارة، وظاهر أنّه لا يخلو 6 عن طول وعرض وعمق ما، والهيئة ليس فيها شيء من ذلك، فهما متباينان. والاجسام لما تشاركت في الجسميّة وفارقت في السواد والياض، فهما زايدان 9 على الجسميّة والجوهريّة، فهما متباينان.

- (٥٤) واعلم أنّ الشيء ينقسم الى واجب وممكن. والممكن لا يترجّح وجوده على عدمه من نفسه، فالترجّح بغيره. فيترجّح وجوده بحضور علّته وعدمه 12 بعدم علّته. فيجب ويمتنع بغيره، وهو في حالتي وجوده وعدمه ممكن. فلو أخرجناه الوجود الى الوجوب - كما ظنّ بعضهم - لأخرجناه العدم الى الامتناع، فلا ممكن أبداً. وما توقّف على غيره، فعند عدم ذلك الغير لا يوجد، فله مدخل في وجوده، فيمكن في نفسه. ونعني بالعلّة ما يجب بوجوده وجود شيء آخر 15 بته دون تصوّر تأخّر؛ ويدخل فيها الشرايط وزوال المانع. فإنّ المانع ان لم

1 وأمّثالها: M فليست T: ليست H-I || 2 عنه ERI: - THMF ||  
 3 يبقاها: - F || 4-9 والهيئة... فهما متباينان THaMRtF: وفي اكثر النسخ يوجد بدل قوله «والهيئة ليس فيها شيء من ذلك فهما متباينان» هذا «والاجسام لما تشاركت... فهما متباينان» TaMaFa (وكذا ERI) || 14 ممكن: يمكن H ||  
 توقف: يتوقف E || فند: عند E

- يزل ، يبقى الوجود - بالنسبة الى ما يفرض علته - ممكناً . وإذا كانت نسبته اليه امكانية دون ترجيح ، فلا عليّة ولا معلوليّة . وليس هذا مصيراً الى انّ العدم يفعل شيئاً ، بل معنى دخول العدم في العلّية انّ العقل اذا لاحظ وجوب المعلول ، لم يصادفه حاصلاً دون عدم المانع . وللعلة على المعلول تقدّم عقلي لا زمني ؛ وقد يكونان في الزمان معاً ، كالكسر مع الانكسار ، فنقول « كسر فانكسر » دون العكس . ومن التقدّم ما هو زمني ، ومن التقدّم ما هو مكاني أو وضعي - كما في الاجرام - أو شرفي بحسب صفات الأشرف . وجزء العلة قد يتقدّم زماناً وقد يتقدّم تقدّمًا عقلياً . وههنا أمر آخر يبتنى عليه بعض ما نحن بسبيله .
- (٥٥) وأعلم انّ كلّ سلسلة فيها ترتيب - أي ترتيب كان - وآحادها مجتمعة ، يجب فيها النهاية . فانّ كلّ واحد من السلسلة بينه وبين أي واحد كان ، ان كان عدد غير متناهٍ ، فيلزم ان يكون منحصراً بين حاصري الترتيب ، وهو محال . وان لم يكن فيها اثنتان ، ليس بينهما لا يتناهى ، فما من أحد الا بينه وبين أي واحد كان ممّا في السلسلة اعداد متناهية . فالكُلّ يجب فيه النهاية . وهذا في الاجسام أيضاً متوجّه ، فنفرض فيها سلسلة من حيثيات مختلفة أو اجسام مختلفة ، فيطرّد فيها البرهان . وأيضاً لك أن تفرض عدم قدر متناه من وسط السلسلة فيأخذها كأنه ما كان وطرفاه من السلسلة متّصل أحدهما بالآخر ؛ تأخذ هكذا

1 ممكناً : ممكن R || وإذا كانت TMRF : فاذا كان HEI || 5 فانكسر : وانكسر F || 6 التقدّم ( في الوضع الاول ) THER : التقدّم MFI || التقدّم MF || 7 الاشرف TMF : الاشرف HERI || 11 عدد : عدد I || حاصري الترتيب : حاصرين بالترتيب T || 12 اثنان : اثنان E || فما من أحد EI : فما من واحد T-F وفي أكثر النسخ « فما من أحد » TaMaFa || 13 في EI : فيها T-F || 16 تأخذ TEF : تأخذه HMR

مرةً ومع القدر المفروض عدمه مرةً أخرى كأنهما سلسلتان، وتطبق أحدهما على الأخرى في الوهم؛ أو تجعل عدد كل واحد مقابلًا لعدد الآخر في العقل -  
 3 ان كان من الاعداد -، فلا بد من التفاوت. وليس في الوسط، لأننا أوصلنا.  
 فيجب في الطرف، فيقف الناقص على طرف، والزايد يزيد عليه بالمتناهي؛  
 وما زاد على المتناهي بمتناه، فهو متناه. وبه يتبين تناهي الأبعاد بأسرها والعلل  
 6 والمعلولات وغيرها.

I.

## حكومة

&gt; في الاعتبار العقلية &lt;

9

(٥٦) الوجود يقع بمعنى واحد ومفهوم واحد على السواد والجوهر  
 والانسان والفرس، فهو معنى معقول أعم من كل واحد. وكذا مفهوم الماهية  
 12 مطلقًا والشيشية والحقيقة والذات على الاطلاق، فنُدعى ان هذه المحمولات عقلية  
 صرفة. فإن الوجود ان كان عبارة عن مجرد السواد، ما كان بمعنى واحد يقع  
 على البياض وعليه وعلى الجوهر. فاذا أخذ معنى أعم من الجوهرية، فاما ان  
 15 يكون حاصلًا في الجوهر قايماً به أو مستقلاً بنفسه. فان كان مستقلاً بنفسه،  
 فلا يوصف به الجوهر، اذ نسبته اليه والى غيره سواء. وان كان في الجوهر،  
 فلا شك أنه يكون حاصلًا له، والحصول هو الوجود؛ فالوجود اذا كان حاصلًا،

1- 2 وتطبق احدهما على الاخرى TMRF: ويطلق احدهما على الآخر HEI

2 لعدد: R 3 أوصلنا: وصلنا M 12 والحقيقة: + المطلقة II والدات: -

RI هذه المحولات: وفي اكثر النسخ « هذه محولات » TaMaFa وكذا EI

14 الجوهرية: الجوهر HI 15 حاصلًا: حالًا T 17 فلا شك انه يكون THaMF:

وفي اكثر النسخ « فلا شك وان يكون » TaMaFa وكذا HERI

- فهو موجود. فان أخذ كونه موجوداً أنه عبارة عن نفس الوجود، فلا يكون  
الموجود على الوجود وعلى غيره بمعنى واحد، اذ مفهومه في الاشياء أنه شيء  
له الوجود، وفي نفس الوجود أنه هو الوجود. ونحن لا نطلق على الجميع إلا  
بمعنى واحد. ثم نقول: ان كان السواد معدوماً، فوجوده ليس بحاصل؛ فليس  
وجوده بموجود، اذ وجوده أيضاً معدوم. فاذا عقلنا الوجود وحكمنا بأنه ليس  
بموجود، فمفهوم الوجود غير مفهوم الموجود. ثم اذا قلنا: وجد السواد الذى  
كان قد أخذناه معدوماً وكان وجوده غير حاصل، ثم حصل وجوده، فحصول  
الوجود غيره؛ فللوجود وجود، ويعود الكلام الى وجود الوجود، فيذهب الى  
غير النهاية. والصفات المترتبة الغير المتناهية اجتماعها محال.
- (٥٧) وجه آخر: هو انّ مخالفى هؤلاء - اتباع المشائين - فهموا الوجود  
وشكّوا فى أنه هل هو فى الاعيان حاصل أم لا؛ كما كان فى أصل الماهية.  
فيكون للوجود وجود آخر، ويلزم التسلسل. وتبين بهذا أنه ليس فى الوجود  
ما عين ماهيته الوجود، فأنّا بعد ان تصوّر مفهومه، قد نشكّ فى أنه هل له  
الوجود أم لا؛ فيكون له وجود زايد ويتسلسل.
- (٥٨) وجه آخر: هو أنه اذا كان الوجود للماهية، فله نسبة اليها،  
وللنسبة وجود، ولوجود النسبة نسبة اليها، ويتسلسل الى غير النهاية.
- (٥٩) وجه آخر: هو انّ الوجود اذا كان حاصلاً فى الاعيان وليس

2 الموجود : الوجود T || وعلى غيره R : وغيره T-F || كان قد MFI : قد THER

8 الوجود : وجوده F || الى : فى R || 11 فى انه : - I || 12 تبين TR : تبين H-I

14 الوجود TMRF : وجود HEI

- بجوهر، فتعيّن ان يكون هيئةً في الشيء، فلا يحصل مستقلاً. ثمّ يحصل محلّه، فيوجد قبل محلّه، ولا ان يحصل محلّه معه، اذ يوجد مع الوجود 3 لا بالوجود، وهو محال؛ ولا ان يحصل بعد محلّه، وهو ظاهر. وأيضاً اذا كان الوجود في الاعيان زائداً على الجوهر، فهو قايم بالجوهر؛ فيكون كيفية عند المشائين، لانه هيئة قارة لا يحتاج في تصوّرها الى اعتبار تجزّ واطافة 6 الى أمر خارج، كما ذكروا في حدّ الكيفية. وقد حكموا مطلقاً انّ المحلّ يتقدّم على العرض من الكيفيات وغيرها، فيتقدّم الموجود على الوجود، وذلك ممتنع. ثمّ لا يكون الوجود أعمّ الاشياء مطلقاً، بل الكيفية والعرضية أعمّ منه من وجه. وأيضاً اذا كان عرضاً، فهو قايم بالمحلّ؛ ومعنى أنّه قايم بالمحلّ، أنّه موجود بالمحلّ مقتدر في تحقّقه اليه. ولا شكّ انّ المحلّ موجود بالوجود، فدار القيام، وهو محال. ومن احتجّ - في كون الوجود زائداً في الاعيان - بأنّ 12 الماهية ان لم ينضمّ اليها من العلة أمر، فهي على العدم، أخطأ. فانه يفرض ماهية، ثمّ يضمّ اليها وجوداً؛ والخصم يقول: نفس هذه الماهية العينية من الفاعل، على انّ الكلام يعود الى نفس الوجود الزايد في أنّه هل أفاده الفاعل 15 شيئاً آخر أو هو كما كان؛

(٦٠) واعلم انّ اتباع المشائين قالوا: انا نقول الانسان دون الوجود ولا

1 فتعين THEI : فتعين MRF 2 فيوجد : فيوجد TH 4 الوجود ER : T-I 1

10 مفتقر : وفي اكثر النسخ «يفتقر» TaMaFa 13 هذه HR : T-I 14 في TMF :

- HERI 15 او : ام I

نقله دون نسبة الحيوانية. والعجب أن نسبة الحيوانية الى الانسانية ليس معناها  
 ألا كونها موجودة فيه أما في الذهن أو في العين. فوضعوا في نسبة الحيوانية  
 الى الانسانية وجودين : أحدهما للحيوانية التي فيه، والثاني لما يلزم من  
 وجود الانسانية حتى يوجد فيها شيء. ثم أن بعض اتباع المشائين بنوا كل أمرهم  
 في الألهيّات على الوجود. والوجود قد يقال على النسب الى الاشياء، كما يقال:  
 الشيء موجود في البيت، وفي السوق، وفي الذهن، وفي العين، وفي الزمان،  
 وفي المكان؛ فلغظة الوجود مع لفظة «في» في الكل بمعنى واحد؛ ويطلق  
 بازاء الروابط كما يقال: زيد يوجد كاتباً. وقد يقال على الحقيقة والذات،  
 كما يقال: ذات الشيء وحقيقته، ووجود الشيء وعينه ونفسه. فتؤخذ اعتبارات  
 عقلية وتضاف الى الماهيات الخارجية. هذا ما فهم منه الناس. فان كان عند  
 المشائين له معنى آخر، فهم ملتزمون ببيانه في دعاويهم لا على ما يأخذون  
 من أنه أظهر الاشياء، فلا يجوز تعريفه بشيء آخر.

(٦١) واعلم أن الوحدة أيضاً ليست بمعنى زايد في الاعيان على الشيء،  
 وألا كانت الوحدة شيئاً واحداً من الاشياء، فلها وحدة. وأيضاً يقال «واحد  
 وآحاد كثيرة» كما يقال «شيء واشياء كثيرة». ثم الماهية والوحدة التي  
 لها اذا أخذتا شيئين، فهما اثنان: أحدهما الوحدة، والآخر الماهية التي هي لها؛  
 فيكون لكل واحد منهما وحدة. فيلزم منه محالات: منها أنا اذا قلنا «هما

١ منها : معناه T 3 للحيوانية THI : الحيوانية EMRF 1 لما T : ما H-I 1

10 الخارجية : وفي أكثر النسخ « الخارجية » TaMaFa وكذا EI 1 فان : وفي نسخة

> فاذا < TaMaFa 13 ليست : + هي I 14 كانت : لكانت I 16 هي : - M



- اننان» يكون للماهية دون الوحدة وحدة، ويعود الكلام متسلسلاً الى غير النهاية. ومنها ان يكون للوحدة وحدة، ويعود الكلام، فيجتمع صفات مترتبة غير متناهية. واذا كان حال الوحدة كذا، فالعدد أيضاً أمر عقلي، فإن العدد اذا كان من الآحاد والوحدة صفة عقلية، فيجب ان يكون العدد كذا.
- (٦٢) وجه آخر: هو ان الأربعة اذا كانت عرضاً قايماً بالانسان مثلاً، فاما ان يكون في كل واحد من الاشخاص الأربعة تأمة، وليس كذا؛ أو في كل واحد شيء من الأربعة، وليس إلا الوحدة. فمجموع الأربعة ليس له محل غير العقل، اذ ليس في كل واحد الأربعة ولا شيء منها، فليست على هذا التقدير أيضاً في غير العقل. فظاهر ان الذهن اذا جمع واحداً في الشرق الى آخر في الغرب، فيلاحظ الانسيية. واذا رأى الانسان جماعة كثيرة، أخذ منهم ثلثة وأربعة وخمسة بحسب ما يقع النظر اليه وفيه بالاجتماع. ويأخذ أيضاً 12 في الاعداد مائة ومئات وعشرة وعشرات ونحوهما.
- (٦٣) واعلم ان الامكان للمشيء متقدّم على وجوده في العقل، فإن الممكنات تكون ممكنة، ثم توجد. ولا يصح ان يقال انها توجد، ثم تصير ممكنة. والامكان بمفهوم واحد يقع على المختلفات. ثم هو عرضي للماهية ويوصف به الماهية، فليس الامكان شيئاً قايماً بنفسه. وليس بواجب الوجود، اذ لو

1 للماهية : الماهية E || 3 كان : كانت R || 6 الاربية MRFI : الاربعة TE اربية H ||  
 8 ولا : وليس M || 9 فظاهر : وظاهر TH || 10 فيلاحظ : فلاحظ M || منهم : منه E ||  
 11 بالاجتماع : الاجتماع E || 12 ومئات TMR : مئات HEFI || وعشرات TMR : عشرات HEFI || ونحوهما : وفي بعض النسخ « ونحوها » TaMaFa وكذا E || 15 بمفهوم TI : لفهوم H-F || 16 الامكان E - : T-I ( اى الامكان Tu )

- وجب وجوده بذاته، لقام بنفسه؛ فما افتقر الى اضافة الى موضوع. فيكون  
ممكناً اذن، فامكانه يعقل قبل وجوده. فإنه ما لم يمكن أولاً، لا يوجد.  
فليس امكانه هو، ويعود الكلام هكذا الى امكان امكانه الى غير النهاية،  
فيفضى الى السلسلة الممتنعة لاجتماع آحادها مترتبة. وكذا الوجوب، فإن  
الوجوب صفة للوجود. فاذا زاد عليه ولم يتم بنفسه، فهو ممكن؛ فله وجوب  
وامكان، فذهب اعداد امكاناته ووجوباته مترتبة الى غير النهاية. ووجوب الشيء  
يكون قبله، فلا يكون هو، اذ « يجب ثم يوجد » ولا « يوجد ثم يجب ». <sup>3</sup>  
ثم للوجود وجوب، وللوجوب وجود. وهكذا يلزم سلسلة أخرى من تكرار  
الوجود على الوجوب والوجوب على الوجود غير متناهية، وهي ممتنعة لما سبق. <sup>9</sup>  
(٦٤) واعلم انّ لونيّة السواد ليست لونيّةً وشيئاً آخر في الاعيان،  
فانّ جملة لوناً هو بعينه جملة سواداً. فلو كان للونيّة وجود ولخصوص السواد  
وجود آخر، جاز لحقوق أى خصوصيّة اتّفقت بها، اذ ليس واحد من الخصوصيّات <sup>12</sup>  
بعينه شرطاً للونيّة. وآلاً لما أمكنت مع ما يصادّها أو يخالفها، فيجوز تعاقب  
اقتران الخصوصيّات بها. وأيضاً اللونيّة ان كان لها وجود مستقلّ، فهي هيئة:  
أما ان تكون هيئة في السواد، فيوجد السواد قبلها لا بها؛ أو في محلّه، <sup>15</sup>

٣ فليس : وليس E || ٤ لاجتماع : الاجتماع I || ٥ فذهب TF : وذهب H-I ||  
٦ اعداد : عدد H || الشيء : شيء H || ٧ ولا : لا MF || ٨ من تكرار : وفي اكثر النسخ  
< من تكرّر > TaMaFa وكذا EI || ٩ لا سبق : وفي بعض النسخ < كما سبق >  
١٠ ليست ... آخر : وفي بعض النسخ < ليست بشيء آخر > TaMaFa ||  
١١ فلو : ولو HEI || ١٢ لا TER : ما HMFI || ١٣ ان تكون : وفي بعض النسخ  
< ان توجد > TaMaFa || فيوجد السواد : M -

فالسواد عرضان-لون وفصله-لا واحد.

(٦٥) والاضافات أيضًا اعتبارات عقلية، فإن الأخوة مثلًا ان كانت هيئة

3 في شخص، فلها اضافة الى شخص آخر واطافة الى محلها. فاحدى الاضافتين

غير الأخرى، فهما غير ذاتها بالضرورة، اذ ذاتها اذا فُرِصَتْ موجودةً ذات

واحدة، واطافتها الى شخصين متغايرتان، فكيف تكونان هي؟ فتعين ان يكون

6 كل واحدة من الاضافتين موجودًا آخر. ثم الاضافة التي لها الى المحل يعود

هذا الكلام اليها، ويتسلسل على الوجه الممتنع. فاذن هذه كلها ملاحظات

عقلية.

9 (٦٦) والعدميات-كالسكون-أيضًا أمر عقلي، فإن السكون اذا كان عبارة

عن انتفاء الحركة فيما يتصور فيه الحركة، والانتفاء ليس بأمر محقق في

الاعيان ولكنه في الذهن معقول، والامكان أيضًا أمر عقلي، فيلزم ان يكون

12 الاعدام المقابلة كلها أمورًا عقلية.

(٦٧) واعلم ان الجوهرية أيضًا ليست في الاعيان أمرًا زائدًا على الجسمية،

بل جعل الشيء جسمًا بعينه هو جعله جوهرًا، اذ الجوهرية عندنا ليست

15 الا كمال ماهية الشيء على وجه يستغنى في قوامه عن المحل. والمشاورون

عرفوه بأنه الموجود لا في موضوع. فنفي الموضوع سلبي والموجودية عرضية.

2 ايضا: - M || مثلا ان كانت : ان كانت مثلا TM || 3 فاحدى : واحد ER ||

4-5 موجودة ذات واحدة HERI : ذاتا واحدة TF ذات واحدة M || 6 واحدة : واحد

R ، - I || 9 اذ : ان Tt || 10 انتفاء : عدم F || فيه الحركة H : فيه T-I وفي بعض النسخ

» فيه الحركة « TaMaFa || محقق : يتحقق E || 11 امر H : - T-I || 14 اذ : و ERI ||

15 الا : + عند E

فاذا قال الذائب عنهم : انّ الجوهرية أمر آخر موجود، فيصعب عليه شرحه واثباته على المنازع . ثم اذا كانت أمراً آخر موجوداً في الجسم ، فلها وجود لا في موضوع ، فتكون موصوفة بالجوهرية ويعود الكلام الى جوهرية الجوهرية ،<sup>3</sup> فيتسلسل الى غير النهاية .

- (٦٨) فاذن الصفات كلّها تنقسم الى قسمين : صفة عينية ولها صورة في العقل ، كالسواد والبياض والحركة ؛ وصفة وجودها في العين ليس الا نفس<sup>6</sup> وجودها في الذهن ، وليس لها في غير الذهن وجود . فالكون في الذهن لها في مرتبة كون غيرها في الاعيان ، مثل الامكان والجوهرية واللونية والوجود وغيرها ممّا ذكرنا . واذا كان للشئ وجود في خارج الذهن ، فينبغي ان<sup>9</sup> يكون ما في الذهن منه يطابقه . وأما الذى في الذهن فحسب ، فليس له في خارج الذهن وجود حتى يطابقه الذهني . والمحمولات - من حيث أنّها محمولات - ذهنية ، والسواد عينية . والأسوديّة لما كانت عبارة عن شئ ما<sup>12</sup> قام به السواد ، لم يدخل فيه الجسميّة والجوهرية ؛ بل لو كان السواد يقوم بغير الجسم ، ل قيل عليه أنّه أسود ، فاذا كان شئ ما له مدخل في الأسوديّة ، فلا يكون الاّ أمراً عقلياً فحسب ، وان كان السواد له وجود في الاعيان . وأما<sup>15</sup> الصفات العقلية اذا اشتق منها وصارت محمولات - كقولنا « كل جيم هو ممكن » -

١ فيصعب T : يصعب H-I || ٢ الجوهرية TMFIR : الجوهر HERI || ٣ ما : + فرضته E || ٤ الذهني : الذهن T || ٥ في TMRF ( اى فى ذلك الشئ Tu ) : فيها HEI || السواد يقوم : للسواد تقوم M وفى اكثر النسخ « ( السواد ) تقوم TaMaFa » وكذا E || ٦ فاذا : فان Tt || شئ ما : وهو أمر اعتبارى عقلى Tu || ٧-٨ فلا يكون : اى الاسودية || ٩ اشتق : سبق I : وصارت : فصارت R || محمولات : محموله T || كقولنا كل جيم Tu || ١٠ اشتق : سبق I : وفى بعض ( اكثر Ma ) النسخ « كقولنا جيم » وكذا H-I MF ( كل جسم T ) : وفى بعض ( اكثر Ma ) النسخ « كقولنا جيم » وكذا H-I

فالممكنية والامكان كلاهما عقليان فحسب بخلاف الأسودية . فانها وان كانت  
محمولا عقليا ، فالسواد عيني ، والسواد وحده لا يحمل على الجوهر . واذا قلنا « ج  
3 هو ممتنع في الاعيان » ليس معناه ان الامتناع حاصل في الاعيان ، بل هو امر  
عقلي نضّمه الى ما في الذهن تارة والى ما في العين أخرى ، وكذا نحوه . وفي مثل  
هذه الاشياء الغلط ينشأ من أخذ الأمور الذهنية واقعة مستقلة في الاعيان .  
6 واذا علمت ان مثل هذه الاشياء المذكورة من قبل - كالامكان واللونية والجوهرية -  
محمولات عقلية ، فلا تكون أجزاء للماهيات العينية . وليس اذا كان الشيء  
محمولا ذهنيا - كالجنسية المحمولة على الشيء مثلا - كان لنا ان نلحقه في  
9 العقل بأية ماهية اتفقت ونصدق ، بل لما يصلح له بخصوصه . وكذا الوجود  
وساير الاعتبارات .

(٦٩) فصل > في بيان ان العرضية خارجة عن حقيقة الاعراض . <

12 قال اتباع المشائين : العرضية خارجة عن حقيقة الاعراض ، وهو صحيح ،  
فان العرضية أيضا من الصفات العقلية . وعلل بعضهم بأن الانسان قد يعقل  
شيئا ويشك في عرضيته . ولم يحكموا في الجوهرية هكذا . ولم يتفكروا  
15 بأن الانسان اذا شك في عرضية شيء ، يكون قد شك في جوهريته .

2 محمولا عقليا : محمولة عقلية R فالسواد : والسواد T وهو المشتق منه Tu || 3 هو :  
R - ليس معناه ان (+ له R ) ... في الاعيان TMRF : وفي اكثر النسخ > ليس  
( + ان FaI ) له امتناعا حاصل في الاعيان « TaFa ( Ma - ) وكذا I ليس ان له  
امتناع حاصل ( I ) H ... ليس انه له امتناعا حاصل ( I ) E ... 4 وفي : ففي HEI ||  
5 هذه الاشياء : وهي الاعتبارات العقلية Tu || 6 للماهيات HRFI : الماهيات TEM ||  
الشيء : + مثلا I || 9 بأية TMF : بأي HRI أي E || بخصوصه THEI : لخصوصه  
MF لخصوصية R || 12 العرضية : والعرضية I || 13 بأن : ان E || 14 في الجوهرية TM :  
في الجوهر HRFI ان الجوهر E || 15 بأن TMRF : ان HEI || عرضية : عرضيته E

وكون السواد كَيْفِيَّةً أَيْضًا عَرْضِيٌّ لَهُ، وهو اعتبار عقليّ. وما يقال أَنَّهُ « نعقل اللون ثُمَّ نعقل السواد » تحكّم، بل لقائل أن يقول « نعقل أَوَّلًا أَنَّ هذا سواد، ثُمَّ نحكم عليه أَنَّهُ لون وَأَنَّهُ كَيْفِيَّةٌ. » ونحن لا نحتاج الى هذا: أَنما هو<sup>3</sup> قول جدليّ، وعمدة الكلام ما سبق.

II.

6

حكومة أُخْرَى

> فى بيان أَنَّ المَشَائِن أَوْجِبُوا أَنَّ لَا يُعْرَفُ  
شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ <

(٧٠) وهى أَنَّ المَشَائِن أَوْجِبُوا أَنَّ لَا يُعْرَفُ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا الْجَوَاهِر<sup>9</sup>  
لَهَا فصول مجهولة. والجوهرية عَرَفُوهَا بِأَمْرٍ سَلْبِيٍّ، والنفس والمفارقات لها  
فصول مجهولة عندهم. والعرض - كالسواد مثلاً - عَرَفُوه بِأَنَّهُ لَوْنٌ يَجْمَعُ الْبَصَرَ.  
فجمع البصر عرضيٌّ. واللونية عرفت حالها. فالاجسام والاعراض غير متصورة<sup>12</sup>  
أَصْلًا. وكان الوجود أظهر الأشياء لهم، وقد عرفت حاله. ثُمَّ أَنَّ فَرْضَ التَّصَوُّرِ  
بِاللَّوْازِمِ، فَلِلَّوْازِمِ أَيْضًا خُصُوصِيَّاتٌ يَعُودُ مِثْلُ هَذَا الْكَلَامِ إِلَيْهَا. وهو غير جازٍ،  
إِذَا يَلْزَمُ مِنْهُ أَنَّ لَا يُعْرَفُ فِي الْوُجُودِ شَيْءٌ مَّا. وَالْحَقُّ أَنَّ السَّوَادَ شَيْءٌ وَاحِدٌ<sup>15</sup>  
بَسِيطٌ، وَقَدْ عُقِلَ وَلَيْسَ لَهُ جُزْءٌ آخَرٌ مَجْهُولٌ، وَلَا يُمْكِنُ تَعْرِيفُهُ لِمَنْ لَا يَشَاهِدُهُ  
كَمَا هُوَ، وَمَنْ شَاهَدَهُ اسْتَفْنَى عَنِ التَّعْرِيفِ، وَصُورَتِهِ فِي الْعَقْلِ كَصُورَتِهِ فِي

1 إِيضًا: - M 2 تحكّم: ثُمَّ نَحْكُمُ E 4 الْكَلَامُ: + فِيهِ T 9 وَهِيَ: هِيَ M

وَفِي نَسْخَةٍ « وَهِيَ » Ma (TaFa -) 10 مَجْهُولَةٌ: إِي عِنْدَهُمْ Tu 12 سَالِحًا: مِنْ  
أَنبَا أَمْرٍ إِبْتِهَارِي ذَهْنِي لَا وَجُودَ لَهَا فِي الْإِعْيَانِ Tu 13 لَهُمْ: عِنْدَهُمْ R 14 فَلِلَّوْازِمِ:

وَلِلَّوْازِمِ لَهَا R 15 إِذَا: وَ M

الحسّ. فمثل هذه الاشياء لا تعريف لها، بل قد يُعرَف الحقايق المركّبة من الحقايق البسيطة، كمن تصوّر الحقايق البسيطة متفرّقة، فيعرف المجموع بالاجتماع 3 في موضع ما.

(٧١) واعلم انّ المقولات التي حرّوها، كلّها اعتبارات عقلية من حيث مقوليتها ومحموليتها. وبعضها المشتقّ منه، اي البسيط الذي منه أخذ المحمول 6 بخصوصه أيضاً صفة عقلية - كالمضاف والاعداد بخصوصها - كما سبق، وكلّ ما يدخل فيه الاضافة أيضاً. ومنها ما يكون في نفسه صفة عينية؛ أما دخوله تحت تلك المقولات لاعتبار عقلي - كالرايحة مثلاً والسواد - فانّ كونهما كيفية أمر عقليّ معناه أنّه هيئة ثابتة كذا وكذا، وان كانا في أنفسهما صفتين محققتين 9 في الاعيان. ولو كان كون الشيء عرضاً أو كيفية ونحوهما موجوداً آخر، لعاد الكلام متسلسلاً على ما سبق.

III.

12

### حكومة أخرى

#### < في ابطال الهيولى والصورة >

(٧٢) قال المشاؤون: الجسم يقبل الاتّصال والانفصال، والاتّصال لا يقبل الانفصال، فينبغي أن يوجد في الجسم قابلٌ لهما، وهو الهيولى. وقالوا: المقدار غير داخل في حقيقة الأجسام لاشتراكها في الجسميّة وافتراقها في المقادير، 15

3 في موضع ما: وفي نسخة < في موضوع ما > TaMaFa وكذا HaR || 4 حرّوها: وفي بعض النسخ < جردوها > ( وكذا Ha ) وفي بعضها < جزّوها > ( وكذا R و Ha اي تسوها الى العشرة TaMaFa || 5 وبعضها: وبعض R || البسيط: البسيطة E || منه: R - || 6 بخصوصه: لخصوصه ERF || بخصوصها THMI: لخصوصها EF لخصوصيتها R || 8 المقولات: المقولات E || 9 أنفسهما THMF: نفسيهما ERI || صفتين محققتين: صفتان محققتان HE || 10 عرضاً: عرضاً R || ونحوهما: او نحوهما R

ولأنّ جسمًا واحدًا يصغر ويكبر بالتخلخل والتكاثف. ويردّ عليهم أنّ الاتصال يقال فيما بين جسمين، فيحكم بأنّ أحدهما اتصل بالآخر، وهو الذى يقابله الانفصال. وفي الجسم امتداد من الطول والعرض والعمق، والامتداد ليس يقابله الانفصال أصلًا؛ فما قولك فيمن يدعى أنّ الجسم مجرد المقدار الذى يقبل الامتدادات الثلاثة لا غير؟

(٧٣) وقول القائل أنّها أعراض- لتبدّل الطول والعرض والعمق على شمعة مثلاً- ليس إلّا دعوى؛ ان جعل هذا المقدار- ذاهبًا فى بعض الجهات- عرضًا، فلا يلزم منه أنّ المقدار نفسه عرضيّ للجسم أو عرض. فإنّ ما يزداد فى الطول عند المدّ ينتقص من عرضه، وكذا ما ينبسط فى العرض ينتقص من طوله؛ فيتصل فى المدّ بعض أجزاء كانت متفرقة، ويفترق بعض ما كانت متصلة. فذهابه فى الجهات المختلفة على سبيل البديل لازم له، وآحاد الذهاب فى الجهات عرض متبدّل؛ والجسم ليس إلّا نفس المقدار، والامتدادات الثلاثة هى ما يؤخذ بحسب ذهاب جوانب الجسم فى الجهات.

وقولهم «الاتصال لا يقبل الانفصال» صحيح، إذا غنى به الاتصال بين الجسمين؛ وإن غنى بالاتصال المقدار، فمنع أنّ المقدار لا يقبل الانفصال. واستعمال الاتصال بأزاء المقدار يوجب الغلط، لأنّه اشتراك فى اللفظ، فيوهم

٣ يقابله : يقابل M || ٤ الثلاثة : الثلاث M || ٧ عرضا : وفى أكثر النسخ « عرض » بالرفع وفيه نظر TaMaFa عرض E || ٨ عرضى للجسم : عرض للجسم T عرضى الجسم Tt || ٩- فى الطول : بالطول EI || ٩ ينتقص TERF : ينتقص HMI || ينتقص : ينتقص H || من : فى R || ١٠ فى المد : بالمد R || متفرقة TERF : متفرقة HMI || ١٢ عرض : عرضى T || ١٤ وقولهم T : وقوله H-I || ١٥ فنمنع : فيمتنع HF



انّ المراد منه الاتّصال الذي يبطله الانفصال .

- (٧٤) وقول القايل « انّ الاجسام تشاركت في الجسميّة واختلّفت في المقدار فيكون خارجاً عنها » كلام فاسد ، فانّ الجسم المطلق بأزاء المقدار المطلق ، والجسم الخاصّ بأزاء المقدار الخاصّ . وما هو الاّ كمن يقول : المقادير الخاصّة في الصغر والكبر مختلفة وتشاركت في أنّها مقدار ، فافتراقها بالصغر والكبر ليس الاّ لشيء غير المقدار ، حتّى يزيد المقدار الكبير على الصغر بشيء غير المقدار لاشتراكهما في المقدار . وهو فاسد ، فانّ المقدار اذا زاد على المقدار ، لا يجوز أن يقال زاد بغير المقدار ، اذ لا تفاوت في المقادير الاّ بالمقدار ؛ فالتفاوت بنفس المقداريّة ولأنّ أحدهما أتمّ والاخر أنقص . وهذا كالتفاوت بين النور الأشدّ والأضعف ، والحرّ الأشدّ والأضعف . ولا أعني بالنور الأشدّ والحرّ الأشدّ الاّ شدّته في القدرة والممانعة وغير ذلك . وليس شدّة النور وضعفه لمخالطة أجزاء الظلمة - اذ الظلمة عديميّة - ولا أجزاء مظلمة - فانّ كلامنا فيما يحسّ من النور وما ينعكس على أملس كالمرأة من نير ، - بل تماهيّة وكمال له في الماهيّة . ففي الطول أيضاً هكذا ، فانّ هذا الطول اذا كان أعظم من ذلك الطول ، فانه أتمّ في طوليته ومقداريّته ، والزيادة أيضاً طول . فان لم نسّم هذا « شدّة في الطول » - بسبب ان ههنا يمكن الاشارة الى قدر ما به الممانعة

2 ان : - I I تشاركت THMR : شاركت EFI || 5 في الصغر والكبر I-THa : في الصغر والكبير HE || مختلفة : مختلف T وتشاركت : وشاركت EI || 5-6 بالصغر والكبر I-THa : بالصغر والكبير HE || 6 لشيء : بشيء TF || الكبير على الصغر HRFI : الصغير على الكبير THaMRt (حتى ... غير المقدار : - E) || 10 اضى TMRF : نفي HEI || 11 في القدرة والممانعة THa : في الممانعة والقدرة HEI والقدرة على الممانعة R و (في M) القدرة في الممانعة MF || 15 طوليه ومقداريته : طولية مقداريته E

- والزائد بخلاف الأتمّ يابضاً، فأنّه لا ينحصر فيه التفاوت بين الطرفين - كالأشدّ يابضاً، فيجعل الجامع « الأتمّية » دون الأشدّية، ولا مشاحّة في الأسامي.
- 3 فحاصل الكلام هو أنّ الجسم المطلق هو المقدار المطلق، وإنّ الاجسام الخاصة هي المقادير الخاصة. وكما تشاركت الاجسام في المقدار المطلق واختلفت بخصوص المقادير المتفاوتة، تشاركت في الجسميّة واختلفت بخصوص المقادير المتفاوتة.
- 6 (٧٥) وأما التخلخل والتكاثف فلا نسلمهما بالمعنى الحقيقيّ اذ ليس الّا بتبديد الأجزاء واجتماعها وتخلّل الجسم اللطيف بينها. وأما ما قيل في القمّمة الصياحة « إنّ النار لا تداخلها » فذلك صحيح؛ وأما الشقّ فليس كما ذكره المشاؤون 9 من زيادة المقدار، بل لأنّ الحرارة مبدّدة للأجزاء. فاذا اشتدّت، مالت جوانبها الى الافتراق، ومانعها الجسم، والميل ذو مدد، والخلاء - كما بيّن في الكتب - ممتنع؛ فبمبيلها الى الافتراق وضرورة عدم الخلاء ينشّق القمّمة لا بحصول 12 مقدار اكبر.
- وأما ما يقال « أنّه يمتصّ القارورة، فتكبّ على الماء، فيدخلها الماء مع بقاء الهواء الذي كان فيها، فيتكاثف الهواء » غير مسلم. فإنّ بعد المصّ لا يمكن 15

1 كالأشد : كالأشدية T || 2 فيجمل : فيحصل F || في الاسامي TMF : في الاسم HERI ||  
 4 تشاركت : شاركت E || في المقدار المطلق : في المقادير المطلقة R || 5 تشاركت : شاركت E || 6 المقادير المتفاوتة : المقادير T-I وفي نسخة « المتفاوتة » TaMaFa وكذا Ha || 7 فلا نسلمها ( يشلها T ) بالمعنى الحقيقي اذ ( MuFu ) T : - H-I ||  
 8 بتبديد : تبديل R || 9 تداخلها : تدخلها F || كما THa-F : لا HEI || 10 لاجزاء : الاجزاء M || 11 بين : تبين T || 12 فبمبيلها : فبيلها T || 14 فدخلها : فدخلها R ||  
 15 فيتكاثف : فتكاثف H || فإنّ : يحتل « فأنّه »

- الحكم بأنّ عند دخول الماء ما خرج شيء من الهواء ، بل يخرج منه دخول الماء ويبقى له منفذٌ ما ؛ ولا يمكننا أن نحكم بأنّ الماصّ لا يعطى من الهواء بقدر ما يأخذ ، حتّى يلزم التخلخل بعد المصّ . ومثل هذه الاشياء يعسر علينا ضبطه 3
- بالمشاهدة ؛ ونحسّ أنّه لو كان التخلخل متصوّرًا - كما يقولون - بزيادة المقدار ، لزم منه تداخل الاجسام . فانّ المقادير اذا ازدادت والعالم قبله كلّهُ ملاءً ، ولا يلزم من زيادة مقدار أجسام نقصان مقدار أجسام أخرى متباينة عنها من غير سبب 6
- يوجب التكاثف ، فيلزم التداخل بالضرورة ؛ وهذا عند الطوفانات العظيمة المائيةّة أظهر . ثمّ القمقة الصياحة التى عليها اعتمادهم ، اذا فرضت ممثلةً ، أيزيد المقدار 9
- فيها ثمّ تنشقّ ، أو تنشقّ ثم يزداد المقدار ؛ فان كان ينشقّ القمقة ثمّ يزداد المقدار ، فالشقّ ليس للتخلخل كما علّوه به ؛ وكذا ان كانا معًا ، فانّ الشقّ يكون سببه شيئاً آخر متقدّمًا عليه . وان زاد المقدار أولاً ، فيلزم منه التداخل . 12
- وان قيل أنّه يتقدّم على الشقّ زيادة المقدار بالذات ، فكذا نقول فى ميل الأجزاء الى التفريق ، فلا يلزم ما قالوا . فاذن ليس التخلخل إلّا بتفريق أجزاء الحرارة وتخلّل جسم لطيف كالهواء ، حتّى اذا مالت الأجزاء الى الافتراق ومنعها مانعٌ ، دفعته ان كان لها قوّة . ويحسّ هذا التبديد فى المتخلخلات كالماء وغيره من 15

2 منفذ ما TMFI : منفذ HER || يمكننا : يمكن R || 3 يعسر : يصعب HEI ||  
 5 ازدادات TMRF : زادت HEI || قبله THaMF ( اى قبل ازدياد المقادير Tu ) : وفى نسخة « قبلها » اى قبل المقادير الزائدة TaMaFa وكذا HERI || كله : كلها E ||  
 7 فيلزم : فلزم I || 8 أيزيد : يزداد ER || 9 تنشق ( فى الموضعين ) : تنشق EI || ينشق : يشق EI || 12 وان : فان E || يتقدم : تقدم TR || زيادة : بزيادة R || 13 أجزاء الحرارة HEMRtF : الاجزاء للحرارة TR أجزاء للحرارة I || 15 كان : كانت TF

المابعات، اذا تسخّنت. ولو ضمّنا أجزاءها، لأنضمت ورجعت الى المقدار الأول. فتقرّر من هذا أنّ الجسم هو المقدار، ومقادير العالم لا تزداد ولا تنقص أصلاً، وأن ليس للخردلة مادّة لها استعداد أن تقبل مقادير العالم كلّها، 3 كما التزم به المشاؤون. وهذا رأى الأقدمين والأولين من الحكماء.

(٧٦) وما يقال « أنّ الجسم يحمل عليه أنّه ممتدّ أو متقدّر، فيكون زائداً عليه » ليس بكلام مستقيم. فأنّا اذا قلنا أنّ الجسم متقدّر، لا يلزم ان يكون 6 المقدار زائداً عليه. والحقايق لا تبتنى على الاطلاقات لما يجرى فيها من التجوّزات. فربّما يأخذ الانسان في ذهنه شيئاً مع مقدار، فيقول: الجسم شيء له مقدار. فاذا رجع الى الحقيقة، لم يجد الشيء الا نفس المقدار. 9 واذا أطلق في العرف مثل قولهم « بعد بعيد » لا يدلّ على أنّ البعدية في البعد شيء زائد عليه، بل هو تجوّز كما يقال « جسم جسيم ». ويجوز ان يقال « أنّ الجسم ممتدّ » بمعنى أنّ له امتداداً خاصاً في جهة متعيّنة، فيرجع حاصله الى 12 أنّ المقدار ذاهب في جهات مختلفة أو جهة متعيّنة ونحو ذلك.

فهذه المغالطات لزمتهم من أخذ الاتصال بمعنى الامتداد ومن بعض التجوّزات ومن ظنّهم أنّ الامتياز بالكمال والنقص - كما بين الخطّ الطويل 15

1 ضمنا : ضمت Tt || 2 تزداد : تزيد F || 3 مقادير : مقدار I بمقدار E || 4 الاقدمين والاولين TMF : الاولين والاقدمين R الاولين الاقدمين HEI || الحكماء : + العارفين المحصلين R لا الآخرين منهم كوسطو وشيمته من المشايخ Tu || 5 أو : و MF || 7 تبتنى THM : تبني ERFI || الاطلاقات : الاطلاق E || 7-8 من التجوّزات : تجوّزات H || 9 مقدار : المقدار T || 10 بعد : بعدية F || البعدية : وفي نسخة « البعيدة » (البعدية : Ta) TaMaFa || 12 ان له امتداداً خاصاً : انه له امتداد خاص E || 13 المقدار : + له E || متعيّنة : مينة T

والقصير - بشيء زايد على المقدار ، وذلك غير مستقيم .

IV.

### حكومة

3

> في أن هيولى العالم العنصرى

هو المقدار القايم بنفسه <

6 (٧٧) فاذا تبين لك من الفصل السابق ان الجسم ليس الا نفس المقدار

القايم بنفسه ، فليس شيء في العالم هو موجود فحسب يقبل المقادير والصور ، وهو الذى سموه الهيولى . وليس في نفسه شيئا متخصّصا عندهم ، بل تخصّصه

9 بالصور . فحاصله يرجع الى انه موجود ما وجوهريته سلب الموضوع عنه .

وقولنا « موجود ما » أمر ذهنى كما سبق ، فما سموه هيولى ليس بشيء .

وعلى القاعدة التى قررناها ، هذا المقدار - الذى هو الجسم - جوهرية اعتبار

12 عقلى . فاذا اضيف بالنسبة الى الهيات المتبدلة عليه والانواع الحاصلة منها

المركبة ، يسمّى « هيولى » لها لا غير ، وهو جسم فحسب .

V.

### حكومة أخرى

15

> فى مباحث تتعلق بالهيولى والصورة <

(٧٨) وهؤلاء يتنوا ان الذى وضعوه موجودا وسمّوه « هيولى » لا يتصور

18 وجوده دون الصور ، ولا الصور دونه . ثم ربما حكموا بأن للصورة مدخلا

٦ نفس THaERF : - HMI || ٨ سموه : اى الشاؤون Tu || 10 هيولى : الهيولى R  
11 قررناها : اى من رأى الاقدمين Tu || 12 منها HERI : منه TMF ( اى من الجسم Tu )  
او « منها » اى من الهيات على ما فى اكثر النسخ TaMaFa || 17 وهؤلاء : اى  
الشاؤون Tu || 18 وجوده : وجودها H || دون الصور : دون الصورة TI || ولا الصور :  
ولا للصورة T ولا الصورة I || حكموا TMRF : يحكمون HEI || للصورة مدخلا :  
الصورة مدخل H

- في وجود الهولي؛ وكثيراً ما يعولون في كون الصورة علةً ما للهولي بناءً على عدم تصوّر خلوّها عنها. وذلك ليس بمتين، فأنّه يجوز ان يكون للشيء لازم لا يكون دونه، ولا يلزم ان يكون ذلك علةً.
- 3 ثمّ منهم من بين أنّ الهولي لا يتصوّر وجودها دون الصورة، لأنّها حينئذٍ أمّا أن تكون منقسمة - فيلزم جسميتها فلا تكون مجردة -، أو غير منقسمة - فيكون ذلك لذاتها فيستحيل عليها الانقسام - وهذا غير مستقيم. فأنّها اذا كانت غير منقسمة، فلا يلزم ان يستحيل عليها ذلك ويكون ذلك لذاتها، بل يستحيل فرضه فيها لأجل انتفاء شرط القسمة وهو المقدار.
- 9 (٧٩) ومن جملة حججهم: انّ الهولي ان فرضت مجردة، ثمّ حصل فيها الصورة، أمّا أن تحصل في جميع الأمكنة، أو لا في مكان - وهما ظاهراً البطلان - أو في مكان مخصّص، ولا مخصّص على التفصيل المشهور في الكتب.
- 12 فلنقايل أن يقول لهم: امتناعاً في مكان خاص لعدم المخصّص لا لاستحالة التجرد، وغاية ما يلزم من هذه الحجة أنّ العالم اذا حصل وبقيت هولي مجردة، لا يمكن عليها بعد ذلك لبس الصورة لعدم المخصّص بمكان، واستحالة الشيء لغيره لا يدلّ على استحالاته في نفسه. وهذه وأمثالها لزمت من إهمال
- 15 الاعتبار اللاحقة بالشيء لذاته ولغيره.

1 يعولون HERI : يقولون TMF وفي بعض النسخ « وكثيراً ما يعولون » وهذا هو الاصح والظاهر ان « يقولون » مصحف عن « يعولون » TaMaFa || 1-2 بناء على عدم R : على عدم T-I وفي بعض النسخ « بناء على عدم » TaMaFa || 2 متين : بشئ T || 4 منهم : إى من المشائين || بين THRF : بين EMI || الصورة : الصور H || 10 ظاهراً MRFI : ظاهر THE || 11 ولا مخصّص : إى للهولي بكان Tu || 12 فلنقايل HEI : ولنقايل TMRF || 13 العالم : القايم E || هولي : - E

- (٨٠) ويقرب مما سبق من حجّتهم قولهم - في اثبات أنّ الهیولی لا يمكن تجرّدها عن الصورة - أنّها ان تجرّدت، أمّا أن تكون واحدة أو كثيرة.
- 3 فالکثرة تستدعی ممیزاً، وذلك بالصورة. والوحدة ان اتّصفت بها الهیولی، يكون اقتضاء لذاتها ولا يمكن عليها التکثر أصلاً. فإنّ لقایل أن يقول: أنّ الوحدة صفة عقلیّة تلزم من ضرورة عدم انقسامها، واستحالة انقسامها أمّا
- 6 هی لانتفاء شرط القسمة، وهو المقدار كما سبق، ولما اثبتنا أن ليس الجسم ألاّ المقدار فحسب، استغنینا عن البحث فی الهیولی، ألاّ انّ الغرض فی ایراد هذه الحجج بیان ما فیها من السهو.
- 9 (٨١) ثم اثبتوا < المشاؤون > صوراً أخرى. فقالوا: الجسم لا يخلو عن كونه ممتنعاً عليه القسمة أو ممکناً، مع أن يقبل ذلك والشکل وترکه بسهولة، أو يقبل هذه الاشياء بصعوبة. فلا بدّ من صور أخرى تقتضى هذه
- 12 الاشياء ويتخصّص بها الجسم. ولقایل أن يقول بأنّ هذه المخصّصات هی کیفیات أمّا فی العناصر - فمثل الرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة - وأمّا فی الافلاك، فهبشات أخرى.

15 فان قال « أنّ الاعراض لا يمكن عليها تقويم الجوهر وما ذكرناه مقوم

2 ان : لو F || تجرّدت : + عن الصورة I || 3 فالکثرة : والکثرة H || 4 لذاتها : ای يكون اقتضاؤها لها لذاتها Tu || التکثر : الکثرة T || فان : يحتمل «فانه» 5 ضرورة : H- || 6 اثبتنا HERI : بينا TEM || 7 فحسب : E- || 10 عن THRM : من EFI || مع ان HERI : مع انه TMF || والشکل TER : والشکل MFI والتشکک II || 11 أو TEMF : وان HR أو ان I || 12 ولقایل TMRF : فلقایل HEI || بأن TMRF : ان HEI || هذه المخصّصات : ای الاولى التى زعمتم انها جواهر Tu || هی HERI : TMF || 15 الجوهر : الجواهر R || وما : هذا T

- للجواهر ، أجيب بأنّ كون هذه الأمور - التي سَيَتِمُّوها صوراً - مقومةً للجواهر  
ان كان لكون الجسم لا يخلو عن بعضها ، فكون الشيء غير خالٍ عن أمر  
لا يدلّ على تقوّمه بذلك الأمر ، اذ من اللوازم أعراض . وان كان تقوّم الجسم 3  
بها لكونها مخصّصات الجسم ، فليس أيضاً من شرط المخصّص ان يكون صورةً  
وجوهرًا . فإنّ أشخاص النوع اعترفتم بأنّها تتميّز بالعوارض ؛ ولولا المخصّصات ،  
لما وجدت الانواع وغيرها . والطبايع النوعيّة اعترفتم بأنّها أتمّ وجودًا من 6  
الاجناس ولا يتصوّر فرض وجودها دون المخصّصات . فان كانت مخصّصات  
الجسم صوراً وجوهرًا - لأجل انّ الجسم لا يتصوّر دون مخصّص - فمخصّصات  
الانواع أولى بأن تكون جواهر . وليس كذا ، فيجوز ان يكون المخصّص 9  
عرضاً ، والعرض يكون من شرايط تحقّق الجواهر ، كما انّ المخصّصات في  
الانواع أعراض ، ولا يتصوّر تحقّق النوع في الاعيان الاّ مع العوارض .
- (٨٢) والذي يقال « انّ الحقيقة النوعيّة تحصل ، ثمّ يتبعها العوارض » كلام 12  
ضعيف . فإنّ الطبيعة النوعيّة - كالانسانية مثلاً - ان حصلت أوّلاً ثمّ يتبعها  
العوارض ، فكان حصولها انسانية مطلقة كلّيّة ، ثمّ تتشخّص . وهو محال ، اذ  
لم تحصل الاّ متشخّصة ، والمطلق لا يقع في الاعيان أصلاً . وان كانت هذه 15  
العوارض ليست بشرايط لتحقّق الطبيعة النوعيّة ، وليس ما يمتاز به هذا الشخص

1 للجواهر HERI : الجواهر TMF || للجواهر T || 3 تقومه : تقويه HR

6 لما T : ما H-I || وجدت : وجد R || 7 ولا : فلا M || 8 وجوها TEMF : أو جوها

R وجواهر III || 9 جواهر : وفي بعض النسخ « جوها » TaMaFa وكذا R

يكون : اي قد يكون Tu || 12 الحقيقة HERI : الطبيعة TMF || 13 الطبيعة : الطبايع

R : ان : اذا M || 14 كلّية : ممكنة E || اذ : ان E || 15 متشخّصة TEMI : متشخّصة HRF ||

16 بشرايط : شرايط M



لازمًا لحقيقة الانسانية، فيجوز فرض انسانية باقية على الاطلاق، كما حصلت  
 أولاً ثم لحقتها العوارض دون مميز، اذ هذه العوارض - التي تخصّص بها  
 3 أشخاص النوع - ليست من مقتضيات الحقيقة النوعية ولوازمها - والّا اتفقت في  
 الكل - فهي اذن من فاعل خارج. فاذا استغنت عنها الطبيعة النوعية، كان لنا  
 فرض وجودها دونها - اى دون هذه العوارض - وليس كذا. فصحّ من هذا جواز ان  
 6 يكون العرض شرط وجود الجوهر ومقوّماً لوجوده بهذا المعنى. ثم ان جاز  
 حصول الانسانية مطلقة، ثم يتبعها المميزات المخصّصات، فهلا جاز حصول  
 الجسمية مطلقة، ثم يتبعها المخصّصات؟ وكلّ ما يعتذرون به هنالك، مثله  
 9 واقع في الانواع.

(٨٣) ثم العجب انّ العقل انما يقتضى الجسم لتعقله لامكان نفسه على ما  
 قالوه <المشأؤون>، وامكان نفسه بالضرورة عرض على سياق مذهبهم؛ وكذا  
 12 تعقل الامكان، فانّ تعقل الامكان غير تعقل الوجوب، لأنهما ان كانا واحداً،  
 كان اقتضاؤهما واحداً، وليس كذا. فاذا كان تعقل الوجوب غير تعقل الامكان،  
 فهما زايدان على ماهيته، عرضيان له عرضان فيه. والوجود لما لم يدخل في  
 15 حقيقة الشيء، فالأولى أن لا يدخل الامكان والوجوب فضلاً عن تعقلهما.

1 لازم: لازم H : انسانية : انسانيته HI || 2 لحقتها TMRF : لحقتها HEI || تخصص  
 TER : تخصص HEM تشخص I || 3 الحقيقة HERI : الطبيعة TMF || 4 فهي : فهو E ||  
 5 فصيح : فصيح R || 8 به : له T - R || 11 قالوه T : قالوا I-H || سياق HERI :  
 قياس TMF || مذهبهم : اى لانه موجود فى الموضوع ، ومذهبهم ان كل ما كان كذلك فهو  
 عرض ، وانما قال عرض على قياس مذهبهم لانه عنده من الاعتبارات العقلية التى لا وجود لها الا  
 فى الذهن Tu || 13 كذا : كذلك T || 14 فهما TEM : وهما HERI || على ماهيته : اى ماهية  
 العقل لاستعالة ان يكون نفسه Tu || عرضيان : عرضيات F || عرضان : وعرضان M || فيه : فيها  
 H فى الوجود F فى الوجود فتعقل الامكان عرض Tu || 15-1 تعقلهما (فى الموضوعين) : تعلقهما T

فإذا كان تعقلهما عرضاً، وباعتبار ذَيْنك حصل جوهر مفارق وجوهر آخر جسمانيّ، فصَحَّ أنَّ الاعراض لها مدخل في وجود الجواهر بضرب من العلّية أو الاشتراط، وليس مقومّ الوجود إلّا ما له مدخلٌ ما في وجود الشيء. ثمّ 3 الاستعداد المستدعي للنفس الذي للبدن، أليس لأجل المزاج وهو عرض وهو من شرايط حصول النفس؟ والنفوس بعد المفارقة أليست تتخصّص ويمتاز بعضها عن بعض بالاعراض؟ فصَحَّ أنَّ من منخصّصات الجواهر الاعراض، والتخصّص 6 بها شرط وجود الحقايق النوعيّة.

(٨٤) والعجب أنّهم جوّزوا ان يكون الحرارة مبطلّة للصورت المائيّة وعدمها شرطاً لوجودها. فإذا جاز ان يكون عدم العرض شرطاً لوجود الجواهر 9 وعلّة، فلمَ لا يجوز ان يكون وجوده علّة أو شرطاً لوجوده؟ وهل كان مقومّ الوجود إلّا ما له مدخلٌ ما في وجود الشيء؟ وقد اعترفوا بأنّ المستدعي للصورة الهوائية الحرارة، وهي من علل حصولها مع عرضيّتها. فمثل هذه 12 الاغاليط لزم بعضه من استعمال الالفاظ على معانٍ مختلفة - كلفظة الصورة وغيرها - وبعضه من الاستثناء عن القاعدة التي نسبة حجة ثبوتها اليها والى ما استثنى عنها سواء.

15

(٨٥) ومنهم من احتجّ بأنّ في الماء والنار ونحوهما اُموراً تغيّر جوابية

1 ذَيْنك : اى التمثلين Tu || 1-2 جوهر ... جسماني : جوهر جسماني وجوهر آخر مفارق غير جسماني R || 3 مدخل ما : مدخل T || 4 لاجل المزاج : للزجاج R || 5 ويمتاز : فيمتاز Tt || 6 من : - R || والتخصيص HEI : والتخصيص TMF فالتخصيص R || 8 انهم : اى الشاؤون Tu || شرطاً THMF : شرط ERI || فإذا TMF : و HERI || لوجود الجواهر TMRF : للجواهر HEI || 10 لوجوده Rti : - F T || 12 وهي : فهي T || 13 كلفظة TEMF : كلفظ HRI || 14 وبعضه : وبعض HE || عن : على ER || 16 ومنهم : اى من الشائين Tu

« ما هو؟ » فتكون صوراً ، فإن الاعراض لا تتغير جواب « ما هو؟ » وهو كلام غير متين . فإن الخشب اذا اتخذ منه الكرسي ، ما حصل فيه الا هيئات وأعراض ، ولا يقال أنه خشب عند السؤال عن أنه « ما هو؟ » بل يقال أنه كرسي . والدم مثلاً محفوظة فيه صور العناصر على ما قرّر ، وليس فيه الا الهيئات التي باعتبارها صار دماً . واذا سئل عن اشخاصه أنها « ما هي؟ » لا يجاب بأنها عناصر أو نحو ذلك ، بل بأنها دم . وكذا الميت المشار اليه اذا سئل أنه « ما هو؟ » لا يجاب بأنه طين أو حجارة ، بل بأنه بيت . فالاعراض مغيرة لجواب « ما هو؟ » والحقايق الغير البسيطة انما هي بحسب التركيبات .  
9 والأسمى والبسيط لا جزء لها حتى يتغير فيها جواب « ما هو؟ » ببعض الاجزاء . والانواع المركبة الضابط فيها اجتماع معظم أعراض مشهورة لا يلتفت الى ما سواها حتى يتغير فيها جواب « ما هو؟ »

12 (٨٦) ومن حججهم : ان هذه الصور جزء الجوهر ، وجزء الجوهر جوهر . وهذا فيه غلط ، فإن جزء ما يحمل عليه أنه جوهر بجهة ما ، لا يلزم ان يكون جوهرًا . فالكرسي يحمل عليه بجهة ما أنه جوهر ، والهيئات التي بها الكرسوية جزء الكرسي ، ولا يلزم ان تكون جوهرًا ، بل الجوهر الذي هو من جميع الوجوه جوهر ، يكون جميع أجزائه جوهرًا . فإن نفس كونه جوهرًا من جميع الوجوه نفس كون جميع أجزائه جوهرًا ، ان كان له جزء .

2 متين : متين Tt اتخذ : اتخذ EI 3 يقال : + له T عن انه : من له T  
4 محفوظة TERF : محفوظ HMI 11 يتغير فيها TMFIR : يغير بها HE تغيرها RI  
12 ومن حججهم : اي جميع الشائين على جوهرية الصورة Tu الصور : الصورة TY  
13 جزء : جزءها H 14 والهيئات : والهيئة T 15 الذي هو : هو الذي H الذي R  
16 الوجوه TMRF : جهاته HEI جوهر : جواهر EI

والماء والهواء من الذى سَلَّم أنها جواهر محضة، بل من حيث جسيميتها جواهر، وخصوص المائية والهوائية بالاعراض. فالماء جوهر مع أعراض ليس نفس الجواهر. (٨٧) ثم قولهم « الصورة مقومة للجوهر، فتكون جوهرًا، وجوهرية<sup>3</sup> الصورة كونها لا فى موضوع، وكونها لا فى موضوع عدم استغناء المحل عنها، وعدم استغناء المحل عنها هو أنها مقومة للمحل، » فقولنا « الصورة مقومة للجوهر، فتكون جوهرًا » كأننا قلنا « الصورة مقومة للجوهر، فتكون مقومة<sup>6</sup> للجوهر. » فثبت بما ذكرنا أن الأعراض يجوز أن تقوم الجوهر؛ والصورة لا نعى بها إلا كل حقيقة بسيطة نوعية - كانت جوهرية أو عرضية - فى هذا الكتاب. وليس فى العناصر شئ سوى الجسمية والهيئات لا غير. وإذا اندفعت<sup>9</sup> الصور التى اثبتوها وقالوا أنها غير محسوسة، فبقيت الكيفيات التى تشتد وتضعف.

(٨٨) واعلم أن من قال « أن الحرارة اذا اشتدت، فتغيرها فى نفسها<sup>12</sup> ليس بعارض، فيكون بفصل » أخطأ. فإن الحرارة ما تغيرت، بل محلها بأشخاصها. وأما الفارق بين أشخاصها، فليس بفصل؛ فإن جواب « ما هو؟ » لا يتغير فيها. ولا هو عارض، بل قسم ثالث هو الكمية والنقص. والماهية<sup>15</sup> العقلية تعم ذوات أشخاصها التامة والناقصة، على أن من التغير ما يؤدى الى تبدل الماهية. وكلام المثابين فى الأشد والأضعف مبنئ على التحكم،

١ من الذى : ليس من الذى R || انها HERI : كونها TMF | بل : + هو R |

٢ وخصوص : وخصوصية Tl || الصورة TR : الصور H- || كونها : لكونها T || للجوهر :

+ وهو تكرر T ( = Tu ) || بما TMRF : مما HEI || ٩ الجسمية : الجسم M || ١٠ الصور :

TMFI : الصورة HER || ١٢ واعلم ان من HERJ : واما من TMF || ١٣ ليس TEMF :

وليس H فليس RI || بعارض : لعارض T || ١٤ هو الكمية : وهو الكمية HR

فإنّ عندهم لا يكون حيوان أشدّ حيوانيّة من غيره، وقد حدّوا الحيوان بأنّه جسم ذو نفس حسّاس متحرّك بالارادة. ثمّ الذى نفسه أقوى على التحريك وحواسّه أكثر، لا شكّ أنّ الحسّاسيّة والمتحرّكيّة فيه أتمّ. فبمجرّد ان لا يطلق فى 3 العرف أنّ هذا أتمّ حيوانيّة من ذلك، لا ينكر أنّه أتمّ منه. وقولهم أنّه لا يقال أنّ هذا أشدّ مائيّة من ذلك - ونحوها - كلّ بناء على التجوّزات العرفيّة.

6 فإذا مُنعوا وطولبوا بلميّة دعاويهم، يتبيّن وهن الكلام. ونحن سنذكر فيما بعد ما يتخصّص به كلّ واحد من العناصر من الهيئات، وأنّ ليس فيها إلّا ما يحسّ. والمساوون اثبتوا فى الاشياء المتشخصّة أموراً لا تحسّ ولا تُعقل 9 بخصوصها، حتّى يصير الحقايق - بعد ان علّمت - مجهولة. والحقّ مع الأقدمين فى هذه المسئلة.

(٨٩) قاعدة > فى ابطال الجوهر الفرد . < ومن الغلط الواقع بسبب

12 أخذ ما بالقوّة مكان ما بالفعل قول القايل : الجسم ينقسم الى ما لا ينقسم فى الوهم والعقل، بناءً على أنّه او انقسم الى غير النهاية، لكن الجسم وجزء منه متساويين فى المقدار لتساويهما فى قبول القسمة الى غير النهاية، ومساواة 15 الجزء لكّله محال . ولم يعلم هؤلاء أنّ القسمة غير موجودة بالفعل بل بالقوّة،

1 فان : يحتل « فانه » || الحيوان : الحيوانية R || 2 حساس : حساسة R || 3 ان لا : انه لا R || 4 ونحوها : ونحوه R || كله : كلها T || 5 وطولبوا : وطلبوا EI || بلمية : وفى نسخة > بلمة < TaMaFa || دعاويهم : وفى نسخة > دعاوهم < TaMaFa وكذا R || يتبين : تبين T || ومن الكلام : ومن هذا الكلام I وفى نسخة > فإذا منعوا وطولبوا بلمية دعاويهم رجعوا من هذا الكلام < TaMaFa وكذا R || 12 القايل : وهم قوم من القدماء وجهور المتكلمين فى اثبات الجزء الذى لا يُجزى السمى بالجوهر الفرد Tu || لا ينقسم : لا يتناهى R || 14 متساويين : متساويان H || فى المقدار : - EI || 15 لكّله TMF : للكل HE الكل RI

- وليس لها أعداد حاصلة حتى يقال أنه يساوى شيئا أو يتفاوت. ثم ليس من شرط ما لا يتناهى أنه لا يتفاوت لا سيما اذا كان بالقوة؛ فإن الألوف فى العقل ممكنة الى غير النهاية، وهى تشتمل على مئات أعدادها أكثر من أعداد 3 الألوف، ولا يخل ذلك بكونهما غير متناهيين. واستحالة الجزء الذى لا يتجزى فى العقل والوهم للجسم ظاهر؛ فإن هذا الجزء ان كان فى الجهات، فما منه الى جهة غير ما منه الى الأخرى، فينقسم. وأيضا لو كان للجسم 6 جزء لا يتجزى، لكان الواحد اذا فرض على ملتقى الاثنين، لما لم يتصور ان يماس كل كليهما - اذ لا يكون حينئذ لا يتجزى، - ولا مقتصرا على مماسة أحدهما - فإنه على الملتقى، - فلا بد من التقاء شيء من كل واحد؛ 9 فانقسمت الثلاثة. وأيضا الواحد بين الاثنين ان حجب، لقي كل من الطرفين غير ما يلقاه الآخر، فانقسم؛ أو لم يحجب، فوجوده وعدمه سواء، فلم يبق فى العالم حجم، وهو محال. واذا لم يتصور للجسم جزء لا يتجزى، فلا 12 يتصور لكل ما يكون فى الجسم حتى الحركة، فإنها واقعة فى المسافة، فيلزم انقسامها الى غير النهاية من انقسام المسافة.

### (٩٠) قاعدة > فى ابطال الخلاء. < واذا علمت ان الجسم ليس فيه 15

ما يزيد على المقدار، فلا يمكن ان يكون ما بين الاجسام خاليا، اذ العدم الذى يفرض ما بين اجسام له مقدار فى جميع الاقطار. فإن ما يشع لجسم

1 انه TMRF : انها HEI 2 لا سيما TMRF : سيما HEI 3 ممكنة : ممكن H

6 الاخرى : اخرى I 7 لما لم : ما لم M 8 ولا مقتصرا : اى ولا ان يماس مقتصرا Tu

10 الاثنين : اثنين T 11 فانقسم - R 12 واذا : فاذا ER 13 لكل ما TMFI : لكل

ما HE لكل واحد ما R 15 ان الجسم - H 17 اجسام : الاجسام T يشع TMRF :

يسع HEI لجسم : الجسم H

يفضل على ما هو أصغر من ذلك، فله طول وعرض وعمق، وهو مقصود  
بالإشارة، فيكون جسمًا. ثم إذا حصل في الخلاء جسم، فيصير الأبعاد بُعدًا  
واحدًا وتتداخل بحيث يلقى كل واحد كل الآخر، وهو محال. وكيف لا  
يستحيل ان يجتمع مقداران ولا يكون مجموع الاثنين أكبر من أحدهما؟

VI.

### حكومة

6

< فيما أُستدلّ به على بقاء النفس >

(٩١) ومن الغلط الواقع بسبب تغيير الاصطلاح عند توجه النقض ما قيل  
« ان النفس لا تنعدم اذ ليس فيها قوة أن تنعدم وفعل أن تبقى - لأنها  
موجودة بالفعل - وهي وحدانية. » فأورد عليهم ان المفارقات حكمتكم بكونها  
ممكنة مع أنها بالفعل موجودة، وممكن الكون ممكن اللاكون، ففيه قوة  
12 أن لا يبقى.

أجاب بعضهم بأن معنى الامكان في المفارقات هو أنها متوقفة على عللها،  
حتى لو فرض عدم العلة انعدمت، لا ان لها قوة العدم في نفسها. وهذا  
15 الاعتذار غير مستقيم، فان توقفها على العلة ولزوم انتفائها من انتفاء العلة انما  
كان تابعًا لامكانها في نفسها؛ فكيف يفسر الامكان عند توجه الاشكال بما يتبع  
الامكان، بعد الاعتراف بأن الواجب بغيره ممكن في نفسه، وامكانه في نفسه

3 كل الآخر: - الآخر H 1 4 اكبر TMRFI ( اى ازيد من جهة القدر Tu ) : رنى  
بعض النسخ < اكثر من احدهما > ( وكذا HERT ) اى من جهة العدد TaMaFa  
9 تبقى: لا تبقى E 10 10 فاورد: فاورد Tt عليهم: اى الحاشين Tu 13 اجاب:  
واجاب T 1 معنى: - R 16 لامكانها فى نفسها: وهو الامكان الغاص Tu

متقدّم على وجوبه بغيره تقدّمًا عقليًا ، وإنّ العقول كلّها ممكنة ولا تستحقّ الوجود بذاتها ؟

- (٩٢) ثمّ العجب أنّه قال « إنّ الكائنات الفاسدات تنعدم مع بقاء عللها دون المفارقات » وأورد هذا هكذا مطلقًا. وذلك محال ، فإنّ العلّة المركّبة للكائنات الفاسدات كالعلّة في المفارقات فيما يرجع الى الوجوب بوجوب العلّة. والكائنات الفاسدات من جملة عللها استعداد محلّها وانتفاء ما يوجب بطلانها ، فلا تنعدم الا لانعدام جزء من العلّة. والأصلح له ان كان يذكر - بدل العلّة مطلقًا - العلّة الفياضة من المفارقات ، فإنّ الكائنات تنعدم مع بقاء علّتها المفارقة ، ولكنّ انتفاءها إنّما يكون لاتفاء بعض الأجزاء الأخرى للعلّة. وكان ينبغي ان يأتول الامكان بالقوّة القريبة التي هي الاستعداد القريب ، لا ان يجحد أصل الامكان ولا استحقاق الوجود في المفارقات. وليس هذا موضع التطويل فيه ، بل الغرض التنبيه على جهة الغلط.

- (٩٣) ومن جملة المراوغات في دفع الاشكال قولهم « إنّ الوحدة في واجب الوجود سلبية ، معناه أنّه لا ينقسم ، وفي غيره ايجابية وهي مبدأ العدد ، والعدد شيء وجودي وكذا مبدأ. » فلقابل ان يقول : هذه الوحدة التي هي مبدأ العدد يوصف بها أيضًا واجب الوجود ، فانا نقول القيوم واحد ، وثانيه العقل الاول وثالثه كذا ، ورابعه كذا. فقد وصفناه بالوحدة التي هي

1 بغيره : لغيره T || انه : اى المجيب على ما نقلناه عنه Tu || كالملة : اى البسيطة Tu || الكائنات : فى الكائنات R || جملة : جهة R || محلها TMRF : معالها HEI || له : اى للمجيب Tu || 9 علّتها : عللها TI || 10 يأتول : على الاصح « يأتول » || 15 شيء : هو M || وكذا : فكذا M || فلقابل HEI : ولقابل TMRF || 17 وثاك : اى العقل الثانى Tu || ورابعه : اى العقل الثالث Tu



مبدأ العدد، اذا أخذناه مع اعداد الوجود، فإنه واحد منها. فلم ينفع ذلك الاعتذار وتغيير الاصطلاح، بل الحق أن الوحدة صفة عقلية لا غير كما ذكرنا.

## VII.

3

## حكومة

## &gt; في المثل الافلاطونية &lt;

- 6 (٩٤) ومن الغلط الواقع بسبب أخذ مثال الشيء مكانه قول المشائين في ابطال مثل افلاطون: أن الصورة الانسانية والفرسية والمائية والنارية لو كانت قائمة بذاتها، لما تصوّر حلول شيء مما يشاركها في الحقيقة في المحلّ. فاذا افترق شيء من جزئياتها الى المحلّ، فللحقيقة نفسها استدعاء المحلّ، فلا يستغنى شيء منها عن المحلّ. فيقول لهم قايل: أستم اعترفتم بأن صورة الجوهر تحصل في الذهن وهي عرض، حتى قلتم أن الشيء له وجود في الاعدان 12 ووجود في الازهان؟ فاذا جاز ان يحصل حقيقة الجوهرية في الذهن وهي

٧ مثل افلاطون: وحقيقتها تظهر مما اقول وهو انه ذهب الى ان لكل نوع من الانواع الجسمية في عالم الحس مثالا في عالم العقل هو صورة بسيطة نورية قائمة بذاتها لا في أين هي في التحقيق العقائقي، لانها كالارواح للصور النوعية الجسمية، وهذه كاصنام لها، اي اخلال ورضع منها للطافة تلك وكثافة هذه. فتلك الصور النورية هي السميات بالمثل؛ وانما سبت بها نظراً الى ان من شأن المثال ان يكون أخفى من السئل، وهي أخفى من الصور الهيولانية بالنسبة إلينا. ولو نظر الى ان من شأن المثال ان يكون اضعف من السئل - كأمثلة الانواع الجوهرية في الذهن لانها اضعف من تلك الانواع لقيام الانواع بذاتها وأمثلتها بالذهن - كانت الصور النوعية المنطبعة أمثلة للصور النورية، كما ان الصور الذهنية أمثلة للصور المنطبعة، وكان هذا اولى لان هذا بالنسبة الى ما في نفس الامر، وذلك بالنسبة إلينا. ولكن لا نزاع في الشهوات ولا مشاحة في الاصطلاحات ٩ I Tu الى المحل: كالصور النوعية المنطبعة Tu نفسها: في نفسها E

عرض، جاز ان يكون في العالم العقلي الماهيات قائمة بذاتها، ولها أكنام في هذا العالم لا تقوم بذاتها، فأنها كمال لغيرها، وليس لها كمال الماهيات العقلية، كما ان مثل الماهيات الخارجة عن الذهن من الجواهر تحصل في 3 الذهن ولا تكون قائمة بذاتها، لأنها كمال أو صفة للذهن، وليس لها من الاستقلال ما للماهيات الخارجة حتى تقوم بذاتها. فلا يلزم ان يطرد حكم الشيء في مثاله. 6

(٩٥) نم حكمتكم بأن الوجود يقع بمعنى واحد على واجب الوجود وعلى غيره؛ وفي واجب الوجود الوجود نفسه وفي غيره عارض له زايد على الماهية. فيقول لكم القائل: استغناء الوجود عن ماهية ينضاف إليها ان كان 9 لنفس الوجود، فليكن الجميع كذا. وان كان لأمر زايد في واجب لوجود،

١ بذاتها: لان العقايق النورية الاصلية لها كمالية وتامة في ذاتها تقتضى الاستثناء من القيام بالغير، لانها ليست كمال الغير فتقوم به Tu (Ir) ٢ بذاتها: لتفانها من حيث كونها اظلال العقايق النورية Tu (Ir) لغيرها: وهو الاجسام المنطبعة هي فيها Tu (Ir) ٣ مثل: مثال E من الجواهر: كالاكسام والنفس والمقول Tu ٤ حكم الشيء: وهو قيام الماهيات الجوهرية الخارجة عن الذهن بذاتها Tu ٥ في مثاله: وهو الصور الجوهرية الذهنية، لقيامها بالذهن. وكما انه لم يلزم من ذلك، كذلك لا يلزم ان يطرد حكم الشيء - وهو قيام الصور النورية بذاتها - في مثاله، وهو الصور المنطبعة، لقيامها بالاجسام. هذا على تقدير كون المنطبعة مثال المجرد. اما اذا كان بالمكس - على ما يدل عليه تسمية المجرد بالمثل - قلنا كذلك لا يلزم ان يطرد حكم الشيء - وهو قيام المنطبعة بالغير - في مثاله، وهو الصور النورية، لقيامها بالذات. وهذا هو المراد، وان كان المثال في الصور الذهنية اضعف من المثل، وفي المثل الافلاطونية بالمكس؛ لكن الغرض يحصل من حيث انه لا يلزم ان يطرد حكم المثال في المثل Tu ٦ وعلى: و TMRF الوجود نفسه ERI: نفسه THMF ٧-٨ عارض له زايد على الماهية TMRF: زايد عرس للماهية HEI ٩ ماهية: ماهيته HI

فهو يخالف قواعدكم، ويلزم منه تكثر الجهات في واجب الوجود، وقد بين  
 أنه محال. وليس لكونه غير معلول، فإن عدم احتياجه الى علة أنما كان  
 3 لكونه واجباً غير ممكن. والوجوب لا يجوز ان يفسر بسلب العلة، فإنه  
 أنما استغنى عن العلة لوجوبه. ثم وجوبه ان زاد على وجوده، فقد تكثر  
 وعاد الكلام الى ان وجوبه الزايد على الوجود - الذى هو صفة للموجود -  
 6 ان كان تابعا للموجود من حيث هو موجود ولازماً له، فليكن كذا في  
 جميع الموجودات، والآ يكون لعلّة؛ وان كان لنفس الوجود، فالاشكال متوجه.  
 فيقال: ان استغناءه ان كان لعين الوجود، ففى الجميع ينبغى ان يكون  
 9 كذا. فان قال: ان وجوبه كمالية وجوده وتماهيته وتأكده، وكما ان كون  
 هذا الشيء أشدّ أسودية من غيره ليس بأمر زايد على الأسودية - بل لكمال  
 فى نفس السواد غير زايد عليه - فكذا الوجود الواجب يمتاز عن الوجود  
 12 الممكن لتأكده وتماهيته. فقد اعترف ههنا بجواز ان يكون للماهيات  
 تماهية فى ذاتها مستغنية عن المحلّ ونقص معوج اليه كما فى الوجود  
 الواجب وغيره.

15 (٩٦) قاعدة > فى جواز صدور البسيط عن المركّب. < يجوز ان يكون  
 للشيء علة مركبة من أجزاء. وأخطأ من منع ان يكون لعلّة الشيء جزءان

١ قواعدكم: قواعدهم EI | بين: تبين R | ٢ علة TF: علته H-I | ٣ الى ان HERI: الى  
 الى TMF | ٤ ان كان: وان كان T، -E | ان كان تابعا للموجود: -R | ٥ لعلّة:  
 للعلّة E | لنفس: نفس HE | ٦ مستغنية TMRF: مغنية HE معينة مستغنية I | الوجود:  
 وجود H | ٧ وغيره: فليمتدّ به مثله فيما نحن فيه حتى يكون للصور النورية - اى الشئ  
 الانلاطونية - تماهية فى ذاتها مستغنية عن المحلّ وللصور العنصرية نقص معوج اليه من  
 غير لزوم اشكال Tu | ٨ للشيء: اى البسيط Tu | مركبة من اجزاء: كبيض العقول  
 الصادرة من جملة منها Tu

- معللاً بأنّ الحكم اذا كان وحدانيّاً، أمّا ان ينسب بكلّيّته الى كلّ واحد، وهو محال، اذا ما ثبت بواحد لا يحتاج الى الاثبات بالآخر؛ أو لا يكون لأحدهما أثر فيه بوجه، فليس بجزء للعلة؛ أو ليس لكليهما أثر، فالعلة غير مجموعهما؛ أو ان كان لكلّ واحد منهما فيه أثر، فهو مركّب لا وحدانيّ. والغلط فيه أنّما ينشأ من ظنّه أنّه اذا لم يكن لكلّ واحد منهما فيه أثر، فلا يكون كلّ واحد جزءاً؛ وذلك بين البطلان. فإنّ جزء العلة للشيء 3 الوحدانيّ لا أثر له بنفسه فيما يتعلّق بذلك الشيء، بل المجموع له أثر واحد، لا انّ لكلّ واحد فيه أثراً. فليس لكلّ واحد أثر، ولا يلزم حكم كلّ واحد على المجموع، بل المجموع له أثر، وهو نفس المعلول الوحدانيّ. 6 وكما انّ جزء العلة - التي هي ذات أجزاء مختلفة الحقيقة - لا يستقلّ باقتضاء المعلول، ولا يلزم ان يقتضي جزء المعلول، فكذلك الأجزاء التي تكون من نوع واحد. فإنّه اذا حرّك ألف من الناس شيئاً من الانتقال 12 حركة مضبوطة بزمانها ومسافتها، لا يلزم ان يقدر واحد على تحريك ذلك الثقيل جزءاً من تلك الحركة، بل قد لا يقدر على تحريكه أصلاً.

- (٩٧) وما يقال انّ الجسم اذا كان عديم الميل، لا يقبل الحركة 15 قسراً؛ فإنّه ان قبلها، ففرض انّ قوة ما حرّكته زماناً ومسافةً، وحرّكت

٣ ثبت TEMF : يثبت HRI بالآخر : بالاجزاء H ٥ او ليس لكليهما H-Iz :  
اذ ليس بكليهما T ٤ او ان TMRF : وان HEI ٥ واحد : M - منها : EI ١  
٦ جزأ : اي من العلة Tu ٧ لا اثر له بنفسه TMFI : وفي اكثر النسخ > لا اثر  
لها بنفسها > ( وكذا HER ) فكان الجزء اكتسب التانيث من الاضافة الى العلة  
TaMaFa ٨ يلزم : + من H 12 تكون : T - 14 الثقيل THF : النقل EMRI ١  
15 وما : ولا R 16 افترض Tt-I : فنفرض T : ومسافة TI : بمسافة HR مسافة EMF ١

3 ذا ميلٍ في مثل تلك المسافة، فلا بدّ وان يكون تحريكه في زمان أقصر. فنفرض - بقدر ما نقص عن زمان تحريك ذى الميل زمان عديمه - جسمًا آخر ينقص ميله عن ميل ذى الميل المذكور، فتحرّك بمثل تلك القوة في مثل مسافته. فلا شكّ أنّه ينقص زمان حركته بقدر نقصان ميله، فيساوى حركته حركة عديم الميل، وهو محال.

6 فلقابل ان يقول: لمّ لا يجوز ان يكون الميل الضعيف - الذى هو جزء لميل آخر ولا نسبة له الى كلّه معتبرة - لا يقدر على ممانعة ما يمانعه الكلّ؟ فيكون في حكم عديم الميل على سياق المثال المذكور في تحريك الثقل. 9 والعجب انّ هذه الحجّة - التى ذكروها - توجب للأفلاك والمحدّد ميلًا لأجرامها غير ما يحدث من نفوسها؛ والمستدير أوضاعه متساوية، فلا يتعيّن استحقاق جانب ولا ميل الى صوب معيّن.

12 (٩٨) ولا يجوز ان يكون للشئ الشخصيّ علّتان، فأنّه ان كان لكلّ واحد مدخل في وجوده، فكلّ واحد جزء للعلّة لا علّة تامّة. وان لم يكن لأحدهما مدخل، فالعلّة أحدهما. والأمر العامّ يجوز ان يكون له علل، كالحرارة 15 مثلاً. فأنّها قد توجبها مجاورة جسم حارّ، وقد يوجبها الشعاع والحركة. وههنا حكومات في بعض الادراكات والمدركات نذكرها لأنّها ينتفع بها فيما بعد.

1 مثل : - MR || تلك : ذلك T || وان يكون تحريكه : وان يحركه E ( تحريكه، اى تحريك عديم الميل Tu ) || 2 عن HERI : من TMF || تحريك T : - H-I || 3 ينقص : نقص I || ميل : - T || بمثل : مثل T || 4 انه : فى انه I || 8 الثقل TF : النقل H-I || 9 التى ذكروها HERI : - TMF || 11 ولا ميل TEUMRF : + الا HEI || 12 علّتان : اى تامتان مستقلتان بالتأثير Tu || 13 للعلّة : العلّة HF || 15 جسم TMRF : جرم I ، - HE || 16 والمدركات : والمدركات والمدركات I

VIII.

حكومة

3 < فى ابطال جسمية الشعاع >

- (٩٩) ظنّ بعض الناس أنّ الشعاع جسم وذلك باطل، اذ لو كان جسمًا، لكان اذا سدّت الكوة بقتة، ما كان يغيب. فان قيل : بقيت أجسام صغار مظلمة فزال ضوءها، فسلم انّ الشعاع نفسه ليس بجسم. وأيضًا لو كان جسمًا، لكان انعكاسه من الصلب أولى ممّا كان من الرطب، ولتقص جرم الشمس اذا فارقتها، وما حصل الا على زوايا قايمة لا على ما يُرى على جهات مختلفة - فانّ جسمًا واحدًا بطبعه لا يتحرّك على جهات مختلفة، - ولتراكم أضواء سُرج كثيرةٍ حتّى صار غلظًا ذا عمقٍ، وكلّما ازداد أعداد المضيء ازداد عمقه. وليس كذا؛ فليس ممّا ينتقل من الشمس أو من محلّ الى محلّ، بل هو هيئة، فلا ينتقل، وعلتها هي المضيء بواسطة جسم شفاف كالهواء.

12

5 بنته T : - H-I ، اى بنته MuFu اى دفعة Tu 7 كان : - E 8 جرم : نور F 8 على جهات : جهات T 9 على HER : الى TMFIr 10 غلظا TMRf : غليظا HEI 11 بل هو هيئة : اى عرض يحصل فى الاجرام عند مقابلة النير بتوسط جرم شفاف كالهواء والماء وغيره من الشرايط . والغيبض لهذه الهيئة البصرة - اعنى الشعاع وكذا غيره من المدركات الحسية . . . وكذا الصور المتخيلة - هو العقل الفارق، فان جميعها انما يحصل فى قوانا من واهب الصور، والآلات والشروط التى يحصل عندها الادراك هى معدّات لا فاضة فى الصور علينا، ولولا القصور البشرى لما احتجنا فى الادراك الى توسط هذه الاشياء، بل كان مفيد الصور والبيئات يفيدنا اياها بدونها كما هو الحال فى النفوس الفلكية Tu 12 12 وعلتها : وهى المعة لما عرفت آنفا، لا الفاعلية لانه واهب الصور، ولا القابلية لانها الاجرام المستتيرة؛ وهذه الاجرام كالمرايا لها، لكونها مظاهر لوجودات تلك الاشعة النورية الجسمية لظهورها على سطوحها - كما كانت المرايا مظاهر لوجود الاشباح المقابلة لها - من العقل الفارق ايضا؛ وبلازمان اذ لو كان

- (١٠٠) وظنَّ أنَّ الشعاع هو اللون، وليس الشعاع الذي على الأسود غير سواده. قالوا: الالوان معدومة في الظلمة، وليس أنَّ الظلمة ساترة، فإنَّها 3 عدمية على ما بين؛ وليست الالوان إلا الكيفيات الظاهرة لحاسة البصر، والشعاع كمالية ظهورها لا أمر زايد على اللونية.
- فلقائل ان يقول لهم: اذا سَلَّمْ لكم أنَّ الالوان عند انتفاء الضوء ليست 6 موجودة، لا يلزم ان تكون نفس الشعاع، وليس تلازم الاشياء أو توقّف الاشياء بعضها على بعض يلزم منه اتّحاد الحقائق. وممّا يدلّ على أنَّ الشعاع غير اللون: أنَّ اللون أمّا ان يؤخذ عبارةً عن نفس الظهور أو عن الظهور على 9 جهةٍ خاصّةٍ؛ لا يمكن ان يؤخذ اللون عبارةً عن نفس الظهور للبصر، فإنّ الضوء - كما للشمس - ليس بنفس اللون، وهو ظاهر للبصر. وكذلك الضوء اذا غلب على بعض الاشياء السود الصقيلة - كالشبح - يغيب لونها، والظهور 12 يتحقّق بالضوء. وان أخذ اللون على أنّه ليس بمجرد الظهور بل مع تخصّص، فأما ان يكون نسبة الظهور الى السواد والبياض كنسبة اللونية اليهما، في أنَّ الظهور لا يزيد في الاعيان على نفس السواد - كما ذكرنا في اللونية - 15 فليس في الاعيان إلا السواد والبياض ونحوهما، والظهور محمول عقليّ؛ فلا

• توقف الاشياء، THaMF : توقف HERI || 10 للبصر ERI : - THMF || 12 يتحقّق

TH : متحقّق E- || بمجرد TMRF : مجرد HEI || تخصّص : تخصّص HR

حصول الاشعة من النيرات الكوكبية وغيرها زمانيا، لكان اذا اشرقت الشمس من المشرق لم يستضى الارض الا بعد زمان. فظهر ان حصول الاشعة الجسمانية ليس بانتقال ولا بانفعال شيء منها - اى من النيرات - ولا فى زمان. واعتبر حصول الاشعة العقلية به فى كونه ليس بانتقال ولا بانفصال ولا بزمان. وليكن هذا على ذكرك، فانك ستنتفع به فى قسم الانوار Tu || هى TMF : - HERI || جسم : جرم I

- يكون ظهور البياض في الاعيان الآ هو، فالأتم بياضاً ينبغي ان يكون أتم ظهوراً، وكذا الأتم سواداً. وليس كذا، فأننا اذا وضعنا العاج في الشعاع والثلج في الظل ندرّك مشاهدة انّ الثلج أتم بياضاً من العاج، وإنّ العاج<sup>3</sup> الذي هو في الشعاع أضوء وأنور من الثلج الذي هو في الظل؛ فدلّ على انّ الأبيض غير الأنوريّة، واللون غير النور. وكذا الأتم سواداً اذا وضعناه في الظلّ والأنقص في الشعاع، كان الأنقص أنور، والأشدّ سواداً أنقص نوراً.<sup>6</sup> وليس ذلك من الظلمة باعتبار كونه في الظلّ، فأننا اذا قلنا السواد الأتم الى الشعاع والأنقص الى الظلّ، يصير الأتم أنور مع بقاء أشدّيته. وأما ان يكون الظهور في الاعيان شيئاً آخر غير السواد والبياض، فهو المطلوب.<sup>9</sup> فيتّضح ممّا ذكرنا انّ الشعاع غير اللون، وان لم يتحقّق اللون دونه. وليست هذه المسئلة من مهمّاتنا؛ ولو كان الحقّ معهم فيها، ما كان بضّرنا.

12

IX.

## حكومة

&gt; في تضعيف ما قيل في الابصار &lt;

- (١٠١) ظنّ بعض الناس انّ الابصار أنما هو بخروج شعاع من العين<sup>15</sup> يلاقى المبصرات. فان كان هذا الشعاع عرضاً، فكيف يتقلّ؟ وان كان جسمًا، فان كان يتحرّك بالارادة، كان لنا قبضه البناء على وجه لا نبصر مع التحديق، وليس كذا. وان كان يتحرّك بالطبيع، فما تحرّك الى جهات مختلفة ولكن<sup>18</sup>

6 والاشد : واشد H || 7 باعتبار THEI : لا اعتبار MRF || السواد الاتم TMRF :  
 الاتم سوادا HEI || 10 فيتنضح TH : فينتج ERI فتتنضح MF || 15 بعض الناس : وهم  
 ادباب العلوم الرياضية سيما اصحاب الناظر Tu || 17 قبضه : قبضه M || 18 تحرك : يتحرك T



نفوذه في المايعات التي لها لون أولى من نفوذه في الزجاجات الصافية؛ ولكن نفوذه في الخزف أيضًا أولى من الزجاج، لأن مسامه أكثر؛ ولما شُوه الكواكب القريبة والبعيدة معًا، بل كان يختلف على نسبة المسافة؛ ولكن الجرم يتحرك دفعةً الى الافلاك، فيخرقها أو ينبسط على نصف كرة العالم ما يخرج من العين. وهذه كلها محالات، فالرؤية ليست بالشعاع.

6 (١٠٢) وقال بعض اهل العلم انّ الرؤية أمّا هو انطباع صورة الشئ في الرطوبة الجليديّة. فوقع عليهم اشكالات: منها انّ الجبل اذا رأيناه مع عظمه والرؤية أمّا هي بالصورة وللصورة، فان كان هذا المقدار لها، فكيف حصل المقدار العظيم في حذقة صغيرة؟ أجاب البعض عن هذا بأنّ الرطوبة الجليديّة تقبل القسمة الى غير النهاية - كما بيّن في الاجسام - والجبل أيضًا صورته قابلة للقسمة الى غير النهاية، فيجوز ان يحصل فيها. وهذا باطل، فانّ الجبل 12 وان كان قابلاً للقسمة الى غير النهاية - وكذا العين - الا انّ مقدار الجبل أكبر من مقدار العين بما لا يتقارب، وكذا كلّ جزء يفرض في الجبل في القسمة على النسبة أكبر من أجزاء العين. فكيف ينطبق المقدار الكبير 15 على الصغير؟

(١٠٣) وقال بعضهم انّ النفس تستدلّ بالصورة - وان كانت أصغر من

3 الكواكب القريبة: القريبة من الكواكب R || 4 الجرم: اى جسم الشعاع || بعض اهل العلم: يبنى العلم الاول ومن تبعه من المتقدمين والمتأخرين Tu حتى الرئيس اى على بن سينا Ir || ان: - R || هو: هي FI || 7 عظمه: عظمتة I || 8 هي: هو II || وللصورة: Rt - 9 العظيم HEI: الكبير TMRF || 10 والجبل: وكذا الجبل R || 12 الى غير النهاية TMRF: الغير المنتهية HEI || 13 أكبر IEMF: أكثر T أكبر IRI || 14 أكبر HERt: أكثر TMRF I أكبر || 16 بعضهم: اى بعض القايلين بالانطباع Tu

- المرئى - على أن ما مقدار صورته هذا، كم يكون أصل مقداره . وهذا باطل،  
فإن رؤية المقدار الكبير إنما هو بالمشاهدة لا بالاستدلال . وبعضهم جوز أن  
يكون في مادة واحدة مقدار صغير لها وآخر كبير هو مثل للغير . فالزمهم <sup>3</sup>  
الخصم بأن المقدار الذى هو للجبل، اذا انطبع في الجليدية لا يجتمع  
ما يفرض أجزاء ذلك الامتداد بعضها مع بعض في محل واحد، فإنه لو كان  
كذا، ما بقى مشاهدة الترتيب . واذا لا يجتمع ما يفرض أجزاء ذلك الامتداد، <sup>6</sup>  
فكّل ما يفرض جزءا لذلك الامتداد فهو في جزء آخر من الجليدية . فان  
استوى مقدار الجليدية مع مقدار الصورة الامتدادية للجبل، فلا يتصور  
مشاهدة عظمه . وان زادت الصورة الامتدادية على مقدار الجليدية وقد <sup>9</sup>  
استغرقت أجزاء الجليدية بأجزائها، فلها أجزاء وامتداد خرج عن حدّ العين .  
فلا يرى كما هو ولا يكون في محل . ومن أنصف، تظن صعوبة انطباع  
الشبح . وهذه قراءة مهمة جداً فيما نحن بسبيله . <sup>12</sup>

- (١٠٤) قاعدة > في حقيقة صور المرايا . < اعلم أن الصورة ليست  
في المرأة، وآلا ما اختلفت رؤيتك للشيء فيها باختلاف مواضع نظرك اليها .  
وأيضاً اذا لمست المرأة بأصبعك وهى بعيدة عن وجهك بذراع، صادفت بين <sup>15</sup>

هو R : I - T انطبع : انطبعت E || E ما يفرض HEMFI : بالفرض T مع ما  
يفرض R || الصورة : الصور T || للجبل : MF || العين : البصر R || 11 فلا يرى : اى  
الجبل Tu || ولا يكون : اى المقدار الزايد على الجليدية Tu || فى محل : + واحد  
E || بصوبة THR : لصوبة MF بصورة E الصوبة I || 12 بسيله : على ما سيظهر  
فى قسم الانوار Tu || 13 المرايا : والمراد من المرأة كل صقيل من الاجسام - حتى  
الماء والبلور والجليدية فانها كالنساء الصافى والبلور - يظهر عند مقابلته لشيء الاشباح  
والمثل الروحانية للشيء المقابل Tu || اعلم HERI : - THaMF وفى اكثر النسخ  
» اعلم ان الصورة TaMaFa

صورة أصبعك وملتقي أصبعك أيضًا وبين صورة الوجه مسافة لا يفنى بها عمق  
 المرأة، على أن الصورة لو كانت فيها، لكانت في سطحها الظاهر، اذ هو  
 3 المصقول منها؛ وليس كذا. وليست هي في الهواء؛ وليست هي في البصر،  
 لما سبق من أنها أكبر من الحدقة؛ وليست هي صورتك بعينها على أن ينعكس  
 الشعاع من المرأة كما ظلّه بعضهم، فأنّا قد أبطلنا الشعاع؛ وليست هي نفس  
 6 صورتك تراها بطريق آخر، فأنك قد ترى مثال وجهك أصغر من وجهك  
 بكثير مع كمال هيئة جميع الاعضاء. وأيضًا هي متوجّهة الى خلاف توجه  
 وجهك. وأيضًا لو كان بانعكاس شعاع، فكان ما ينعكس من المرأة الصغيرة،  
 9 ان اتصل بجميع الوجه رؤي على مقداره لا أصغر؛ وان اتصل ببعض الوجه،  
 أو بعض كلّ عضو منه، فما رؤي هيئة الوجه وكلّ أعضائه تامة. ولما أمكن  
 ان يرى الرائي أصبعه وصورتها، فإن الشعاع اذا اتصل بالاصبع واتحد، فلا  
 12 يرى إلا الاصبع مرة واحدة ولا صورة؛ وليس كذا. وأيضًا لكان من يرى  
 مثال الكوكب في الماء وقع حركة شعاعه الى الكوكب دفعةً، فإن رؤية الماء  
 وصورة الكوكب دفعةً. واذا تبين أن الصورة ليست في المرأة، ونسبة  
 15 الجليدية الى المبصرات كنسبة المرأة، فحال الصورة التي فرض هؤلاء الناس

1 أيضا : - TMF 3 في الهواء : + وليست في الماء E 4 انها : + هي R  
 5 ظلّه : ظن R 6 بعضهم : وهم القائلون بالشعاع Tu 7 جميع TMRF : لجميع HEI  
 7-8 الى خلاف توجه وجهك : وفي بعض النسخ « الى خلاف جهة (جهة خلاف Ma)  
 وجهك » TaMaFa وكذا R 10 او بعض : او ببعض T 11 كل : - II 11 واتحد :  
 اى بالشعاع المنعكس من المرأة الى الاصبع أيضا سواء كان الاتعداد بامتزاج او  
 اتصال Tu 13 شعاعه : اى المنعكس Tu 14 كنسبة المرأة : اى الى الصورة الظاهرة Tu

فيها كحال صورة المرأة.

- ثم ان البصر اذا أحسننا به أجسامها على سمت واحد بينها مسافات طويلة  
وهي عظيمة المقدار مثل شوامخ جبال بعضها وراء بعض، فلا بد من ارتسام  
3 صورها - عند هؤلاء - وصور المسافات التي بينها على سمت واحد، فكيف  
يفى به الجليدية واقطارها؟ فسر الرؤية وصور المرايا والتخيّل يأتي من بعد.  
وغيرنا من ذكر هذه المسائل هيينا تسهيل السيل فيما نحن بصدده. 6

X.

### حكومة

- 9 < في المسموعات وهي الاصوات والحروف >  
(١٠٥) تشكّل الهواء بمقاطع الحروف باطل على ما ذكر في الصوت.  
فانّ الهواء لا يحفظ الشكل وهو سريع الالتئام. ثمّ من تشوش الهواء الذي  
عند أذنه، كان ينبغي ان لا يسمع شيئا لتشوش التموجات واختلافها. 12

١ كحال صورة المرأة: فكما ان صورة المرأة ليست فيها كذلك الصور التي يدرك  
النفس الاشياء بواسطة ليست في الجليدية، بل يحدث عند المقابلة كما ذكرنا، وحيث  
يقع من النفس اشراق حضوري على ذلك الشيء المستنير، ان كان له هوية في الخارج،  
فتراه؛ وان كان شعبا محضا كصور المرايا، فيحتاج الى مظهر آخر كالمرآة. فاذا  
وقعت الجليدية في مقابلة المرأة التي ظهر فيها صور الاشياء، المقابلة، وقع من النفس  
أيضا اشراق حضوري، فرأت تلك الاشياء بواسطة مرآة الجليدية والمرآة الخارجية،  
ولكن عند وجود الشرايط وارتفاع الموانع. هذا في عالم العس وفي البقطة. واما  
في النوم او فيا بين النوم والبقطة، فله حكم آخر غير الذي في عالم العس على  
ما سنطلع عليه في قسم الانوار Tu || مسافات: مسافة TE || جبال: الجبال HE ||  
السييل: سبيل EI || بصدده: وبيانه في قسم الانوار Tu || باطل: اي لا مطلقا  
لصحته على ما ذكره الاشراقيون، بل على الوجه الذي ذكر الشاؤون وهو ان الهواء يتزوج  
بقرع او قلع فيتشكل بمقاطع الحروف حافظا لذلك التشكل الى ان يصل الى الصاخ Tu

- والاعتذار بأن الصوت نفسه يخرق الهواء وينفذ فيه لشدته، باطل. فإنه اذا تشوش ما عند الأذن من الهواء كله، لا يبقى المبعص قوة النفوذ والامتياز
- 3 عن الباقي. والقرع والقلع بالفعل غير داخل في حقيقة الصوت لبقاء الصوت بعد الفراغ عنهما. والصوت لا يعرف بشيء، والمحسوسات سايطها لا تعرف أصلاً. فإن التعريفات لا بد وان تنتهي الى معلومات لا حاجة فيها الى التعرف،
- 6 والّا تسلسل الى غير النهاية. واذا انتهى، وليس شيء أظهر من المحسوسات حتى ينتهي اليه، اذ جميع علومنا منتزعة من المحسوسات، فهي الفطرية التي لا تعريف لها أصلاً. وأما مثل الوجود الذي مثلوا به أنه مستغن عن التعرف،
- 9 فالتخييط فيه أكثر مما في المحسوسات. ولا يقع الخلاف في المحسوسات من حيث أنها محسوسة أو هي سواد أو صوت أو رائحة، وان كان يقع الخلاف في جهات أخرى. فبسايط المحسوسات والمجاهدات بأسرها لا جزء لها،
- 12 ولا شيء أظهر منها، وبها يعرف مركباتها. فحقيقة الصوت لا تعرف أصلاً لمن ليس له حاسة السمع، وكذا الضوء لمن ليس له حاسة البصر. فإنه بأي تعريف عرف، لا يحصل له حقيقة ذلك. وليس في محسوسات حاسة واحدة ما يعرف
- 15 به محسوس حاسة أخرى من حيث خصوصياتها. ومن كان له حاسة السمع والبصر، فهو مستغن عن تعريف الضوء والصوت؛ بل الصوت أمر بسيط صورته في العقل كصورته في الحس لا غير، وحقيقته أنه صوت فقط. وأما الكلام
- 18 في سببه، فذلك شيء آخر: من أنه لقلع أو قرع، وان الهواء شرط، وأنه

8 أصلاً : R - I - T 9 ما في المحسوسات : لما سبق الإشارة اليه وله تنمة نذكرها في الألفيات T 10 الخلاف : T 11 أنها : + هي I 12 محسوسات : المحسوسات T 18 شرط : شرطه T

إذا لم يكن على سبيل حصول المقاطع فيه، يكون شرطاً بطريق آخر،  
فذلك بحث آخر.

- (١٠٦) فصل > في الوحدة والكثرة . < الواحد من جميع الوجوه هو <sup>3</sup>  
الذى لا ينقسم بوجه من الوجوه، لا الى الاجزاء الكمية ولا الحديثة ولا  
انقسام الكلّي الى جزئياته. والواحد من وجه هو الذى لا ينقسم من ذلك  
الوجه. فتحفظ هكذا، وتترك التجوّزات التى هى مثل قولنا « زيد وعمرو <sup>6</sup>  
واحد فى الانسانية » ويكون معناه انّ لهما صورة فى العقل نسبتهما اليها سواء.  
هذا ما أردنا هيئنا، وقد انتهى به القسم الأول،  
ولنور الانوار حمد لا يقناهى. <sup>9</sup>

<sup>2</sup> بحث آخر : سيجىء تحقيقه فى قسم الانوار Tu | | الاجزاء : اجزاء HR |

<sup>7</sup> نسبتهما اليها : وفى بعض النسخ « نسبتهما اليهما سواء » TaMaFa | | هذا : هذه T |

<sup>9</sup> الانوار TMRF : النور HEI

القسم الثاني  
في الانوار الالهية  
ونور الانوار ومبادئ الوجود وترتيبها 3  
وفيه خمس مقالات

المقالة الأولى  
في النور وحقيقته 6  
ونور الانوار وما يصدر منه أولاً  
وفيه فصول وشوابط

I. 9

فصل

< في انّ النور لا يحتاج الى تعريف >

12 (١٠٧) ان كان في الوجود ما لا يحتاج الى تعريفه وشرحه فهو  
الظاهر، ولا شيء أظهر من النور، فلا شيء أغنى منه عن التعريف.

---

3 ونور الانوار TIr : ونور النور H-I || 13 الظاهر : ويعنى به الجلى في نفسه  
المظهر لغيره Tu (Ir) عن التعريف : فالنور هو الظهور وزيادته ، والظهور اما ذوات  
جوهرية قايمة بنفسها - كالمقول والنفوس - أو هيئات نورانية قايمة بالغير روحانياً كان  
او جسمانياً ؛ ولان الوجود بالنسبة الى العدم كالظهور الى الخفاء والنور الى الظلمة ،  
فيكون الوجودات من جهة خروجها من العدم الى الوجود كالخارج من الخفاء الى  
الظهور ومن الظلمة الى النور ، فيكون الوجود كله نوراً بهذا الاعتبار Tu (Ir)

## II.

## فصل

3

## &lt; فى تعريف الغنى &gt;

(١٠٨) الغنى هو ما لا يتوقف ذاته ولا كمال له على غيره؛ والفقر ما يتوقف منه على غيره ذاته او كمال له.

6

## III.

## فصل

## &lt; فى النور والظلمة &gt;

- 9 (١٠٩) الشئ ينقسم الى نور وضوء فى حقيقة نفسه والى ما ليس بنور وضوء فى حقيقة نفسه. والنور والضوء المراد بهما واحد ههنا، اذ لست أعنى به ما يعمد مجازياً - كالذى يُعنى به الواضح عند العقل - وان كان يرجع حاصله فى الأخير الى هذا النور. والنور ينقسم الى ما هو هيئة لغيره - 12 وهو النور العارض، - والى نور ليس هو هيئة لغيره - وهو النور المجرد والنور المحض. - وما ليس بنور فى حقيقة نفسه ينقسم الى ما هو مستغن عن المحل - وهو الجوهر الفاسق، - والى ما هو هيئة لغيره - وهى الهيئة 15 الظلمانية. - والبرزخ هو الجسم، ويرسم بأقنه هو الجوهر الذى يقصد بالاشارة. وقد شُهد من البرازخ ما اذا زال عنه النور، بقى مظلماً. وليست الظلمة

2 فصل : + آخر H 14 ما هو T : - H I 15 وهى HEI : وهو TMRF I

1-10 الهيئة الظلمانية : وهى المقولات التسع المرضية ما خلا النور العارض (Ir) Tu I

والبرزخ هو : البرزخ وهو T ويرسم : ورسم R



- عبارة الآ عن عدم النور فحسب. وليس هذا من الاعدام التي يشترط فيها الامكان،  
فانه لو قُرض العالم خلاءً أو فلُكًا لا نور فيه، كان مظلماً؛ ولازمه نقص  
3 الظلمة مع عدم امكان النور فيه. فثبت انّ كلّ غير نور ونورانيّ مظلم.  
والبرزخ اذا اتفى عنه النور، لا يحتاج في كونه مظلماً الى شيء آخر؛  
فهذه البرازخ جواهر غاسقة. بقى من البرازخ ما لا يزول عنه النور كالشمس  
6 وغيرها، وشاركت هذه في البرزخيّة ما يزول عنه الضوء وفارقت بالضوء  
الدايم. فما فارقت به هذه البرازخ تلك من النور زايدً على البرزخيّة وقابمً  
بها، فيكون نوراً عارضاً، وحامله جوهر غاسق. فكلّ برزخ هو جوهر غاسق.  
9 (١١٠) والنور العارض المحسوس ليس بغنى في نفسه، والآ ما افتقر  
الى الغاسق. فلما قام به، فهو فاقر ممكن. ووجوده ليس من الجواهر الغاسق،  
والآ لازمه وأطرد معه، وليس كذا، كيف والشيء لا يوجب. أشرف من  
12 ذاته! فالمعطى لجميع الجواهر الغاسقة أنوارها غير ماهياتها المظلمة وهيئاتها  
الظلمانية. وستعلم انّ أكثر الهيئات الظلمانية معلولة للنور، وان كان  
عارضاً أيضاً؛ وهى خفيّة، كيف توجب ما ليس أخفى منها أو مثلها؟ فينبغى  
15 ان يكون مُعطى الانوار للبرازخ غير برزخ ولا جوهر غاسق، والآ دخل

فحسب : على ما هو رأى الاقدمين من العكس، Tu (Ir) التي : الذى HI || فيها :  
فيه H || الامكان : على ما هو رأى المشايخ من ان الظلمة عبارة عن عدم النور عما  
من شأنه ان يستتير، ولهذا لا يكون الهواء عندهم مظلماً لامتناع النور عليه لشغفه؛  
وعند الاقدمين هو مظلم، فانه لا يلزم من كون بعض اسماء السلوب مع الامكان اسما  
لشيء - كالمسكون الذى هو اسم لعدم الحركة فيها يمكن فيه ذلك - ان يكون جميع  
اسماء السلوب كذلك Tu (Ir) || كل غير نور ... مظلم : كل ما كان غير نور ...  
مظلم E كما هو رأى الاقدمين من المتألمين Tu (Ir) || وشاركت : وشارك II || ما :  
بما I || عنه : عنها RF || لازم : لزمه T || أكثر : - I || معلولة : معلول T

في هذا الحكم الذي هو على الجميع ، فهو أمر خارج عن البرازخ والفواسق.

IV.

### فصل

3

< في افتقار الجسم في وجوده الى النور المجرد >

(١١١) الفواسق البرزخية لها أمور ظلمانية كالأشكال وغيرها وخصوصيات

- 6 للمقدار؛ وان لم يكن المقدار زائداً على البرزخ، إلا أن له تخصصاً ما  
ومقطعاً وحداً ينفرد به مقدار عن مقدار. فهذه الاشياء التي يختلف بها  
البرازخ، ليست للبرزخ بذاته، والأشراك فيها البرازخ؛ ولا حدود المقادير  
لها بذاتها، والأستوى الكل فيها. فله ذلك من غيره، إذ لو كان الشكل  
9 وغيره من الهيئات الظلمانية غنية، ما توقّف وجودها على البرزخ. والحقيقة  
البرزخية لو كانت غنية بذاتها واجبة، ما افتقرت في تحقق وجودها الى  
المختصات من الهيئات الظلمانية وغيرها. فإن البرازخ لو تجرّدت عن المقادير  
12 والهيئات، لم يمكن تكثيرها لعدم المميز من الهيئات الفارقة، ولا يمكن  
تخصّص ذات كلّ واحد. وليس بجائز ان يقال أن الهيئات المميزة لوازم  
للماهية البرزخية تقتضيها هي، إذ لو كان كذلك، لَمَا اختلفت في البرازخ،  
15 وقد اختلفت.

والحدس يحكم بأن الجواهر الغاسقة الميّنة ليس وجود بعضها عن بعض،

• البرزخ : البرازخ R 7 ينفرد HEMFI : بفرد T وفي أكثر النسخ « ينفرد » Ta  
ينفرد MarFa 8 تشارك : لتشارك M 11 فيها TEMF : فيه HRI 9 استوى :  
استوى HI 10 فله : اي للبرزخ Tu 11 تحقق : تحقيق T 12 لم : لا HEI 13 الفارقة :  
الفارقة M 14 كل واحد : + بالآخر T (Tu) 15 لما : ما I 17 عن : من TMF

- اذ لا أولوية بحسب الحقيقة البرزخية الميتة . وستعلم من طرائق أخرى ان البرزخ لا يوجد البرزخ . والبرزخ وهياته الظلمانية والنورية ، لما لم يكن وجود شيء منها عن شيء على سبيل الدور - لامتناع توقف شيء على ما يتوقف عليه ، فيوجد موجدته فيتقدم على موجدته ونفسه وهو محال ، - واذا لم تكن غنية لذاتها ، فكملها فاقرة الى غير جوهر غاسق وهيشة نورية وظلمانية ، فيكون نوراً مجرداً . والجوهر الغاسق جوهرية عقلية وغاسقيته عدمية ؛ فلا يوجد من حيث هو كذا ، بل هو في الاعيان مع الخصوصيات .
- (١١٢) ضابط > في انّ النور المجرد لا يكون مشاراً اليه بالحس . <
- 9 ولما علمت انّ كلّ نور مشار اليه فهو نور عارض ، فان كان نور محض ، فلا يشار اليه ولا يحلّ جسمًا ، ولا يكون له جهة أصلاً .
- (١١٣) ضابط > في انّ كلّ ما هو نور لنفسه فهو نور مجرد . < النور
- 12 العارض ليس نوراً لنفسه ، اذ وجوده لغيره ، فلا يكون الاّ نوراً لغيره . فالنور المحض المجرد نور لنفسه ، وكلّ نور لنفسه نور محض مجرد .

v.

## فصل اجماليّ

15

> في انّ من يدرك ذاته فهو نور مجرد <

- (١١٤) كلّ من كان له ذات لا يغفل عنها فهو غير غاسق لظهور ذاته
- 18 عنده ؛ وليس هيشة ظلمانية في الغير ، اذ الهيشة النورية أيضًا ليست نوراً

3 توقف شيء : توقف الشيء R | 4 واذا : و EI | 5 لذاتها : بذاتها HEI | 6 عقلية R : عقلية T-I | عدمية R : عدمية T-I | 10 يحل : يجد M | 17 من كان له RFI : ما كان له T من له HEM | 18 النورية : النورانية F | ليست نوراً : لما تبين في الضابط الثاني Tu

لذاتها فضلاً عن الظلمانية. فهو نور محض مجرد لا يشار اليه.

VI.

### فصل تفصيلي

3

#### < فيما ذكرناه أيضاً >

- (١١٥) هو انّ الشيء القايـم بذاته المدرك لذاته لا يعلم ذاته بمثال لذاته في ذاته ، فانّ علمه ان كان بمثال ومثال الأنائية ليس هي - فهو بالنسبة اليها هو والمدرك هو المثال حينئذٍ - فيلزم ان يكون ادراك الأنائية هو بعينه ادراك ما هو هو ، وأن يكون ادراك ذاتها بعينه ادراك غيرها ، وهو محال - بخلاف الخارجيات ، فانّ المثال وما له ذلك كلاهما هو - . وأيضاً ان كان بمثال ، ان لم يعلم أنّه مثال لنفسه ، فلم يعلم نفسه ؛ وان علم أنّه مثال نفسه ، فقد علم نفسه لا بالمثال . وكيف ما كان ، لا يتصور ان يعلم الشيء نفسه بأمرٍ زائد على نفسه ، فانه يكون صفة له . فاذا حكم انّ كلّ صفة زائدة على ذاته - 12 كانت علماً أو غيره - فهي لذاته ، فيكون قد علم ذاته قبل جميع الصفات ودونها . فلا يكون قد علم ذاته بالصفات الزائدة .

١ معض : - TMF ٥ هو ان : - T القايـم : العالم H ٥ الأنائية : الأنائية T على ما في النسخ الشهيرة و« مثال الأنائية » على ما في نسخة مكتوبة من نسخة مقروءة على المصنف - رضى الله عنه - مقابل بها أيضاً ، وهذه النسخة أصح ولهذا غير في تلك النسخة « الأنائية » (الأنية Ma) حيث كانت الى « الأنائية » TaMaFa ٥ هو بعينه HERI : بعينه TMF ٥ ما هو هو : اي ادراك شيء هو هو اي هو غيرها لا ادراك شيء هو هي اي هو نفسها Tu ٥ بخلاف : هو بخلاف T ٥ كلاهما هو : لانهما غير النفس فيكون كلّ منهما هو ، لا ان احدهما هو دون الآخر Tu ١١ وكيف ما كان : اي الشيء القايـم بذاته المدرك لها اي سواء كان عقلاً او نفساً Tu ١٢ كانت : كان HEI ١٤ الزائدة : + عليها T (Tu)

- (١١٦) وأنت لا تغيب عن ذاتك وعن ادراكك لها ، واذ ليس يمكن ان يكون الادراك بصورة أو زائد ، فلا تحتاج في ادراكك لذاتك الى غير ذاتك الظاهرة لنفسها أو الغير الغاية عن نفسها . فيجب ان يكون ادراكها لها لنفسها كما هي ، وان لا تغيب قط عن ذاتك وجزء ذاتك . وما تغيب ذاتك عنه ، كالأعضاء من القلب والكبد والدماغ وجميع البرازخ والهيئات الظلمانية والنورية ، ليست من المدرك منك ، فليس المدرك منك بعض ولا أمر برزخي والآ ما غبت عنه حيث كان لك شعور بذاتك مستمر لا يزول . والجوهرية اذا كانت كمال ماهيتها أو تؤخذ عبارة عن سلب الموضوع أو المحل ، ليست بأمر مستقل يكون ذاتك نفسها هي . وان أخذت الجوهرية معنى مجهولاً وأدركت ذاتك لا بأمر زائد ادراكاً مستمراً ، فليست الجوهرية الغاية عنك كل ذاتك ولا جزء ذاتك . فاذا تفحصت ، فلا تجد ما أنت به أنت إلا شيئاً مدركاً لذاته وهو « أنانيتك » . وفيه شاركك كل من أدرك ذاته وأنانيته . فالمدركية اذن ليست بصفة ولا أمر زائد ، كيف ما كان . وليست جزءاً لأنانيتك ، فيبقى الجزء الآخر مجهولاً حينئذ : اذا كان وراء المدركية والشاعرية ، فيكون مجهولاً ، ولا يكون من ذاتك التي شعورها لم يزد عليها . فتبين من هذا الطريق ان الشيعية ليست بزائدة أيضاً على الشاعر؛

2 زائد : زائدة T | 3 الغير : غير M | 4 ادراكها لها : اى ادراك الذات وفى بعض النسخ « ادراكك لها » TaMaFa وكذا ER | 4 لا تغيب : اى ذاتك Tu | 5 من : هي T | 6 مستمر : مستمرا HRI | 7 ماهيتها : اى ماهية الذات Tu | 8 مجهولاً : كما هو رأى بعض الشائين Tu | 9 الغاية عنك : لكونها مجهولة Tu | 10 أنانيتك TM : أنانيتك HEFI ( مهلة فى R ) | 11 وأنانيته TM : وأنانيته HEFI | 12 لأنانيتك TM : لأنانيتك HEFI | اذا : واذا R | 13 فتبين : فبين TF | مرادة : برايد H | أيضاً : - R

فهو الظاهر لنفسه بنفسه، ولا خصوص معه حتى يكون الظهور حالاً له، بل هو نفس الظاهر لا غير، فهو نور لنفسه، فيكون نوراً محضاً. ومُدركيتك لأشياء أخرى تابع لذاتك، واستعداد المُدركية عرضي لذاتك. وان فرضت 3 ذاتك أنية تدرك نفسها، فيتقدم نفسها على الادراك، فتكون مجهولة، وهو محال؛ فليس إلا ما قلنا. واذا أردت أن يكون للنور عندك

(١١٧) ضابط، فليكن انّ النور هو الظاهر في حقيقة نفسه المظهر 6 لغيره بذاته، وهو أظهر في نفسه من كل ما يكون الظهور زائداً على حقيقته. والانوار العارضة أيضاً ليس ظهورها لأمر زايد عليها، فتكون في نفسها خفية،

٥ أنية : اى حقيقة موجودة Tu | تدرك نفسها فيتقدم نفسها HEI : تدرك ذاتها فيتقدم ذاتها TMF وفى اكثر النسخ > تدرك... نفسها < TaMaFa تدرك نفسها فيتقدم ذاتها R | فتكون : اى ذات الأنية Tu | ٥ فليس : اى المدرك لذاته Tu | ما قلنا : من انه نفس الادراك والظهور الروحاني لا شيء آخر يشبه الادراك Tu (Ir) | للنور : اى (ضابط) لطلق النور سواء كان مجرداً او عارضاً - وان كان سياق الكلام يدل على انه يريد به المجرّد - لانه بعد هذا يشرع فى الانوار العارضة، وانما يشير المجرّد عن العارض بعد اشتراكها فيما ذكره ان المجرّد نور لنفسه اى قائم بذاته والعارض نور لغيره اى قائم به Tu (Ir) | ٦ على حقيقته : ولهذا لا يمكن ان يكتسب بعد او رسم ولا ان يعلم بحجة وبرهان، لاستعالة ان يدرك الظاهر بما هو اقل ظهوراً منه، لوجوب كون المعرفة أجلي من المعرفة. وانما يمكن ان يدرك بما هو أشد ظهوراً منه، اهنى انه يدرك باشراف نور العقل عليه ان كان قائماً بنفسه خافياً علينا كنفسنا، فيكون هذا الاشراف بالنسبة الى نفوسنا كاشراق الشمس بالنسبة الى أبصارنا. فكما ان أبصارنا لا تبصر الا باشراف نور الشمس عليها، فكذا نفوسنا لا تدرك ذاتها ولا غيرها ايضاً من المجرّدات (الامور الخارجة عنا Tut) الا باشراف نور العقل عليها. هذا كله سوى ضابطة النور فى الانوار القايمة بذواتها. واما الانوار العارضة القايمة بالجواهر فهى وان كانت انواراً لغيرها من الحال التى هى فيها، فليس ظهورها أيضاً زائداً عليها بحيث تكون فى نفسها خفية، بل هى نفس الظهور المفتقر الى محلّ Tu (Ir)

بل ظهورها أنما هو لحقيقة نفسها. وليس أن النور يحصل ثم يلزمه الظهور، فيكون في حدّ نفسه ليس بنور، فيُظهره شيء آخر؛ بل هو ظاهر وظهوره نوريتّه. وليس كما يتوهم فيقال «نور الشمس يُظهره أبصارنا» بل ظهوره هو نوريتّه، ولو عدم الناس كلّهم وجميع ذوات الحسّ، لم يبطل نوريتّه.

(١١٨) عبارة أخرى: ليس لك أن تقول «أنتي شيء يلزمه الظهور» فيكون ذلك الشيء خفياً في نفسه» بل هي نفس الظهور والنورية. وقد علمت أن الشئيّة من المحمولات والصفات العقلية، وكذا كون الشيء حقيقةً وماهيةً، وعدم الغيبة أمر سلبي لا يكون ماهيتك؛ فلم يبق إلا الظهور والنورية. فكلّ من أدرك ذاته، فهو نور محض، وكلّ نور محض ظاهر لذاته ومدرك لذاته. هذا إحدى الطرائق.

(١١٩) حكمة > في أن إدراك الشيء نفسه هو ظهوره لذاته لا تجرّده عن المادّة كما هو مذهب المشائين. < ونزيد فنقول: لو فرضنا الطعم مجرداً

فيقال: + أن R || نورية: كان المذكور في هذا الفصل من الباحث الحكيم المهمة، إذ به يحصل للانسان بصيرة بمعرفة نفسه مع ان معرفتها أمّ الحكمة وأصل الفضائل وعليها يتوقف معرفة دقائق الحكمة ورقائق التألهين، كما جاء في الوحي القديم «اعرف نفسك يا-انسان تعرف ربك» وفي كلام النبي صلّم «من عرف نفسه فقد عرف ربه، واعرفكم بنفسي أعرفكم بربي» وفي كلام افلاطون «من عرف ذاته تأله» وفي كلام ارسطوطاليس «معرفة النفس معينة في كل حق معونة كثيرة». الى غير ذلك... Tu (Ir) || أنتي : أنايتي M || هي : هو MF || والنورية : والانية F وفي نسخة «والانية» Mt || ومدرك لذاته : فالمدرك والمدرك والادراك هبنا واحد كما يكون العقل والعامل والمقول واحدا Tu || 10 || إحدى الطرائق I-H : أخرى الطرائق T وفي بعض النسخ «إحدى الطرق» ( إحدى الطرائق Ta) وفي نسخة «هذا آخر الطريق» والاول اولى لانه قد يذكر طرقا أخرى في اثبات هذا المطلوب TaMaFa

- عن البرازخ والموادّ، ام يلزم الا ان يكون طعمًا لنفسه لا غير . والنور اذا  
فُرض تجرّده ، يكون نورًا لنفسه ؛ فيلزم ان يكون ظاهرًا لنفسه وهو الادراك ،  
ولا يلزم ان يكون الطعم عند التجردّ ظاهرًا لنفسه ، بل طعمًا لنفسه فحسب . 3  
ولو كفى في كون الشيء شاعرًا بنفسه تجرّده عن الهيولى والبرازخ - كما هو  
مذهب المشائين - لكانت الهيولى التي اثبتوها شاعرةً بنفسها ، اذ ليست هي  
هيئة لغيرها بل ماهيتها لها ، وهي مجردة عن هيولى أخرى - اذ لا 6  
هيولى للهيولى - ولا تغيب عن نفسها ، ان عُنِيَ بالغيبة بعدها عن نفسها ؛  
وان عُنِيَ بعدم الغيبة الشعور ، فلم يرجع الشعور في المفارقات الى عدم الغيبة ،  
بل عدم الغيبة كناية وتجوّز عن الشعور على هذا التقدير . وكان عند المشائين 9  
كون الشيء مجردًا عن المادة غير غائب عن ذاته هو ادراكه . والمادة نفسها  
كما قالوا خصوصها انما يحصل بالهيشات ، فهب ان الهيشات منعتها المادة ،  
فالمادة ما الذى منعها ؟ واعترفوا بأن الهيولى ليس لها تخصّص الا بالهيشات 12  
التي سمّوها صورًا . والصور اذا حصلت فينا ، أدركناها ؛ وليست الهيولى في  
نفسها الا شيئًا ما مطلقًا أو جوهرًا ما عند قطع النظر عن المقادير وجميع

1 عن البرازخ : وفي بعض النسخ «عن البرزخ» TaMaFa وكذا R | 3 ظاهرا لنفسه :  
اي مدركا لها على ما يلزم من مذهب المشائين ، اذ ليس نورا لنفسه ليلزم الظهور  
4 - 5 كما ... المشائين HERI : - TMF | 7 ان عُنِيَ : اعنى T | بالغيبة : اي فى  
تفسيرهم الادراك بانه عدم الغيبة عن الذات المجردة عن المادة Tu | 8 الى عدم  
الغيبة : على ما يقوله المشاؤون من ان ادراك الفارق ذاته هو عدم غيبته عنها Tu |  
10 هو ادراكه : والحاصل انه ان عُنِيَ بعدم الغيبة الشعور ، كان التعريف دوريا لتعريفهم  
ادراك الفارق الذى هو شعوره بعدم الغيبة وعدم الغيبة بالشعور Tu | 12 منها : اي  
عن ادراكها نفسها مع تجردها وعدم غيبتها اي بعدها عن ذاتها على ما تقدم Tu



- الهيئات كما زعموا. فلا شيء في حدّ نفسه أتمّ بساطة من الهيولى سيّما أنّ  
 جوهريّتها هي سلب الموضوع عنها كما اعترفوا به. فلمّ ما أدركت ذاتها لهذا  
 3 التجردّ عن الحوامل والاجزاء؟ ولمّ ما أدركت الصور التى فيها على أنّا بينّا  
 حال الجوهريّة والشيئيّة وإنّ أمثالهما اعتبارات عقلية؟
- (١٢٠) ثمّ قال هؤلاء إنّ مبدع الكلّ ليس إلّا مجردّ الوجود. وإذا  
 6 بحث عن الهيولى على مذهبهم، رجع حاصلها الى نفس الوجود، اذ التخصّص  
 إنّما هو بالهيئات الجوهريّة كما سبقت. وليس شيء هو نفس الماهية مطلقاً،  
 بل يثبت خصوص، فيقال أنّه ماهية أو موجود. والهيولى لا تبقى إلّا ماهية  
 9 ما أو وجوداً ما؛ فافتقارها الى الصور ان كان لنفس كونها موجوداً ما،  
 فكان واجب الوجود كذا، تعالى ان يكون هكذا! وإذا كان واجب الوجود  
 يعقل ذاته والاشياء لمثل هذه البساطة، فكان يجب أيضاً في الهيولى، لأنّها  
 12 موجود فحسب. وبطلان هذه الاقاويل ظاهر. فثبت أنّ الذى يدرك ذاته هو  
 نور لنفسه وبالعكس. وإذا فرض النور المارض مجرداً، كان ظاهراً في نفسه  
 لنفسه. فما حقيقته أنّه الظاهر في نفسه لنفسه، حقيقته حقيقة النور المفروض  
 15 مجرداً، فإنّ «الهو هو» ينعكس رأساً برأس.

١ فلا : ولا TMR ٢ هي TERF : هو HMI ٣ ادركت : ادرك H ٤ أمثالها :  
 أمثالها H ٥ هؤلاء : اى المشاؤون Tu ٦ مبدع : مبدأ E ٧ رجع TMF : يرجع  
 HERI ٨ الجوهريّة : والجوهريّة HI ٩ بل يثبت : بل ثبت T وفى بعض النسخ « بل  
 اذا ثبت < TaMaFa فيقال : + له HI ١٠ هكذا : كذا TMF ١٢ موجود THFI :  
 موجودة EMR ١ هو : فهو HIE ١٣ وإذا : + كان R

## VII.

## فصل

## &lt; فى الانوار وأقسامها &gt;

3

- (١٢١) النور ينقسم الى نور فى نفسه لنفسه، والى نور فى نفسه وهو لغيره. والنور العارض عرفت أنه نور لغيره، فلا يكون نوراً لنفسه وان كان نوراً فى نفسه، لأن وجوده لغيره. والجوهر الفاسق ليس بظاهر فى نفسه ولا 6 لنفسه على ما عرفت. والحيوة هي أن يكون الشيء ظاهراً لنفسه، والحيث هو الدراك الفعّال. فالادراك عرفتّه. والفعل أيضاً للنور ظاهر، وهو فيّاض بالذات. فالنور المحض حيّ، وكلّ حيّ فهو نور محض. والفاسق ان أدرك 9 ذاته، كان نوراً لذاته، فلم يكن جوهرًا غاسقًا. وان اقتضى البرزخ أو غاسق ما من حيث هو كذا الحيوة والعلم، لكان يجب على مشاركته ذلك، وليس كذا. وان قُرض للجوهر الفاسق حيوة وعلم لهيئة زائدة، كان على ما 12 سبق. وأيضاً لا شك أن الهيئة ليست ظاهرة لنفسها لما سبق. وليست ظاهرة للبرزخ، فإنه غاسق فى نفسه؛ كيف يظهر له شيء اذ لا بدّ لمن يظهر له شيء أن يكون لنفسه ظهور فى نفسه؟ فإنه لا يشعر بغيره من لا شعور له بذاته. 15

8 نور لغيره : وهو معطى Tu // نفسه : اى ظاهرا لها مدركا اياها Tu // فى نفسه : لاشراقه فى نفس الامر Tu // لغيره : فلا يكون مدركا لنفسه Tu // الجوهر الفاسق : اى الجسم المظلم Tu // 7 ظاهرا لنفسه : اى مدركا لها Tu // 8 عرفتّه : وهو انه ظهور ذات الشيء لذاته Tu // ظاهر : وهو الاشراق Tu // 8-9 وهو فيّاض بالذات R : وهو فيّاض الذات T-F وفى بعض النسخ « فانه فيّاض بالذات » وهذا أوضح TaMaFa وهو فيّاض لذاته I // 9 فهو : T- // 11 لكان : فكان R كان I // مشاركته : مشاركته I اى فى الجسمية والظلمة Tu // 13 لما سبق : كما سبق TF // 14 لن : لشيء T

فلما لم يكن البرزخ ظاهراً لنفسه ولا الهيثة ولا البرزخ للهيثة ولا الهيثة للبرزخ، فلا يحصل منهما ظاهر لنفسه. والهيثة لما لم يكن وجودها إلا لغيرها، لم يحصل منها ومن البرزخ شيء قائم بنفسه، بل القايم منهما هو البرزخ. فان كان شيء ما مديركا منهما لذاته، فلا يكون إلا ما له ذاته منهما وهو البرزخ. فان البرزخ والهيثة شيان لا شيء واحد، ودريت أنه غير ظاهر في نفسه.

(١٢٢) ايضاح آخر. نقول: يجوز أن يكون شيء يظهر الشيء لغيره. كالنور العارض للمحل - وليس يلزم من ظهوره لغيره ظهوره لذاته. واذا كان شيء أظهر أمراً لغيره، ينبغي أن يكون ذلك الغير ظاهراً لنفسه حتى يظهر عنده أمر ما. واذا تقرّر هذا، فنقول: لا يجوز أن يكون أمر يظهر الشيء لنفس ذلك الشيء على أن يصير به الشيء ظاهراً عند نفسه، اذ لا أقرب من نفسه الى نفسه وقد خفي نفسه على نفسه، وخفاء نفسه على نفسه لنفسه، فلا يظهر نفسه لنفسه شيء ما أبداً. كيف ويستدعى اظهار غيره نفسه لنفسه أن يكون نفسه ظاهرة لنفسه قبل ذلك؟ والبرزخ خفي لنفسه على نفسه، فلا يظهره عند نفسه شيء.

(١٢٣) وأيضاً من طريق آخر: لو أظهره عند نفسه شيء، لأظهره النور

• شيء ما مدركا منها : شيء منها مدركا HaR • ٥ ودريت : وقد دريت M • ٧ يجوز : R • ٨ للمحل : كنور الشمس مثلا المظهر للمحل اى لجسها للابصار Tu • لغيره : ولا من اظهاره غيره لغيره Tu • لذاته : اى ادراكه لها Tu • 10 امر ما : فان ظهور الشيء للشيء فرع على ظهوره فى نفسه لنفسه Tu • 11 به : اى بذلك الاظهار Tu • 12 وخفاء : وخفى H • 14 قبل ذلك TMF : + وهو معال HERI • 15 يظهره H-I : يظهر ITR • 16 أظهره : اى البرزخ الخافى نفسه على نفسه لنفسه Tu • شيء : بحيث يدرك نفسه Tu

وكان كل برزخ استنار ظاهراً لنفسه، فكان حياً. وليس كذا. وأى خصوص  
يوجد للبرزخ بهيئات ظلمانية، لا يوجب أن يظهره نور عند نفسه. وتقرر  
من جهة أخرى أن ما ظهر نفسه لنفسه، ظهوره لنفسه ليس بهيئة ما ولا  
جواهر غاسق ما.

(١٢٤) قاعدة > في أن الجسم لا يوجد جسماً. < وإذا دريت أنك  
في نفسك نور مجرد ولست تقوى على ايجاد برزخ، فإذا كان من النور  
الجوهري الحي الفاعل ما يقصر عن ايجاد البرزخ، فالأولى أن يقصر البرزخ  
الميت عن ايجاد البرزخ.

#### VIII.

#### فصل

> في أن اختلاف الانوار المجردة العقلية

هو بالكمال والقص لا بالنوع <

(١٢٥) النور كله في نفسه لا يختلف حقيقته إلا بالكمال والنقصان  
وبأمور خارجة، فإنه ان كان له جزءان وكل واحد غير نور في نفسه، كان  
جوهرًا غاسقًا أو هيئة ظلمانية، فالمجموع لا يكون نوراً في نفسه. وإن

2 يوجد EMFI : يؤخذ T بوحدة R وفي بعض النسخ < يفرض > MaFa ( يمرض Ta )  
بهيئات : لهيئات T || 3 ظهر : يظهر T || ظهوره لنفسه HERI : ظهوره TMF || 7 الفاعل :  
الفعال H || يقصر : يقتصر H || 8 عن ايجاد البرزخ : ولان الابداع اظهار الشيء واخراجه  
من العدم الى الوجود وينتج ان يظهر الغير من لا يكون ظاهرا لنفسه اى مدركا لها ،  
فيستحيل ان يوجد جسم جسما لاستدعاء الابداع الادراك اى العيوة وامتناعه من لا ادراك  
له Tu (Ir) || 12 لا بالنوع : كما ذهب اليه المشاؤون Tu || 13 والنقصان HERI : والنقص  
TMF || 14 بامور : امور RI || خارجة : خارجة M

كان أحدهما نوراً والآخر غير نور، فليس له مدخل في الحقيقة النورية، وهي أحدهما. وستعرف الفارق بين الانوار على التفصيل.

- 3 (١٢٦) فصل. ومن طريق آخر نقول: الانوار المجردة لا تختلف في الحقيقة، وآلا ان اختلفت حقايقها، كان كل نور مجرد فيه النورية وغيرها. وذلك الغير اما ان يكون هيئة في النور المجرد، أو النور المجرد هيئة فيه، أو كل واحد منهما قائم بذاته. فان كان هو هيئة في النور المجرد، فهو خارج عن حقيقته، اذ هيئة الشيء لا تحصل فيه الا بعد تحققه ماهية مستقلة في العقل؛ فالحقيقة لا تختلف به. وان كان النور المجرد هيئة 6 فيه، فليس بنور مجرد، بل هو جوهر غاسق فيه نور عارض وقد قُرض نوراً مجرداً، وهو محال. وان كان كل واحد منهما قائماً بذاته، فليس أحدهما محل الآخر ولا الشريك في المحل، وليسا ببرزخين ليمتزجا أو 9 ليصلا، فلا تعلق لأحدهما بالآخر. فالانوار المجردة غير مختلفة الحقايق. 12

- (١٢٧) اوضح آخر: اذا تبين ان أنايتك نور مجرد ومدرک لنفسه والانوار المجردة غير مختلفة الحقايق، فيجب ان يكون الكل مدرکاً لذاته، 15 اذا ما يجب على شيء يجب على مشاركته في الحقيقة. هذا طريق آخر. واذا

1 غير نور: ليس بنور R (غير نور Rt) 3 نقول: فنقول T المجردة: + نفوسا  
كانت او عقولا T (Tu) 3-4 في الحقيقة: بالحقيقة F 6 قائم: قائما R 7 خارج:  
الخارج H 8 في العقل: بالعقل F 8-9 هيئة فيه: اي في ذلك الغير الظلاني Tu 9 هو  
HER: - TMFI بل المفروض انه نور مجرد Tu 10 بذاته TMRF: بنفسه HEI  
11 وليسا: وليس T ببرزخين: برزخين TR 11-12 ليمتزجا أو ليصلا HaERt:  
ليمتزجان أو ليصلا HRI يمتزجا أو يصلا T ليمتزجا أو يصلا MF 13 ان: - T  
أنايتك TM: أنايتك HEFI (مهلة في R) 15 شيء: الشيء R

علمت ما سبق أولاً ، استغنيت عن هذه الوجوه .

(١٢٨) قاعدة > في أنّ مُوجد البرازخ مدرّك لذاته . < فلما كان

واهب جميع البرازخ نورها ووجودها نوراً مجرداً ، فهو حيّ مدرّك لذاته ،<sup>3</sup>  
لأنّه نور لنفسه .

IX.

### فصل

6

> في نور الانوار <

(١٢٩) النور المجرد اذا كان فاقراً في ماهيته ، فاحتياجه لا يكون

الى الجوهر الفاسق الميت ، اذ لا يصلح هو لأن يوجد أشرف وأتم منه لا<sup>9</sup>  
في جهة ؛ وأنّني يفيد الفاسق النور ؟ فان كان النور المجرد فاقراً في تحقّقه ،  
فالى نور قايم . ثم لا يذهب الانوار القايمه المترتبة سلسلتها الى غير النهاية ،  
لما عرفت من البرهان الموجب للنهاية في المترتبات المجتمعمة . فيجب ان ينتهى<sup>12</sup>  
الانوار القايمه والعارضه والبرازخ وهيئاتها الى نور ليس وراءه نور ، وهو  
نور الانوار ، والنور المحيط ، والنور القيوم ، والنور المقدّس ، والنور الأعظم  
الأعلى ، وهو النور القهّار ، وهو الغنى المطلق ، اذ ليس وراءه شيء آخر .<sup>15</sup>

٣ لذاته TMRFIr : لنفسه H ، EI - 14 المقدس THaMRF : القدوس HERTI  
14-15 والنور الاعظم الاعلى : الاعلى والنور الاعظم R 11 والنور القهار : القاهر HR اى  
لجميع الانوار لشدة إشراقه وقوة لعان نوره الغير المتناهي شدة وقوة ، اذ ساير الانوار  
المجردة المعقّلة أشعة ضئيلة من لمحات اشراق شسّه وتلويحات لعان برقه غير منفصلة عنه بل  
متحدة به نوعاً من الاتحاد ، واعتبره باتحاد نور الكواكب واشتمها في النهار بنور  
الشمس وشعاعها ، والنور العظيم العالى مشتمل على الكل ضرورة اشتغال النور الاشد  
واحاطته بالاضعف كاحاطة نور الشمس بنور الكواكب ، فيصير الانوار كلها كأنها  
جوهر واحد لانها انوار محضة لا ظلام فيها ولا تباين بينها ، ولشدة نوريتها وقوة

ولا يتصور وجود نورين مجردين غنيين، فأنهما لا يختلفان في الحقيقة لما مضى؛ ولا يمتاز أحدهما عن الآخر بنفس ما اشتركا فيه، ولا بأمر يفرض أنه لازم للحقيقة اذ يشتركان فيه، ولا بعارض غريب كان ظلمانياً أو نورانياً، فإنه ليس وراءهما مخصص. وان خصص أحدهما نفسه أو صاحبه، فيكونان قبل التخصص متعينين لا بالمخصص، ولا يتصور التعيين والأثنية إلا بمخصص. 3

6 فالنور المجرد الغني واحد وهو نور الانوار، وما دونه يحتاج اليه ومنه وجوده، فلا ند له ولا مثل له. وهو القاهر لكل شيء ولا يقهره ولا يقاومه شيء اذ كل قهر وقوة وكمال مستفاد منه. ولا يمكن على نور الانوار العدم، فإنه لو كان ممكن العدم، لكان ممكن الوجود، ولم يترجح تحققه من نفسه على ما دريت، بل بمرجح، فلم يكن بغنى حقاً، فيحتاج الى غنى مطلق هو نور الانوار لوجوب تناهي السلسلة.

12 (١٣٠) وأيضاً من طريق آخر: الشيء لا يقتضى عدم نفسه، والأما تحقق. ونور الانوار وحداني لا شرط له في ذاته، وما سواه تابع له. واذ

§ لازم: عارض R | نورانيا TRF : نوريا HEMI | فيكونان TERI : فيكونا HMF |  
 § التخصصي HEMFI : التخصصي TR وفي بعض النسخ «التخصصي» MaFa (التخصص Ta) |  
 التعيين : التعيين H | بتخصص TEFI : لمخصص HM بالمخصص R | نور الانوار : والنور  
 الاظهر الاقهر الذي هو نفس الظهور العقلي الشمسي شمس عالم العقل Tu (Ir) | وما دونه :  
 من الاشعة الظاهرة عن اشراقه وأشعة الاشعة التابعة للمعاني الى ان ينتهي الظهور الى ظهور  
 الاجسام وهيئاتها التي هي اكثف الاشعة الظهورية Tu (Ir) | كل قهر وقوة : كل قوة  
 وقهر H | كمال : R - 10 على ما دريت : اي في مقدمة الفصل الثالث من المقالة الثالثة من  
 القسم الاول Tu (رجوع به من ٦٢ شود) | بنى : غنيا T | 12 ما : لما M

اشراقها (اشراقتها Mu اشراقاتها Fu) وانراط ظهورها يتجافى عنها الحواس وينبوا  
 منها القوى، فلا يدرك لها إلا بصار ولا يجول فيها الخيال ولا ينفذ فيها الاوامر،  
 ولهذا لا يصل الى ادراكها اكثر الانام Tu (Ir) | آخر : - TMF

- لا شرط له ولا مضاد له ، فلا مُبطل له ؛ فهو قَيوم دائم . ولا يلحق نور  
الانوار هيئة ما نورية كانت أو ظلمانية ، ولا يمكن له صفة بوجه من الوجوه .
- (١٣١) أما اجمالاً : فلأنَّ الهيئة الظلمانية لو كانت فيه ، للزم أن يكون 3  
له في حقيقة نفسه جهة ظلمانية توجبها ، فيترُكَّب ، فليس بنور محض . والهيئة  
النورية لا تكون إلا فيما يزداد بها نوراً ؛ فنور الانوار ان استثار بهيئة ،  
فكان ذاته الغنيّة مستنيرة بالنور الفاقر العارض الذي أوجبه هو بنفسه ، اذ 6  
ليس فوقه ما يوجب فيه هيئة نورية ، وهو محال .
- (١٣٢) اجمال آخر : هو أنّ المنير أنور من المستنير من جهة  
اعطاء ذلك النور ، فيكون ذاته أنور من ذاته ، وذلك ممتنع . 9
- (١٣٣) طريق آخر تفصيلي : هو أنّ نور الانوار لو أوجب لنفسه  
هيئة ، لفعل وقبل . وجهة الفعل غير جهة القبول ، ولو كان جهة الفعل  
بعينها جهة القبول ، لكان كلّ قابل لما قبل فاعلاً ، وكلّ فاعلٍ لما فعل قابلاً 12  
بنفس الفعل ؛ وليس كذا . فيلزم ان يكون فيه جهتان : جهة تقتضي الفعل  
وجهة تقتضي القبول . ولا يتسلسل الى غير النهاية ، فينتهي الى جهتين في ذاته .
- (١٣٤) ثمّ الجهتان ليس كلّ واحد منهما نوراً غنياً اذ لا نورين 15  
غنيين لما عرفت ، ولا أحدهما نور غنيّ والآخر نور فقير ، لأنّ الفقير ان

• صفة : اي من الصفات الحقيقية دون الاضافية والسلبية والاعتبارية Tu ٥ ٥ له TMRF :  
- HEI ٥ ان : - EI ٥ اعطاء ، عطاء . H 12 12 لكان : كان T 12 12 لما قبل فاعلا : اي فاعلا  
لما قبل Tu 13 13 جهتان : - TMF 14 14 وجهة TMRF : واخرى TtHEI 15 15 تقتضي : - HEI 15 15  
النهاية : نهاية H 16 16 في ذاته : فيكون ذاته مركبة لا بسيطة ، هذا خالف . ولما في الجهتين عن  
الواجب لذاته بطريقة المشايين اراد ان ينفيهما بطريق آخر Tu ... 17 17 17 لا نورين غنيين  
TMFI : لا نوران غنيان HER 18 18 نور غني : غني T 19 19 نور فقير : فقير R 20 20 لان : فان HEI



كان هيئةً فيه، فيعود الكلام اليه؛ وان لم يكن هيئة، فهو مستقل، فلا يكون فيه، وقد فُرض جهة في ذاته، وذلك ممّنع. ولا أن يكون أحدهما نوراً والآخر هيئة ظلمانية، لأنّه يعود هذا الكلام بعينه أيضاً. ولا أن يكون أحدهما جوهرًا غاسقًا والآخر نورًا مجردًا، فيكون كلّ واحد غير متعلّق بالآخر، فلا يكون في ذات نور الانوار أيضًا. فثبت أنّ نور الانوار مجرد عتّا سواء، ولا ينضمّ اليه شيء مّا، ولا يتصور أن يكون أبهى منه. ولما رجع حاصل علم الشيء بنفسه الى كون ذاته ظاهرة لذاته، وهو النورية المحضة التي لا يكون ظهورها بغيرها، فنور الانوار حيوته وعلمه بذاته لا يزيد على ذاته. وقد سبق بيانه لك في كلّ نور مجرد.

1 فيه : + جهة H I لانه يعود ... ( هذا الكلام : - M ) أيضا TMRF :  
أيضا يعود ( لعود EI ) هذا الكلام بعينه HEI 1 واحد : - R 5 فثبت :  
قد ثبت R 6 شيء ما : وفي بعض النسخ « ولا ينضم اليه شيء ما من الہيئات »  
TaMaFa 7 وهو : وهي R 8 في كل نور مجرد : ان ظهوره لذاته نفس ذاته  
وهو علمه وحيوته النير الزايدین علی نفس الذات. واعلم ان الذي نفينا عن الواجب من الصفات، هي الحقيقة دون الاضافة والسلبية والاعتبارية ... وإما اعتبارات لا وجود لها في الاعيان - ككونه تعالى شيئا وحقيقة - كما عرفت فهي في حكم الامور السلبية في كونها لا تغل بوحدايته. فمثل هذه الصفات يجوز عليه، بل يجب له. وما يجب ان تعلمه وتحققه انه لا يجوز ان يلحق للواجب اضافات مختلفة توجب اختلاف حیثیات فيه، بل له اضافة واحدة هي البديعية تصحح جميع الاضافات كالرازية والصورية ونحوهما، ولا سلب كذلك بل له سلب واحد يشتمل جميعها، وهو سلب الامكان فانه يدخل تحته سلب الجسمية والرضية وغيرها، كما يدخل تحت سلب الجادية عن الانسان سلب العجزية والبدية عنه، وان كانت السلوب لا تكثر على كل حال. وهذا مما استفدته من المصنف في غير هذا الكتاب ولم أجد في كلام غيره Tu

## المقالة الثانية

### في ترتيب الوجود

وفيه فصول

١٣

I.

#### فصل

6 > في أن الواحد الحقيقي لا يصدر عنه من حيث هو كذلك أكثر من معلول واحد <

(١٣٥) لا يجوز أن يحصل من نور الانوار نور وغير نور من الظلمات كان جوهرها أو هيئتها، فيكون اقتضاء النور غير اقتضاء الظلمة، فذاته تصير 9 مركبة مما يوجب النور ويوجب الظلمة، وقد تبين لك استحالة، بل الظلمة لا تحصل منه بغير واسطة؛ وأيضاً النور من حيث هو نور أن اقتضى، فلا يقتضى غير النور؛ ولا يحصل منه نوران، فإن أحدهما غير الآخر، فاقضاء 12 أحدهما ليس اقتضاء الآخر، ففيه جهتان وقد بينا امتناعهما. وهذا بكفى في حصول كل شيئين منه كيف كانا. وفي التفصيل نقول: لا بد من فارق بين الاثنين. ثم يعود الكلام الى ما به الاشتراك والافتراق بينهما، فيلزم 15 جهتان في ذاته وهو محال.

2 في ترتيب الوجود THaMFI : وفي بعض النسخ > في تعريف ترتيبات (ترتيب Ma) الوجود < وفي بعض النسخ > في بعض ترتيبات الوجود < (وكذا R) TaMaFa في ترتيبات الوجود HERt 9 هيئتها TMRf : هيئاتها HEI 10 تبين : بين HI 13 ليس : غير TF 14 منه : فيه E منه فيه R

## II.

## فصل

> فى انَّ أَوَّلَ صادر من نور الانوار

3

نور مجرد واحد <

- (١٣٦) وان فرض وجود ظلمة ، فلا يحصل منه معها نور ، وألا تعددت  
 6 جهاته على ما سبق . والانوار المجردة المدركة والعارضة كثرتها ظاهرة ؛ فلو  
 صدر منه ظلمة ، لكانت واحدة ، وما وجد غيرها من الانوار والظلمة ،  
 والوجود يشهد ببطالانه . فنور الانوار لما لم يتصور ان يحصل به على وحدته  
 9 كثرة ، ولا امكان لحصول ظلمة من غاسق أو هيئة ولا نورين ، فأول ما  
 يحصل منه نور مجرد واحد . ثم لا يمتاز عن نور الانوار بهيئة ظلمائية  
 مستفادة من نور الانوار ، فيتعدد جهات نور الانوار مع ما برهن من انَّ  
 12 الانوار سيما المجردة غير مختلفة الحقائق . فإذا التمييز بين نور الانوار وبين

§ وان فرض : فان فرض R فافرض Rt وجود ظلمة : اى من نور الانوار Tu |  
 ¶ وما وجد : وهى توجد E | § به Tt-I : منه T | § كثرة : وفى بعض النسخ « كثير »  
 TaMaFa (وكذا EI) | ولا نورين H : ولا نوران T-I وفى بعض النسخ « ولا نورين »  
 وهذا أولى لكونه مطوفا على الاقرب وهو ظلمة ، والاول معطوف على كثرة وفيه  
 بعد لتوسط قوله « ولا امكان » TaMaFa | 10 نور مجرد واحد : هو المسمى عند بعض  
 الاولين بـ « المنصر الاول » لانه أصل ما عداه من السمكات ، لان ما عداه معلول  
 له ، وعند المشائين بـ « عقل الكل » اما لانه عقل لجلة العالم واما لانه فى الشهور  
 هو العلة لوجود الفلك الاقصى الذى يقال لجرمه « جرم الكل » ولحركته « حركة  
 الكل » لاحاطة جرمه وحركته بجميع الاجرام والحركات الداخلة تحت جرمه وحركته ،  
 وهذا وان كان مشهورا فهو غير متيقن Tu (Ir) | 11 مستفادة من TMRF : مستفادة  
 عن HEI | 12 التمييز : التميز TM

- النور الأول الذى حصل منه، ليس إلا بالكمال والنقص، وكما أن في المحسوسات النور المستفاد لا يكون كالنور المفيد في الكمال، فالانوار المجردة حكمها كذا. والانوار العارضة قد يختلف كمالها وضعفها بسبب المفيد وان 3 اتحد القابل واستعداده، كحايط واحد يقبل النور من الشمس ومن السراج، أو ما ينعكس من الزجاج على الارض من شعاع الشمس، وبين أن الارض يقبل من الشمس أتمّ ممّا انعكس عليها من الزجاج أو ما يقبل من السراج، 6 ولا يخفى أن التفاوت في الكمال والنقص بينهما ليس إلا لتفاوت المفيدين ههنا. وقد يكون الفاعل واحداً ويختلف كمال الشعاع ونقصانه بسبب القابل، كما يقع من شعاع الشمس على البلّور والشبح والارض، فإنّ الذى يقبل 9 البلّور أو الشبح مثلاً أتمّ. والنور المجرد لا قابل له؛ فما وراء نور الانوار كماله ونقصه يكون بسبب رتبة فاعله. وكمال نور الانوار لا علة له، بل هو النور المحض الذى لا يشوبه فقر ولا نقص. 12

(١٣٧) سؤال : الماهية النورية من حيث هي لا تقتضى الكمال،

1 وكما : فكما MR || S كذا : هكذا T || العارضة : اى للاجسام Tu || S أو ما ينعكس : تقديره أو كارض ( كالارض Mu ) يقبل النور من الشمس والسراج أو ما ينعكس من الزجاج على تلك الارض Tu || من شعاع الشمس : وله تقدير آخر وهو ان يكون المعنى كحايط يقبل النور من الشمس ومن السراج أو ما ينعكس عليه من الزجاج الموضوع على الارض من شعاع الشمس، وهلى هذا يكون الارض فى قوله « وبين ان الارض » بمعنى الحايط ؛ وهذا التقدير أولى اذ ليس فيه الا تفسير الارض بالحايط وليس يبعد بخلاف التقدير الاول ، فانه فيه بعدا لكثرة الاضرار فيه على ما لا يخفى Tu وكذا الشعاع الشمسى اذا وقع على أرض وانعكس من زجاج يقابل تلك الارض عليها شعاع آخر ... Ir || S والشبح TM : او الشبح HERFI وهو الغرز الاسود فارسى معرب Tu || 10 أو الشبح : والشبح TI

فتخصصها بنور النور ممكن معلول؟

- جواب: هي كلية ذهنية لا تخصص نفسها بخارج ، وما في العين  
 3 شيء واحد ، ليس أصل وكمال ، وللهنّي اعتبارات لا تتصور على العينيّ.  
 (١٣٨) وما قيل « انّ القايم بذاته لا يقبل الكمال والنقص » تحكّم  
 قد سبقت الإشارة اليه . بلى الانوار العارضة على الانوار المجردة - التي  
 6 سنشير اليها - يكون التفاوت بينها من وجهين : رتبة الفاعل والقابل . فثبت  
 انّ أوّل حاصل بنور الانوار واحد ، وهو النور الأقرب والنور العظيم ، وربما  
 سمّاه بعض الفهلويّة « بهمن » . فالنور الأقرب فقير في نفسه غنيّ بالأوّل .  
 9 ووجود نور من نور الانوار ليس بأن ينفصل منه شيء ، فقد علمت انّ  
 الانفصال والاتصال من خواصّ الاجرام ، وتعالى نور الانوار عن ذلك ؛ ولا

جواب : الجواب TE || في العين : في الاعيان M || اصل وكمال : أصلا ولا كمالا  
 H أصلا وكمالا R أصل هو تلك الماهية وكمال وهو الامر الخارجى الذى تخصصت الماهية  
 به في العين يعنى كمال نور الانوار ، بل الكسالية هي نفس الذات النورية لا أمر  
 زايد عليها حتى يحتاج ماهية نور الانوار الى ما تخصصها بذلك الكمال ، واما كمالات  
 الانوار الجردة الممكنة وان كانت أيضا غير زايدة على ذاتها النورية ، فهي مملولة  
 فيحتاج كمالاتها التي هي نفس ماهياتها النورية الممكنة الى مخصص هو موجودها  
 ومفيضها ومخرجها من العدم الى الوجود (Ir) Tu || المبنى : العين T || بلى : اى  
 ما ذكرت هو حكم الانوار المجردة لا مطلق الانوار Tu || وجهين : جهتين R ||  
 بعض الفهلوية : وفي بعض النسخ « بعض الفهلوة » TaMaFa ( وكذا HE ) بعض  
 الفهلويين Iz || بهمن : T~Iz بهمان HRT وزعم الحكيم الفاضل زرادشت ( زرادشت  
 النبي عليه السلام Ir ) ان اول ما خلق من الموجودات بهمن ثم اردببشت ثم شهربور  
 ( شهرير Ir ) ثم اسفندارمه ثم خرداد ثم مرداد ، وخلق بعضهم من بعض كما يؤخذ  
 لسراج من السراج من غير ان ينقص من الاول شيء . ( Cf. Ayâtkâr i Jâmâspik éd. )  
 ورأاهم زرادشت اى اتصل بهم ( G. Messina, Rome 1939, III 6-7, pp. 36 & 87 )  
 واستفاد منهم العلوم الحقيقية Tu (Ir)

بأن ينتقل عنه شيء، اذ الهياش لا تنتقل، وعلمت استحالة الهياش على نور  
الانوار. وقد ذكرنا لك فصلاً يتضمن أن الشعاع من الشمس ليس إلا على أنه  
موجود به فحسب، فهكذا ينبغي ان تعرف في كل نور شارق عارض أو  
مجرد، ولا توهم فيه نقل عرض أو انفصال جسم.

## III.

## فصل

6

## في أحكام البرازخ

١٣٩) \* اعلم أن للإشارات في جميع الجوانب غايات، وأنه ان لم  
يكن برزخ محيط بجميع البرازخ غير قابل للانفكاك - وقد تبين لك تناهي  
المرتبات المجتمعة الجرمية وغيرها - لكنت الحركة والاشارة عند عبورها  
و خروجها عن جميع الاجسام واقعة الى لا شيء، والعزم لا يتصور الاشارة  
اليه. وسواء كان محيطاً بالكل قابلاً للانفصال أو برازخ كثيرة متألقة، فإن  
كل واحد من هذه البرازخ - وان فرض أنه غير ممكن أن تنفصل - فلا بد

١ وعلمت : وقد علمت R ٢ شارق : اى في حصول كل نور عقلي Tu ٣ انفصال  
جسم : بل الصادر من الواجب لذاته وغيره من المجردات ان كان هيئة عقلية وهى  
النور الشارق العارض، فشرط حصوله استمداد النور المجرد القابل له، وحينئذ يحصل  
له اشراق عقلي وهيئة نورية فى ذاته للاستمداد يقتضى لذلك ؛ وان كان جوهرها عقليا  
وهو النور الشارق المجرد، فشرط حصوله جهة ما فى علته تقتضى ظهوره، فعينئذ  
يظهر قابلا بذاته بلا زمان ولا مكان، وذلك اشراق عقلي وظهور روحاني، فظهر  
من هذه البياحت ان الاشعة العقلية جوهرية كانت أو عرضية والاشعة الجسائية ليس  
حصولها بانتقال عرض أو انفصال جوهر منها ولا بزمان Tu (Ir) ٧ البرازخ HE :  
هذه البرازخ T-I ٨ اعلم : واعلم T ان لم : وان لم EMI ٩ للانفكاك TMRF :  
للانفصال HEI ١٠ وقد تبين MRFI : وقد بين T وتبين HE ١١ الترتبات : الترتبات HE

- من أن تكون مؤلفة، فيمكن تأليفها وانقسامها، فيقع الحركة الى شيء ولا صوب، وهو محال. والمختلفات لا بد من حصول أفرادها أولاً حتى تتركب،
- 3 والبسيط يجعل جسمًا واحدًا دفعةً، ثم يتجزى ان كان ممّا يقبل ذلك؛ فلا بد من المحيط الغير المنفصل الواحد المتشابه ما يفرض له أجزاء في الوهم. ولا يحصل منه نفسه جهتان مختلفتان، فإنه واحد متشابه لا يحصل
- 6 من نفسه إلا جهة واحدة وهو العلو، وكل ما قرب منه فهو العالى. فإذا لا يكون الأسفل إلا في غاية البعد عنه، وهو المركز، وهذا هو البرزخ المحيط.
- (١٤٠) ومما يدل على أن ما منه الجهة - المفروض أنه هو لا غير -
- 9 لا ينقسم، أن المتحرك الى فوق لو قسمه، فاما ان يتحرك بعد عبور أقرب جزأيه الى فوق، وحينئذ لا يكون الفوق إلا الجزء الأبعد؛ أو يتحرك من فوق، فلا يكون جهة الفوق إلا من الجزء الأقرب. فعلى التقديرين يصير جملة
- 12 ما يفرض جهة جزؤه هو الجهة، فيكون الجزء الآخر لا مدخل له. وكلامنا في عين ما منه الجهة الذى لا نأخذ معه ما لا مدخل له في الجهة. وليس هذا كالسفل المتعين بمركبة المحدد، اذا وصل المتحرك الى غايته صار
- 15 لخصه حجمه من الكل له السفلية القصوى بذاته. وكل شيء نسب الى مكان بأنه فيه، يكون مكانه غيره وغير أجزائه، وبصح تبدل أجزائه بالنسبة الى أجزاء ما فرض مكاناً له، ان لم يمكن الانتقال بالكلية كما في الافلاك،

1 تأليفها : تأليفها T | 4 التشابه : التشابه F | أجزاء : جزء R | 6 من نفسه : منه نفسه EI | وهو : وهو I | فهو TF | وهو H-I | 8 لو : ان HR | قسمه : قسمته E | 10 جزأيه : جزء T | الجزء : جزء H | 11 فوق : الفوق HEI | 12 الذى : الذى E | M : معه : له E | 14 صار : صارت F | 15 لخصه TR : بخصه H-I | 17 فرض TMRF : يفرض HEI

أو النقل بالكليّة كما في غيرها . فاذن المكان هو باطن حاويه الأقرب ، وما لا حاوى له لا مكان له .

IV.

3

فصل

> في بيان أنّ حركات الافلاك ارادية

6

وفي كيفة صدور الكثرة عن نور الانوار <

(١٤١) البرزخ الميّت لا يدور بنفسه؛ فإنّ كلّ ما له مقصد يقصده ويصل اليه ويفارقه بنفسه، فليس بميّت، اذ الموات اذا قصد بنفسه طبعاً الى شيء لا يفارق مطلوبه، فانه يلزم منه أن يكون طالباً بالطبع لما يهرب عنه طبعاً، وهو محال . والبرازخ العلوية كلّ نقطة تقصدها، تفارقها . ولا قاصر لها، اذ لا سلطنة للسافل على العالى . وليس بعضها مزاحماً للبعض، اذ لا مدافعة بين المحيط والمحاط اللذين كلّ واحد منهما لا يفارق موضعه؛ 12 كيف ولها حركات مختلفة ويشارك الكّل في حركة يومية؛ وليست الحركة اليومية قسرية، فإنّ القسرية لا تمكن من حركة أخرى، ولا يتحرك الجسم

1 أو النقل : اى او بصح النقل Tu | 8 الموات : البيت EI | 12 اللذين : اللدان E الذين T | 13 كيف : اى كيف يكون حركاتها قسرية ؛ Tu | فى حركة يومية : وذلك ان القصور تابع للقاصر فى حركته ، فلو كانت حركاتها قسرية لما اختلفت او لما تشاركت فى حركة واحدة ... Tu | 14 فان القسرية : اى هذه القسرية وهى حركة البعد Mu | من حركة اخرى : اى لا يمكن ان تكون من حركة اخرى اى غير حركة محاطة اذ ليس فوقه شيء يراحه ويدافعه حتى يمكن ان يكون هذه القسرية من حركة اخرى غير حركة محاطة . وقد مر ان المحاط لا يدافع المحيط ويحتمل ان يكون المراد من قوله « كيف » اى وكيف يكون بين المحيط والمحاط مدافعة ومسانة فى الحركة وللأفلاك حركات كذا وكذا ؛ وهذا الاحتمال أقرب وأظهر من الاول Tu



في حالة واحدة بحركتين مختلفتين بذاته ، فلا بد وأن يكون شيء من حركات  
الافلاك بالعرض وشيء منها بالذات ، كالماز في السفينة على خلاف حركتها ،  
3 فيقبل أحدهما بذاته ، والآخر بتوسط ما هو فيه . فلا يكون الحركة اليومية -  
التي اشترك فيها جميع البرازخ السماوية - الا من محيط ، ولكل واحد  
حركة أخرى . ومحرك كل واحد من هذه البرازخ حتى بذاته ، فيكون  
6 نوراً مجرداً . ويلوح لك من هذا أيضاً ان البرازخ مقهورة للانوار ، والافلاك  
آمنة من الفساد والتهوات والفضب ، فليست الحركة لمراد برزخي ، فتكون  
لمقصد نورى . والكواكب السبعة عهد لها حركات كثيرة ، فلا بد لها من  
9 برازخ كثيرة ، وكل هذه غير غنية بل مفتقرة في تحققها وكمالاتها الى  
نور مجرد .

(١٤٢) ولما لم يصدر من نور الانوار غير النور الأقرب وليس في النور  
12 الأقرب أيضاً جهات كثيرة - فانه يرجع الكثرة فيه الى كثرة جهات ما  
يقتضيه فيفضي الى تكثر نور النور وهو محال - وفي البرازخ كثرة ، فان حصل  
به برزخ واحد ولم يحصل منه نور ، لوقف الوجود عنده . وليس كذا ، اذ  
15 في البرازخ كثرة وفي الانوار المدبرة . وان حصل من النور الأقرب أيضاً

3 بذاته : وهي حركة المار نفسه على خلاف حركتها Tu || ما هو فيه : وهو حركة  
المار بتوسط حركة السفينة Tu || اشترك : اشتركت M || نورا مجردا : قابلا بذاته  
ناطقا مدركا للمعقولات مثل نفوسنا ، والفرق انه ليس للافلاك ميل يخالف ميل نفوسها  
فلها ميل واحد بخلاف ابداننا ... Tu || للانوار : الانوار EI اى المجردة النفسية والعقلية  
لتحريكها تلك الحركات الدايمة السنمة على وتيرة واحدة Tu || برازخ كثيرة : يقتضى  
صدور تلك الحركات المختلفة منها من مثل ومايل وخارج وتدوير على ما هو مشروع  
فى علم الهيئة Tu || مفتقرة : تفتقر T || 14 ب : اى بالنور الاقرب Tu

نور مجرد وهكذا من هذا النور نور مجرد آخر، فلم يتأد الى البرازخ. ثم ما دام كل واحد نوراً، فمن حيث نوريته لا يحصل منه الجوهر الفاسق، فلا بد وأن يكون النور الأقرب يحصل به برزخ وتور مجرد. فان له فقراً 3 في نفسه وغنى بالاول. فله تعقل فقره، وهو هيئة ظلمانية له. وهو يشاهد نور الانوار، ويشاهد ذاته لعدم الحجاب بينه وبين نور الانوار، اذ الحجاب انما يكون في البرازخ والفواسق والأبعاد، ولا جهة ولا بعد لنور الانوار 6 ولا للانوار المجردة بالكلية. فيما يشاهد من نور النور، يستغسق ويستظلم نفسه بالقياس اليه، فان النور الأتم يقهر النور الأنقص. فبظهور فقره له واستفساق ذاته عند مشاهدة جلال نور الانوار بالنسبة اليه، يحصل منه ظل 9 هو البرزخ الأعلى الذي لا برزخ أعظم منه، وهو المحيط المذكور. وباعتبار غناه ووجوبه بنور الانوار ومشاهدة جلاله وعظمته، يحصل منه نور مجرد آخر. فالبرزخ ظلّه والنور القايم ضوء منه، وظلّه انما هو لظلمة فقره. ولنا 12 نغنى بالظلمة الا ما ليس بنور في ذاته هيئتنا.

(١٤٣) قاعدة > في كيفية التكثر. < النور السافل اذا لم يكن بينه

وبين العالي حجاب، يشاهد العالي ويشرق نور العالي عليه، فالنور الأقرب 15 يشرق عليه شعاع من نور الانوار. فان قيل: يلزم ان يتكثر جهة نور الانوار

1 نور مجرد آخر : ولم يوجد في واحد من هذه الانوار اثنية Tu 1 3 به TMF :

منه HERI 1 فقرا : لامكانه في نفسه Tu 1 4 في نفسه : لنفسه F 1 وغنى TMF : وغنا، H- 1

بالاول : لوجوبه به Tu 1 7 يستغسق ويستظلم : استغسق واستظلم M 1 8 فان النور ...

الانقص : - MF 1 11 ووجوبه : - HE 1 12 وطله : وظلته M 1 13 هيئتنا : لا ما

يذكره الشاؤون من كون ( من كون : من ان Mu ) الظلمة عدم النور فيما يمكن فيه

Tu النور

- بإعطاء الوجود والاشراق، يقال: الممتنع الموجب للتكثر أنما هو أن يوجد  
 شيان عنه عن مجرد ذاته، وليس هيهنا كذا. أما وجود النور الأقرب،  
 3 فلذاته فحسب. وأما شروق نوره عليه، فلصلوح القابل وعشقه اليه وعدم  
 الحجاب، فهيهنا جهات كثيرة وعلة قابلية وشرايط. والشئ الواحد يجوز  
 ان يحصل منه لاختلاف احوال القوابل وتعددها أشياء متعددة مختلفة.  
 6 (١٤٤) قاعدة > في جود نور الانوار. < الجود افادة ما ينبغي لا  
 لعوض، فالطالب لحمد وثواب معامل، وكذا المتخلص عن مذمة ونحوها.  
 فلاشئ أشد جوداً ممن هو نور في حقيقة نفسه، وهو متجلى وفاض لذاته  
 9 على كل قابل. والمَلِك الحق هو من له ذات كل شئ، وليست ذاته لشئ،  
 وهو نور الانوار.

- (١٤٥) قاعدة > في المشاهدة. < لما علمت انّ الابصار ليس بانطباع  
 12 صورة المرئي في العين، وليس بخروج شئ من البصر، فليس الا بمقابلة  
 المستنير للعين السليمة لا غير. وأما الخيال والمثل في المرايا فسيأتي حالها،  
 فانّ لها خطباً آخر. وحاصل المقابلة يرجع الى عدم الحجاب بين الباصر  
 15 والمبصر. فانّ القرب المفرط انما منع الرؤية، لأنّ الاستنارة أو النورية

بإعطاء الوجود : اى للنور الاقرب Tu || والاشراق : اى عليه وكذا على باقى الانوار  
 Tu || 8 مختلفة : - TMF || قاعدة T : فصل H-I || 7 لحمد وثواب : لبعده او ثواب  
 HEI || 9 الحق R : - T-I || وليست HI : وليس T-F || 12 صورة : صور H ||  
 فى العين : - E ، على ما هو رأى المعلم الاول ومن اقتفى أثره من القائلين بالانطباع  
 Tu (Ir) || من البصر : كما هو مذهب الداهيين الى خروج الشماخ Tu || 13 لا غير :  
 اذ بها يحصل للنفس اشراق حضورى على المستنير ، فقرأه Tu (Ir) || 14 لها : له H ||  
 آخر : اخرى R || بين الباصر : وفى بعض النسخ < بين الناظر > TaMaFa

شرط المرئي، فلا بدّ من النورين: نور باصر ونور مُبَصَّر. والجفن لدى الغموض لا يتصوّر استنارته بالانوار الخارجة، وليس لنور البصر من القوة النورية ما ينوره، فلا يرى لعدم الاستنارة. وكذا كلّ قرب مفرط. والبعد المفرط في 3 حكم الحجاب لقلّة المقابلة. فالمستنير أو النور كلّما كان أقرب، كان أولى بالمشاهدة ما بقي نوراً أو مستنيراً.

(١٤٦) قاعدة أخرى اشراقية > في أنّ مشاهدة النور غير اشراق 6 شعاع ذلك النور على من يشاهده. < اعلم أنّ لعينك مشاهدة وشروق شعاع. وشروق الشعاع عليها غير. المشاهدة، فإنّ الشعاع يقع عليها حيث هي، والمشاهدة للشمس لا تكون إلاّ مباينةً للبصر على مسافة بعيدة حيث كانت 9 الشمس، كما سبقت الإشارة إليه. ولو كان الجفن نورياً أو كانت الشمس في القرب مثل الجفن، لزاد الشعاع والمشاهدة أيضاً.

V.

12

### فصل

> في أنّ لكلّ نورٍ عالٍ قهراً بالنسبة إلى النور السافل

15 وللسافل محبةً بالنسبة إلى العالِي <

(١٤٧) النور السافل لا يحيط بالنور العالِي، فإنّ النور العالِي يقهره،

---

2 استنارته : اى استنارة باطنه Tu | الخارجة : الخارجة T | هـ أو النور : و النور  
 TI | 5 أو مستنيراً : ومستنيراً EI | 9 غير : عند T | 9 مباينة H-Ir : مباينة EI بسماته  
 T | 10 سبقت : سلفت I | الإشارة إليه : يعنى فى مباحث الرؤية من انها ليست بالانطباع  
 حتى يكون المشاهدة أيضا حيث العين (Ir) Tu رجوع به من ١٠٠ شود 15 الى العالى :  
 وبها انتظم الوجود كله Tu

أما ليس لا يشاهده. والانوار اذا تكثرت، فللعالي على السافل قهر، وللسافل  
الى العالي شوق وعشق. فنور الانوار له قهر بالنسبة الى ما سواه، ولا يعشق  
3 هو غيره، ويعشق هو نفسه، لأن كماله ظاهر له وهو أجمل الاشياء وأكملها،  
وظهوره لنفسه أشد من كل ظهور لشيء بالقياس الى غيره ونفسه. وليست  
اللذة إلا الشعور بالكمال الحاصل من حيث أنه كمال وحاصل. فالعافل عن  
6 حصول الكمال لا يلتذ. وكل لذة للآدأ إنما هي بقدر كماله وإدراكه اكماله،  
ولا أكمل ولا أجمل من نور الانوار، ولا أظهر منه لذاته ولغيره، فلا ألدأ  
منه لذاته وغيره. وهو عاشق لذاته فحسب، ومعشوق لذاته وغيره.

9 وفي سنخ النور الناقص عشق الى النور العالي، وفي سنخ النور العالي  
قهر للنور السافل. وكما لا يزيد ظهور نور الانوار لذاته على ذاته، فلا  
يزداد لذته وعشقه على ذاته. وكما لا يقاس نورية غيره اليه، فلا يقاس  
12 لذة غيره وعشق غيره الى لذته بذاته وعشقه لذاته، ولا عشق الاشياء وتلذذها

1 لبس لا يشاهده : اى لكن ليس السافل لمقهوريته لا يشاهد العالي بل يشاهده لما علمت  
ان من خواص النور المجرد مشاهدة جميع الانوار المجردة لعدم الحجاب بينها ... Tu ||  
2 شوق وعشق TMRF : عشق HI شوق E || 3 غيره : لان الشئ لا يعشق غيره الا اذا كان  
(الا من هو MuFu) اتم كمالا منه عنده فيما يشقه، وغيره أقل كمالا منه بل لا كمال  
له بالنسبة اليه Tu || 4 غيره : اى غير ذلك الشئ. Tu || 5 انه HERI : هو TMF ||  
6 حصول : وصول T || 8 وغيره : وفي بعض النسخ «ولغيره» TaMaFa وانا خفى علينا  
مع انه لا أظهر منه لغيره لان شدة ظهوره حجاب، فظهوره سبب بطونه وقوة نوره  
حجاب نوره، فان ما جاوز حده شابه ضده، وكذا حكم العقل والنفس فان ظهورهما  
سبب بطونهما لانها نور وحقيقته (MuFu : وحقيقة Tu) الظهور الذى لا يمكن  
خفائه بالنسبة الى ذاته وغيره ان لم يكن مانع (Ir) Tu || وغيره (فى الموضع الثانى) :  
وفى بعض النسخ «ولغيره» وهو ظاهر TaMaFa || 11 كما : EI

بغيره الى عشقها وتلذذها به . فانتظم الوجود كله من المحبة والقهر ،  
وسياتيك تتمّة هذا . والانوار المجردة اذا تكثرت ، يلزمها النظام الاثم .

VI.

3

فصل

< فى انّ محبة كلّ نور سافل لنفسه مقهورة

6

فى محبته للنور العالى >

(١٤٨) فللنور الأقرب مشاهدة لنور الانوار وشروق منه عليه ،  
ومحبة له ولنفسه ، ومحبته لنفسه مقهورة فى قهر محبة نور الانوار .

9

VII.

فصل

- فى انّ اشراق النور المجرد

12

ليس بانفصال شيء منه >

(١٤٩) اشراق نور النور على الانوار المجردة ليس بانفصال شيء منه كما  
تبيّن لك ، بل هو نور شعاعيّ يحصل منه فى النور المجرد على مثال ما مرّ فى الشمس

١ بغيره : لغيره T اى لغير نور الانوار Tu ٢ يلزمها : يلزمه HI ٣ النظام الاثم : وذلك  
لتكثر الجهات والاشراقات العقلية ونسب بعضها الى بعض الموجبة لتكثر العوالم وانتظامها  
على الوجه الاكمل والترتيب الافضل حتى يعبر العوالم الكثيرة كأنها عالم واحد معكم  
التأليف والترصيف (Ir) Tu ٦ فللنور الاقرب : اى العقل الاول ، بالقاء اشعارا بأنه نتيجة  
القاعدة السالفة وهى ان لعينك مشاهدة وشروق شعاع Tu ٨ ومحة : والمحة M ٩  
محة MRFIz : محبة THE ١٠ النور : الانوار MF ١١ تبيين HERI : بين TMF يعنى فى  
آخر الفصل الثانى من هذه المقالة Tu (رجوع به من ١٢٨ شود) ١ بل هو نور TMRF :  
بل نور EI بان نوره H ١ ما مرّ فى الشمس : ما من الشمس HE اى فى اشراقها Tu

على ما يقبل منها. والملاحظة أمر آخر كما ضربنا لك المثال. فالنور الحاصل في النور المجرد من نور الانوار هو الذي نخصّصه باسم «النور السانح» وهو نور عارض. والنور العارض ينقسم الى ما يكون في الاجسام، ومنه ما يكون في الانوار المجردة.

## VIII.

## فصل

6

> في كيفية صدور الكثرة عن الواحد  
الأحد وترتيبها <

9 (١٥٠) النور الأقرب لثا حصل منه برزخ ونور مجرد، ومن هذا نور مجرد آخر وبرزخ، فاذا أخذ هكذا الى ان يحصل تسعة أفلاك والعالم العنصري، وتعلم ان الانوار المترتبة سلسلتها واجبة النهاية، فينتهي الترتيب

1 منها: منه HE كالارض مثلا وهو انه اذا حصل مقابلة بينهما افاض العقل الفارق الهيئة النورية الشعاعية عليهما، فان نسبة الانوار المجردة الى نور النور الذي هو شمس عالم العقل في قبول الاشعة الشمسية الاكبدة كنسبة الارض الى الشمس في قبولها الاشعة الشمسية الجرمية، وكما انه اذا ارتفع الحجاب بين الشمس والارض استتارت بنورها، كذلك اذا ارتفع بين الانوار المجردة وبين نور النور استتارت بنوره Tu (Ir) 2 نخصمه : يخصه H النور السانح : لكنه لا يفي بهذا الاصطلاح لانه قد يستعمله في اشراقات الانوار المجردة بعضها على بعض كما يتبين (MuFu : بين Tu) من استعماله فيما يأتيك Tu 3 نور عارض : للانوار المجردة غير داخل في حقيقتها Tu (Ir) الى ما يكون : تسين منه ما يكون R 4- ومنه ما يكون : وفي بعض النسخ «والى ما يكون» TaMaFa 5 وترتيبها : + ويان ان ما ذهب اليه المشاؤون ليس يستقيم Tu 6 برزخ : هو الفلك الاعلى Tu 7 ولور مجرد : هو العقل الثانى Tu 8-10 نور مجرد آخر : هو العقل الثالث Tu 10 وبرزخ : هو فلك الثوابت Tu 11 هكذا : اى على هذا الترتيب على ما يقوله المشاؤون وهو ان يحصل من كل عقل عقل آخر وفلك Tu 11 الترتيب R : - T—

- آلى نور لا يحصل منه نور مجرد آخر. وإذا صادفنا فى كَلِّ برزخ من  
 الأثيريات كوكبًا، وفى كرة الثوابت من الكواكب ما ليس للبشر حصرها،  
 فلا بدّ لهذه الاشياء من اعداد وجهات لا تنحصر عندنا. فعلم أنّ كرة الثوابت 3  
 لا تحصل من النور الأقرب، اذ لا يفى جهات الاقتضاء فيه بالكواكب الثابتة.  
 فهو ان كان من أحد من العوالى، فليس فيه جهات كثيرة سيّما على رأى من  
 جعل فى كَلِّ عقل جهة وجوب وامكان لا غير. وان كان من السوافل، 6  
 فكيف يتصوّر ان يكون أكبر من برازخ العوالى وفوقها، وكواكبه أكثر من  
 كواكبها؛ ويؤدّى الى المحالات. فلا يستمرّ على هذا الترتيب الذى ذكره  
 المشاؤون. وكلّ كوكب فى كرة الثوابت له تخصّص لا بدّ له من اقتضاء 9  
 ومقتضى يتخصّص به.

(١٥١) فاذن الانوار القاهرة - وهى المجرّدات عن البرازخ وعلايقها -

و كرة : - HE | 3 من اعداد وجهات HEI : من اعداد جهات TMRF وفى  
 بعض النسخ « من اعداد وجهات » اى اعداد من العقول وجهات كثيرة لها TaMaFa |  
 فعلم : وفى بعض النسخ « فيعلم » TaMaFa ( وكذا HERI ) | 4 : فيه : فيها H |  
 5 فهو : اى ذلك الفلك وهو الثامن بنا فيه من الكواكب Tu | أحد : واحد R | من العوالى :  
 اى من العقول العالية وهى ما يكون أقرب الى البدا Tu | فيه : فيها R | 5-6 من جعل : وهم  
 بعض الحكماء ، فان اكثرهم يجعلون لكل عقل جهات ثلثا ، وجوبه بالنير وامكانه فى  
 نفسه وماهيته ؛ فبتعقل الوجوب ونسبته الى الاول يوجب عقلا ، وبما يعقل من امكانه  
 وخسته جرما فلكيا ، وبما يعقل من ماهيته نفسا ، فنسبته الى اللة اشرف فيوجب بها  
 الاشرف وهو العقل ، وامكانه اغش الجهات فاتقضى به الاغش وهو المادة ( الباهية Tu )  
 MuFu | وان : فان T | 7 برازخ : البرازخ R | 8 المحالات : معالات T | فلا :  
 ولا T | 9 المشاؤون : وهو ان الافلاك التسعة على ترتيب العقول التسعة ، لاستحالة  
 ان يكون كذلك Tu || تخصّص : اى بوضع وموضع متعنيين Tu | لا بدّ له : اى لذلك  
 التخصّص او لذلك الكوكب Tu || 11 وعلايقها : وفى بعض النسخ « وعلاقتها » TaMaFa



أكثر من عشرة وعشرين وهائة ومائتين . ومنها : ما لا يحصل منه بروز مستقّل ، فإنّ البرازخ المستقلّة أعدادها أقلّ من عدد الكواكب ، وهى مترتبة .  
 3 فيحصل من النور الأقرب ثانٍ ، ومن الثانى ثالث ، وهكذا رابع وخامس الى مبلغ كثير . وكلّ واحد يشاهد نور الانوار ويقع عليه شعاعه . والانوار القاهرة ينعكس النور من بعضها على بعض . فكلّ عال يشرق على ما تحته بالمرتبة ،  
 6 وكلّ سافل يقبل الشعاع من نور الانوار بتوسط ما فوقه رتبةً رتبةً ، حتّى انّ القاهر الثانى يقبل من النور السانح من نور الانوار مرتّين : مرّةً منه بغير واسطة ، وباعتبار النور الأقرب مرّةً أخرى . والثالث أربع مرّات : ينعكس  
 9 مرّتا صاحبه عليه ، وما يقبل من نور الانوار بغير واسطة ، ومن النور الأقرب . والرابع ثمانى مرّات : أربع مرّات من انعكاس صاحبه ، ومرّتا الثانى ، ومرّة من النور الأقرب ، ومن نور الانوار بغير واسطة . وهكذا يتضاعف الى مبلغ كثير .  
 12 فإنّ الانوار المجردة العالية لا يحجب بين السافلة وبين نور الانوار اذ الحجاب من خاصيّة الابعاد وشواغل البرازخ - مع انّ كلّ نور قاهر يشاهد نور الانوار ،

1- لا ... مستقل : كالفلك ... بل يحصل منه غير مستقل مركوزا فيه كالكواكب Tu ॥  
 2 عدد : اعداد R ॥ وهى : اى هذه القواهر الكثيرة مع كثرتها Tu ॥ 3 السانح : وهو الشعاع الفايض Tu ॥ 4 مرّتا : مر R ॥ صاحبه : وهو الثانى Tu ॥ ومن النور الاقرب : بغير واسطة أيضا Tu ॥ 5 ثمانى THFI : ثمان MR ثمانية E ॥ صاحبه : وهو الثالث Tu ॥ الثانى : من الثانى ER ॥ 6 وهكذا يتضاعف : اى الانوار السانحة فى النزول الى مبلغ كثير يعجز القوى البشرية عن الاحاطة به . وذلك لان النور الغامس يقبل من الشعاع الفايض ست عشرة مرة : ثمانى مرات ينعكس عليه من الرابع ، وأربع مرات من الثالث ، ومرّتا الثانى ، ومرّة من النور الاقرب ، ومرّة من نور الانوار بغير واسطة . وعلى هذا القياس يقبل السادس اثنين وثلاثين مرة ، والسابع اربعا وستين مرة الى ان يحصل ما لا يعصى كثرة لعدم الحجاب بينها Tu (Ir) ॥ 12 السافلة : السافل F ॥ 13 خاصية : خاصة M

والمشاهدة غير الشروق وفيض الشعاع على ما علمت. فاذا تضاعفت الانوار السانحة هكذا من نور الانوار، فكيف مشاهدة كل عالٍ واشراق نوره على سافل سافل من غير واسطة وبواسطة متضاعفة الانعكاس؛<sup>3</sup>

(١٥٢) واعلم ان الأشعة البرزخية اذا وقعت على برزخ، يشتد النور فيه لأعداد. وقد يجتمع في محل واحد ما لا يتمايز أعداده الا بتمايز العلل، كأشعة سُرُج في حائط، فيقع الظل عن بعضها مع بقاء بعض. وليس هذا<sup>6</sup> كشيء يشتد من مبدؤ واحد أو عن مبدئين، ويبقى بعدهما الشدة؛ ولا كأجزاء

من نور الانوار HERI : TMF - TMF : متضاعفة TMF : متضاعف H فيتضاعف ER يتضاعف I وفي بعض النسخ « يتضاعف الانعكاس » TaMaFa ، يعني : اذا كان تضاعف الانوار السانحة من نور الانوار هكذا، فكيف يكون مشاهدة كل عالٍ واشراق نوره على كل سافل الذي هو متضاعف الانعكاس، لانه ينكس بالمشاهدة الى ما فوقه وبلاشراق الى ما تحته بخلاف نور الانوار، فانه انما يمكن في حقه الثاني دون الاول؛ او التي هي متضاعفة الانعكاس، اذ يحصل من المشاهدة والاشراق جلة عظيمة كالحاصلة من اشراقات بعضها على بعض، فيتضاعف الانوار بالانعكاسات الاشراقية والمشاهدية. ويجوز ان ينصب « متضاعفة الانعكاس » على الحال ويعمل من جميع هذه الانوار انوار مجردة قائمة بذواتها، لان الاشراقات العقلية الواقعة على الانوار المجردة العبة تقتضي حصول مثلها. واعتبر باشراق العقل على النفس وميرورتها مثله في التجرد ومشاهدة المجردات الى غير ذلك. واحدس منه ان النور العالي اذا اشرق على السافل يصير السافل مثله فيها ذكرنا، وبالجلة يسير نوراً آخر غير ما كان باعتبار قرب رتبته من العقل الذي اشرق عليه، بخلاف ما اذا كانت الاشراقات على ما لا حياة له، فانها وان كانت موحودة في نفس الامر فانها لا تقتضي حصول انوار مجردة، وانما تقتضي اشتداد النور في المحل لا تجرده، لانه انما يقتضي تجرد العي لا اليت Tu<sup>1</sup> : لاعداد Tt<sup>2</sup> : لاعداد TE اي لاعداد تلك الاشعة لانها انما تشتد بحسب تعددها وكثرتها Tu<sup>3</sup> : بتمايز العلل TRI : تمايزاً بملل HEMF وفي بعض النسخ « الا تمايزاً بملل » Ta ( الا بتمايز العلل MaFa ) : الظل عن : ظل R

علة لواحد كيف كان. وقد يجتمع اشراقات ما كثيرة في محل واحد مثل شوقين الى شيئين في محل واحد هيئنا، ولكن لا علم للبرزخ بزيادة من كل اشراق، بخلاف ما اذا كانت الاشراقات المتعددة على حدى لا يغيب ذاته عنه، ولا ما يشرق عليه ولا ما يزداد من كل واحد. فيحصل عدد من القواهر المترتبة كثير بعضها من بعض باعتبار آحاد المشاهدات وعظم الاشعة التامة، وهى القواهر الأصول الاعلون. ثم يحصل من هذه الأصول بسبب تراكيب الجهات ومشاركاتها ومناسبتها - كما بمشاركة جهة الفقر مع الشهاعات، وكذا بمشاركة جهة الاستغناء معها، وكذا بمشاركة جهة القهر معها، وكذا بمشاركة جهة المحبة معها، وبمشاركات أشعة قاهر واحد بعضها مع بعض، وبمشاركات أشعة أنوار قاهرة ومشاهداتها، وبمشاركات ذواتها الجوهرية، وبمشاركات بعض أشعة بعض مع بعض أشعة غيره - أعداد. وبمشاركات أشعة الجميع سيما

١ لواحد : الواحد R ١-٢ وقد... الى شيئين فى محل واحد I : وقد يجتمع ما مثل شوقين (يشوقين H الشوقين E) الى شيئين فى محل واحد THEMف (+ اشراقات ما كثيرة فى محل واحد R)، وفى بعض النسخ « وقد يجتمع اشراقات ما كثيرة مثل شوقين الى شيئين فى محل واحد » TaMaFa ٢ هيئنا : - HEI اى فى الانوار، وفى بعض النسخ (MuFu-) كما اجتمعت فى الاجسام TaMuFu ٤ من كل واحد : اى من الانوار بالاشراق اذ لا انتقال (MuFu : الانتقال Tu) البجرد بالاشراق والشاهدة الى مرتبة اعلى - كما عرفت - يحصل من المشاهدات وتكثر الاشراقات على عقل أمثال كثيرة له Tu ٥ وعظم : وعظايم EI التامة : + التى هى آحاد الاشراقات الكاملة T (Tu) ٦ الاعلون : الاعلين HE بسبب : بحسب Tt ٧ الجهات : التى هى الفقر والاستغناء والقهر والمحبة Tu ٨ كما بشاركة : كشاركة M ١١ اعداد THaMRF : عددا عددا HEI اى اعداد كثيرة لا تنحصر فى حد اذ يحصل من كل جهة بانفرادها شىء، وبشاركة كل نور من الانوار فى جهة من الجهات شىء، وكذا بين كل اثنين أو ثلاثة أو أربعة فصاعدا شىء، وكذا حكم كل جهة مع المناسبات التى بينها Tu (Ir) ١٢ الجميع : للجميع EI

- الضعيفة النازلة فى الجميع مع جهة الفقر يحصل الثواب وكرتها وصور الثواب المتناسبة باعتبار مشاركة أشعة بعض مع بعض . وبمشاركات الأشعة مع جهة الاستغناء والقهر والمحبة والمناسبات العجيبة بين الأشعة الشديدة الكاملة 3 والبواقي يحصل الانوار القاهرة أرباب الأصنام النوعية الفلكية وطلسمات البسائط والمرجمات العنصرية وكل ما تحت كرة الثواب .
- 6 (١٥٣) فمبدأ كل من هذه الطلسمات هو نور قاهر هو « صاحب الطلسم » والنوع القايم النورى . وبحسب ما يقع أرباب الطلسمات تحت أقسام المحبة والقهر والاعتدال لمبادئها يختلف فى الكواكب وغيرها ما يوجد سعدية ونحسية واعتدالاً . والانواع النورية القاهرة أقدم من أشخاصها أى 9 متقدمة عقلاً . والامكان الاشرف يقتضى وجود هذه الانواع النورية المجردة . والانواع ليست فى عالمنا عن مجرد الاتفاقات ، فانه لا يكون من الانسان غير الانسان ، ومن البر غير البر . فالانواع المحفوظة عندنا ليست عن مجرد الاتفاق 12 ولا عن مجرد تصوّر نفوس محرّكة للفلك وغايات ، لأنّ تصوّراتها من فوقها

2 المتناسبة : المناسبة M || أشعة TIR - : H-I || الاشعة : بنى اشعة الجميع Tu ||  
 3 والمحبة : دون جهة الفقر لانه جعلها مع الاشعة سبب الثامن بما فيه ، فكيف يجعلها معها سببا  
 لارباب الاصنام Tu || والبواقي : اى وبين الاشعة البواقي وهى غير الكاملة من الضعيفة  
 والمتوسطة Tu || 4 كل : + واحد R || القايم النورى : وهذا هو السى بـ 5 الشل  
 الافلاطونية « Tu (Ir) || 6 لبادتها : اى كائنة لبادتها Tu || وغيرها : اى من الاجسام Tu ||  
 يوجد : يوجب T يؤخذ E || 7 سعدية : كالشترى والزهرة Tu || ونحسية : كرحل ومريخ Tu ||  
 واعتدالاً : كمطارد Tu || القاهرة THMFir : القاهرة ERI || اشخاصها : التى هى  
 طلسماتها فى هذا العالم Tu || 10 عقلاً : لتقدمها بالعلية والذات Tu || 11 من فوقها : اى  
 حاصلة من حلل فوقها اى فوق تلك النفوس من الانوار المجردة Tu

اذ لا بدّ من علل لها . وما سمّوه عناية سنبطله . والصور النوعيّة المنقّشة  
 في المجرّدات القاهرة المطابقة لما تحتها غير صحيحة ، اذ هي لا تنفعل عمّا  
 3 تحتها . ولا يكون الصور العارضة في بعضها حاصلة عن صور عارضة في بعض ، فإنّه  
 ينتهي الى تكثّر نور الانوار . فلا بدّ وأن يكون نوعها قائماً بذاته في عالم النور ثابتاً .  
 (١٥٤) ولا يتصوّر أن يوجد الانوار القاهرة المتكافئة عن نور الانوار  
 6 معاً ، اذ لا تصوّر للكثرة عنه ، فلا بدّ من متوسطات مترتبة طويّلة . وليست  
 القواهر العالية المترتبة أصحاب أصنام متكافئة ، فيجب أن يكون أصحاب الأصنام  
 المتكافئة عن الأعلى ، وتكثّرها بمناسبات أشعة في الأعلى . وان كان يتصوّر

§ ما سمّوه عناية : اى ما سمّوه الشاؤون عناية وهي تعقل نور الانوار ( تعقل الانوار  
 المجردة Ir) الوجود على ما هو عليه وانه علة لوجود الموجودات Tu (Ir) سنبطله :  
 سنبطله T § القاهرة : القاهرة EI § فى بعضها : اى فى بعض المجردات القاهرة Tu §  
 نوعها : اى نوع هذه الانواع وهو ربّها Tu ثابتا : لا يتغير ولا يتبدل وهي المدبرة لهذه  
 الانواع وممتنية بها وحافطة لها ومفيضة عليها الهيئات المناسبة كالألوان الكثيرة المعجبة  
 التى فى ريش الطاووس ، فان علتها ربّ نوعه لا اختلاف امزجة الريشة على ما يقوله  
 الشاؤون ، اذ لا برهان لهم على ذلك ولا قدرة لهم على تعيين اسباب تلك الألوان .  
 فالحكم يمثّل هذه الاحكام — من غير مراعاة قانون محفوظ مضبوط ووجود ربّ نوع حافظ  
 له ولاشخاصه مفيض عليها الهيئات المناسبة — غير صحيح . ولما ثبت ان علل الانواع  
 الجسمانية هي الانوار المجردة القاهرة وبين الجسمانية تكافؤ من وجوه : منها انه ليس بعضها  
 علة بعض ولا فيها ما هو اشرف من الآخر من كل وجه ، بل كل اشرف من وجه واخس  
 من آخر ، فيجب ان يكون بين عللها — وهي الانوار العقلية — تكافؤ يوازى تكافؤ معلولاتها ،  
 فيلزم ان يكون طائفة من الانوار العقلية ليس بعضها علة لبعض ولا اشرف منه من كل وجه ،  
 بل تكون معلولة لغيرها ، وكل اشرف من وجه واخس من آخر Tu (Ir) § مترتبة :  
 مرتبة TR § طولية : اى من انوار عقلية متوسطة لها ترتيب طولى لا تكافؤ بينها بل  
 يكون كل عال علة لما دونه ، فلا يكون لها أصنام متكافئة لاستحالة حصول المتكافئة  
 عن غير المتكافئة Tu (Ir) § أصنام متكافئة : الاصنام المتكافئة T § عن الاعلى : اى  
 حاصلة عن الاعلى التى هي المتوسطات الطولية Tu (Ir) § فى H—Iz : من T

فضيلة ما في أصحاب الطلسمات ونقص ما لأجل كمال الأشعة المقنضية لها ونقصها، فيقع في الطلسمات مثلها، حتى يكون نوع متسلطاً على نوع من وجه لا من جميع الوجوه. ولو كانت الترتيبات الحجمية في الافلاك عن 3 الأعلين المترتين، لكان المريخ أشرف من الشمس مطلقاً ومن الزهرة. وليس كذا، بل بعضها أعظم كوكباً وبعضها أعظم فللكا، وبينها تكافؤ من وجوه أخرى. فبين أربابها - أى أصحاب الأصنام - أيضاً كذا. والفضائل الدائمة الثابتة 6 ونحوها لا تبنى على الاتفاقات، بل على مراتب العلل.

(١٥٥) فالأنوار المجردة تنقسم الى أنوار قاهرة وهى التى لا علاقة لها مع البرازخ لا بالانطباع ولا بالتصريف - وفى الأنوار القاهرة أنوار قاهرة أعلنون 9 وأنوار قاهرة صورية أرباب الاصنام؛ - والى أنوار مدبرة للبرازخ، وان لم

1 فى اصحاب الطلسمات : اى النوعية النورية Tu لاجل : I لاجل II المقنضية H-I :  
المقنضة T الفايزة عن الاعلين الموجبة لها Ir 2 متسلطاً TMFI : يتسلط ER متسلط H  
3- عن الاعلين T=F : للاعلين EI 4 الترتيبين : اى فى الطول Tu لكان HR : كان T-I  
ومن الزهرة : لكون فلكه فوق فلكهما وكذا من جميع ما تحته Tu (Ir) 5 اعظم : اعم R  
7 الاتفاقات : الاتفاق R على : + مثل I 8 بالتصريف R : بالتصرف T-I أعلنون TMFI :  
اعلين HER وهى الطبقة الطولية المترتبة فى النزول العللى فايزاً بعضها عن بعض غير حاصل منها  
شىء من الاجسام لشدة نوريتها وقوة جواهرها وقربها من الوحدة الحقيقية وقلة الجهة الظلمانية  
فيها. ولو حصل من كل واحد جسم، لترتبت الاجسام كترتب عللها من غير تكافؤ،  
واللازم باطل فالملزوم مثله Tu (Ir) 10 ارباب الاصنام THa-I : وفى بعض النسخ  
« ذوات الاصنام » وفى بعضها « ربّات الاصنام » ( وكذا H ) TaMaFa وهى الطبقة  
العرضية الشكافة الغير المترتبة فى النزول، وهى ارباب الاصنام النوعية الجسمية وهى  
قسمان : احدهما يحصل من جهة المشاهدات وثانيها من جهة الاشراقات العاصلتين من الطبقة  
الطولية. ولان الانوار العاصلة من المشاهدات اشرف من العاصلة من الاشراقات وكان  
العالم السالى اشرف من العالم العصى، وجب صدور عالم النال عن الانوار الشاهدية،  
وعالم العصى عن الاشراقية، فالاشرف علة للاشرف والاخص علة للاخص، هلى ما فى

تكن منطبعة فيها، تحصل من كل صاحب صنم في ظله البرزخي باعتبار  
 جهة عالية نورية - والبرزخ أنما هو من جهة فقرية، - اذا كان برزخه  
 3 قابلاً لتصرف نور مدبر. والنور المجرد لا يقبل الاتصال والانفصال، فإن  
 الانفصال وان كان عدم الاتصال، لا يقال إلا فيما يمكن فيه الاتصال. والأعلون  
 جهات فقرهم تظهر في البرزخ المشترك، ويظهر أيضا في أصحاب الطلسمات  
 6 جهات فقر الأعلين بجهة فقرية تنقص من نوريتها. والفقر في السافلين أكثر

1 تحصل: أي تلك الدبرات وهي النفوس الناطقة مع هيئاتها النورية (Tu (Ir) 2 والبرزخ:  
 والبرازخ T جهة فقرية: وهي النازلة الظلمانية (Tu (Ir) 4 فيه الاتصال: والفرض من إيراده  
 هيئنا ان تعلم ان حصول النفس الناطقة من ارباب الاصنام ليس بانفصال شيء منها بل  
 على الوجه الذي سبق تقريره في آخر الفصل الثاني من هذه المقالة (رجوع به ص ١٢٨ و ١٣٧  
 شود) والاعلون: وكما ان الطبقة الطولية من المسكنات لا بد لها من جهة نورية هي استنفاءها  
 بنور الانوار وبها يصدر عنهم الطبقة العرضية ارباب الاصنام النوعية وهيئاتها النورية،  
 فكذلك لا بد لها من جهة ظلمانية هي اغتقارها الى النير وبها يحصل منهم البرازخ  
 المظلمة وهيئاتها الظلمانية، والا امتنع صدور الاجسام عنها. ولما تبين انه لا يمكن  
 صدور الثوابت وكرتها من العقل الاول ولا من أحد العوالم الطولية ولا من السوافل  
 العرضية فقط، فتبين ان يكون صدورها منها مع جهات فقر الأعلين (Tu (Ir) 5 المشترك:  
 أي بين جميع الانوار العرضية وجهات فقر العالية وهي كرة الثوابت بما فيها من الكواكب  
 Tu 6 نوريتها: أي نورية المذكور وهو اصحاب الطلسمات إذ لا بد لجهة الفقر السارية الى  
 ارباب الانواع من تأثير وهو انتقاس نوريتها (Tu (Ir) 7 في السافلين: وهي الطبقة العرضية Tu

كل واحد من المالمين من التكافؤ، فان كل ما في عالم العس من الافلاك والكواكب  
 والناصر ومركباتها والنفوس المتلفة بها يوجد مثله في عالم المثال. وكما انه لا  
 بد في الانوار الاشرافية من نور هو اعظمها نورية وحشقا وهو علة الفلك الاعلى  
 العس، كذلك لا بد وان يكون في الانوار الشاهدية نور هو اعظمها وهو علة  
 الفلك الاعلى التالي. وكما ان الفلك الاعلى المحيط بكل واحد من المالمين لا يكافئه  
 شيء ما تحته ولا يدانيه بل هو اكمل الاجسام وقاهرها، فكذا يكون حكم علة  
 العقلية بالنسبة الى ارباب الاصنام التي في الطبقة العرضية (Tu (Ir)

منه في الأعلى. والنهاية في الترتيبات واجبة، فلا يلزم من كل قاهر قاهر، ولا عن كل كثرة كثرة، ولا عن كل شعاع شعاع، وينتهي النقص الى ما لا يقتضى شيئا أصلاً، وان كان لزوم الكثرة انما يتصور عن كثرة ولزوم القاهر عن قاهر.

(١٥٦) واذا كانت الافلاك حية ولها مدبرات، فلا يكون مدبراتها عللها، اذ لا يستكمل العلة النورية بالجواهر الفاسق. ولا يقهرها الفاسق 6 بالعلاقة، فانّ النور المدبر مقهور من وجهٍ بالعلاقة. فيكون مدبرها نوراً مجرداً قد نسميه «النور الاسفهد». وهذا يرشدك الى أنّه لتأ كان من لدن الأول ضرورى جهات قهر ومحبة، وفي القواهر جهتا استساق فقرى 9 واستنارة، فتركت الاقسام في المعلولات، فصارت هكذا: نور الغالب عليه القهر، ونور الغالب عليه المحبة، وغاسق فيه القهر من المستنيرات

في الاهلين : وهى الطبقة العلوية لتزولها في الرتبة وهما نوريتها، لان كثرة انعكاس الانوار تقتضى قلة نوريتها ولهذا فان (Tu : قال Tut) النور قد يعمل بكثرة الانعكاس الى حيث لا ينعكس عنه النور لضغطه Tu : الترتيبات HERI : الترتيبات TMF : شعاع : وفي بعض النسخ « ولا من كل شعاع شي. » TaMaFa : واذا : وان F : بالعلاقة : فلا يكون علة الفاسق وهو الافلاك، بل عللها كلها هى الطبقة العرضية اصحاب الاسنام وارباب الطلقات التى هى الانواع الجسية (Ir) Tu : نوراً مجرداً : اى عن المادة لا من العلاقة وعلتها مجردة عنها Tu : قد : وقد T : نسبة : نسبها H : النور الاسفهد : لانه (Ispahbad) باللسان الفيلوى زعيم (متقدم Ir) الجيش وراسه، والنفس الناطقة رئيس البدن وما فيه من القوى فلهذا كانت اسفهد البدن (Ir) Tu : الى انه : وفي اكثر النسخ « يرشدك لما انه » TaMaFa : لدن الاول TR : لدى الاول Tt-I : اى من لدن نور الانوار Tu : ومجبة : القهر منه والحبّة من معلوله اذ كل عال قاهر للسافل والسافل عاشق ومشتاق اليه Tu : واستنارة : وهى جهة استناتها Tu : الاقسام : اى جهات الفقر والاستثناء والقهر والحبّة Tu : فصارت : اى المعلولات Tu : 11 وغاسق : + الغالب H



في الكواكب، وغاسق الغالب فيه المحبة أيضا من المستنيرات الكوكبية،  
وغواسق غير مستنيرة الغالب فيها القهر وهي الاثيريات المتأينة عن الفساد  
3 المؤثرة، وغواسق الغالب عليها المحبة والذل وهي العنصريّات المطيعة لها  
العاشقة لأضوائها الفيحة عند احتجابها عنها. ثم النار لما قربت من الاثيريات،  
لزمها أيضا قهر على ما تحتها. وسنذكر شرح ذلك ان شاء الله تعالى.  
6 (١٥٧) واعلم ان لكل علة نورية بالنسبة الى المعلوم محبة وقهر،  
وللمعلوم بالنسبة اليها محبة يلزمها ذل. ولأجل ذلك صار الوجود بحسب  
تفاسيم النورية والفاسقية، والمحبة والقهر، والعزّ اللازم للقهر بالنسبة الى  
9 السافل والذل اللازم للمحبة بالنسبة الى العالى واقعا على ازدواج، كما قال  
تعالى «ومن كلّ شيء خلقنا زوجين لعلّكم تذكرون».

1. في الكواكب : كالشمس والقمر لقهرهما الظلمة وانوار غيرها من الكواكب  
Tu الكوكبية : كالزهرة مثلا Tu 2 الاثيريات : اى الفلكيات Tu 3 المؤثرة : اى  
فى الاجرام النصرية وهى جهة قهرها اياها Tu المطيعة : المنطبعة H 4 على ما  
تحتها : هذا لا يوافق مذهبه لانه منكر ( ينكر Fu ) عنصر النار كما تبين (سبين Fu)،  
ولهذا قال «سنذكر شرح ذلك» وهو ان المراد من النار هو الهواء الحار الملاصق للفلك،  
هذا ان حل قهرها من الاثيريات على القرب المكاني. وان حل على القرب بالرتبة  
منها لتوريتها وغير ذلك مما سنشرح، فيوافق مذهبه ولا يحتاج الى هذا التأويل وهو  
الصحيح Tu 7 اليها : اليه EI يلزمها ذل : لكن اول نسبة وقعت فى الوجود هى  
نسبة النور الاقرب الى نور الانوار، لان الاقرب عاشق له وهو قاهر اياه بحيث يهجر  
عن اكتشاه والاحاطة به. ولما وقعت مشتملة على محبة من جهة الاقرب وقهر من جهة  
الانوار (من جهة نور الانوار Ir) مع ان طرف القهر اشرف من جانب المحبة، كذلك  
10 سرت فى جميع الوجودات على هذا الوجه، حتى سارت لكل حلة نورية بالنسبة الى المعلوم  
محبة وقهر يلزمه عزّ، وللمعلوم بالنسبة الى علته محبة يلزمها ذل Tu (Ir) 11 ازدواج :  
ازواج T 10 ومن كل ... تذكرون (سورة ٥١، الذاريات، آية ٤٩) : يعنى هذه المعانى التى

IX.

فصل

- 3 < في تَمَّة الكلام على الثواب وبعض الكواكب >
- (١٥٨) ولَمَّا لم يكن ترتيب الثواب واقعاً على جزاف، فيكون ظلاً لترتيب عقلي. ومن الترتيبات - بل ومن الكواكب في الثواب - ما لا يحيط البشر به علماً. وعجائب عالم الأثير ونسب الافلاك وحصرها في عدد بحيث 6 يتيقن أمر صعب، ولا مانع عن أن يكون وراء فلك الثواب عجائب أخرى وكذا في فلك الثواب لا ندركها.

- 9 (١٥٩) واعلم أنه لا مَيِّت في عالم الأثير. وسُلطان الانوار المدبرة العلوية وقوتها تصل الى الافلاك بتوسط الكواكب، ومنها ينبعث القوى، والكوكب كالمعضو الرئيس المطلق. و«هُورَخش» الذي هو طلسم «شهرير»

٤ على جزاف: وهو أخذ الشيء مجازفة وهو فارسي معرب Tu | ظلا Iz-T: حاصله E |  
 ٥ البشر به علماً: علم البشر به I | ٦ عن: - TMF | ٨ في فلك الثواب: في الافلاك  
 والثواب R | ١٥ وقوتها: وقوتها T | ١١ الرئيس المطلق: نسبته الى الفلك المركز فيه  
 نسبة القلب الى البدن Tu (Ir) | هورخش: وهو اسم الشمس بالفهلوية Tu (Ir) (در اوستا  
 Hvarexshaêta) | شهرير (شهرير): وهو بالفهلوية اسم اعظم انوار الطبقة الرضوية التي  
 هي ارباب الاصنام النوعية والطلسمات الجسية بعد ما هو على الفلك الاعلى الحسى على  
 ما تقدم Tu (Ir) (در اوستا Xshathra Vairya)

غفل عنها الجهور، ولذلك اقسمت الجواهر الى انوار وغيرها وهو الاجسام، وهي الى  
 اثيرى وعنصرى، والاثيرى الى السعد والنحس والثيرين الشمس والقمر مثالى العقل والنفس،  
 والعنصرى الى اقسام تنتهى الى الذكر والانثى؛ والانوار الى عال قاهر وسافل مقهور  
 بحيث ازدوج في كل قسمة طرف قاهر عال شريف مع طرف مقهور سافل خسيس، كل ذلك  
 لريان تلك النسبة الاولى العقلية في الموجودات Tu (Ir)

نور شديد الضوء، فاعل النهار، رئيس السماء، واجب تعظيمه في سنة الاشراق. وما ازداد على الكواكب بمجرد المقدار والقرب بل بالشدة، فإن ما يترأى من الثوابت بالليل وباقي السيارات مقدار مجموعها أكثر من الشمس بما لا يتقاس ولا يفعل النهار.

X.

### فصل

6

< في بيان علمه تعالى على ما هو قاعدة الاشراق >

(١٦٠) لما تبين انّ الابصار ليس من شرطه انطباع شبح أو خروج شيء بل كفى عدم الحجاب بين الباصر والمبصر، فنور الانوار ظاهر لذاته على ما سبق، وغيره ظاهر له « فلا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض » اذ لا يحجب شيء عن شيء؛ فعلمه وبصره واحد ونوريته قدرته، اذ النور قياض لذاته.

(١٦١) والمشاؤون واتباعهم قالوا: علم واجب الوجود ليس زائداً

1 رئيس السماء: بل العالم الجسماني بنوره ويسفنه ويفيض عليه من انواره العجيبة وأشعثه الغريبة ما يتم به الكون، ولهذه الفضائل والكمالات ذهب أبواب الكاشفات العقلية وأصحاب البحوث الشرقية من حكماء الشرق الى وجوب تعظيمه (Tu (Ir) في سنة الاشراق من الحكماء الشرقيين (Ir) 1 يرى: يترأى T 2 با: ما H 3 يعمل T-I: يعقل T 4 كفى: يكفى T 5 والبصر: اذ عند مقابلة الستير للعضو الباصر يقع للنفس علم اشرافي حضوري على البصر فيدركه، واذا كان عدم الحجاب كافياً في العلم الاشرافي الحضوري، ونور الانوار نور محض، لا يمكن احتجابه عن ذاته ولا احتجاب غيره من الوجودات العقلية والعسية عنه Tu 10 فلا يعزب... في الارض: سورة 34 (السا) آية 3

13 زائد: بزايد R

- عليه، بل هو عدم غيبته عن ذاته المجردة عن المادّة. وقالوا: وجود الاشياء عن علمه بها. فيقال لهم: ان علم ثمّ لزم من العلم شيء، فيتقدّم العلم على الاشياء وعلى عدم الغيبة عن الاشياء، فإنّ عدم الغيبة عن الاشياء يكون بعد 3 تحقّقها. وكما أنّ معلوله غير ذاته، فكذلك العلم بمعلوله غير العلم بذاته. وأما ما يقال « أنّ علمه بلازمه منطوي في علمه بذاته » كلام لا طائل تحته، فإنّ علمه سلبيّ عنده، فكيف يندرج العلم بالأشياء في السلب؟ والتجرّد عن 6 المادّة سلبيّ، وعدم الغيبة أيضاً سلبيّ، فإنّ عدم الغيبة لا يجوز ان يعنى به الحضور، اذ الشيء لا يحضر عند ذاته - فإنّ الذى حضر غير من يكون عنده الحضور فلا يقال الاّ في شيئين - بل أعمّ، فكيف يندرج العلم بالغير 9 في السلب؟ ثمّ الضاحكيّة شيء غير الانسانيّة، فالعلم بها غير العلم بالانسانية. والضحكيّة علمها عندنا ما انطوى في العلم بالانسانية، فإنّها ما دلت مطابقة أو تضمّناً عليها، بل دلالة خارجيّة. فاذا علمنا الضاحكيّة، احتجنا الى صورة 12 أخرى، ودون تلك الصورة معلومة لنا بالقوّة. وأما ما ضربوا من المثال في الفرق بين العلم التفصيليّ بمسائل وبين العلم بالقوّة بها وبين مسائل ذكرت فوجد الانسان من نفسه علماً بجوابها، لا ينفع. فإنّ ما يجد الانسان من 15 نفسه عند عرض المسائل علم بالقوّة يجد من نفسه ملكة وقدرة على الجواب

1 بل هو : + عبارة عن (Tu) T المجردة : المجرّد HEI | النبية : النبية R (در هر دو موضع) | مملوله : علمه له M | فكذلك العلم : فالعلم HEI | العلم : علمه HEI | ان : فى ان R من ان F | عنده : اى عند القابل بالانطواء Tu عندهم H | فلا يقال : اى العضور Tu | بل اعم : بل يراد بعدم النبية ما هو اعم من العضور، فيفسر بالعضور اذا كان عدم غيبة الذات من غيرها، ولا يفسره به اذا كان عدم غيبة الذات عن الذات Tu | 11 فى العلم بالانسانية : فى الانسانية HEI | 12 خارجية : خارجة R | علمنا : علمت I | 10 يجد : اذ يجد Ir

لهذه المسائل المذكورة. وهذه القوة أقرب مما كانت قبل السؤال، فإن  
 للقوة مراتب، ولا يكون عالمًا بجواب كل واحد على الخصوص ما لم يكن  
 3 عنده صورة كل واحد واحد. وواجب الوجود منزّه عن هذه الأشياء، ثم  
 إذا كان «جيم» غير «باء»، فسلب ما كيف يكون علماً بهما وعنايةً بكيفية ما  
 يجب أن يكونا عليه من النظام؟ وإن كان علمه بالأشياء حاصلًا من الأشياء،  
 6 فليطلب العناية المتقدمة على الأشياء والعلم المتقدم.

(١٦٢) فاذن الحق في العلم هو قاعدة الاشراف، وهو أن علمه بذاته  
 هو كونه نورًا لذاته وظاهرًا لذاته، وعلمه بالأشياء كونها ظاهرة له أمّا  
 9 بأنفسها أو متعلقاتها التي هي مواضع الشعور المستمر للمدبرات العلوية.

1 اقرب: اى الى الوجود Tu | هالما (اى الانسان Fu) : علما T (اى الانسان Tu) |  
 هجيم: وهو ذاته تعالى Tu | باء: وهو لوازمه Tu | فسلب ما: فسلبها R فسلب با I وهو  
 علمه عند الشائين الذى هو عبارة عن عدم الغيبة عن الذات المجردة عن المادة Tu | بكيفية:  
 بل بكيفية H | فليطلب ... العلم المتقدم: اى على الاشياء لان الحاصل منها لتأخره عنها  
 لا يكون عناية بها ولا متقدما عليها. وفى بعض النسخ «فيطلب» وفى بعض النسخ «فبطلت»  
 (وكذا HER فبطل I فيبطل Ir) اى العناية السقدمة على الاشياء. والظاهر ان «فبطلت»  
 (فيطلب Fu بطل Mu) تصحيف «فيطلب» (فبطلت MuFu) لانه ان صح من حيث المعنى،  
 فلا يصح من حيث اللفظ، اذ لو كان المراد منه البطلان لا الطلب، كان الواجب ان يقول  
 «فيبطل العناية المتقدمة» لكونه جزء الشرط، وان صح بتأويل ويؤيده قوله «فاذن الحق  
 فى العلم قاعدة الاشراف» لان الحق انما يقال بازاء الباطل. وايضا قوله بعد هذا «واذا  
 بطلت» اى العناية، فكانه قال «فاذا بطل (بطلت Fu ابطل Mu) ما قالوه فى العناية  
 والعلم، فالحق فيه قاعدة الاشراف الذى هو مذهب اهل الذوق والكشف من الحكماء  
 المتألمين (الآلمين Mu) TuMuFu | هو HaRI : T-F- | ظاهرة له: على  
 سبيل الحضور الاشرافى Tu | بأنفسها TMF: أنفسها HERI كأعيان الموجودات من  
 المجردات والمادية وصورها الثابتة فى بعض الاجسام كالفلكيات Tu (Ir) | متعلقاتها: اى  
 بمتعلقاتها كمسور الحوادث الماضية والمستقبلية الثابتة فى النفوس الفلكية Tu (Ir) |  
 مواضع: وفى بعض النسخ «مواقع» TaMaFa (وكذا H) | العلوية: لاحاطة اشرافه الظهورى

- وذلك اضافة ، وعدم الحجاب سلبى . والذى يدل على ان هذا القدر كاف ، هو ان الابصار انما كان بمجرد اضافة ظهور الشيء للبصر مع عدم الحجاب . فاضافته الى كل ظاهر له ابصار وادراك له ، وتعدد الاضافات العقلية لا يوجب تكثراً 3 في ذاته . وأما العناية ، فلا حاصل لها . وأما النظام ، فلزم من عجيب الترتيب والنسب اللازمة عن المفارقات وأضوائها المنعكسة كما مضى . وهذه العناية ممّا كانوا يبطلون بها قواعد أصحاب الحقايق النورية ذوات الطلسمات ، وهي 6 في نفسها غير صحيحة . واذا بطلت ، تعين ان يكون ترتيب البرازخ عن تراتيب الانوار المحضة واشراقاتها المندرجة في النزول العلى الممتنع في البرازخ .
- (١٦٣) واعلم انه اذا كان في سطح ما سواد وبياض ، يتراءى اليماض 9 أقرب لانه أشبه بالظاهر الأشبه بالقريب ، والسواد أبعد لمقابل ما قلنا . ففي عالم النور المحض المنزه عن بعد المسافة كل ما كان أعلى في مراتب العلل ، فهو أدنى الى الأدون لشدة ظهوره . فسبحان الأبعد الأقرب الأرفع الأدنى ! واذا كان 12 هو أقرب ، كان هو أولى بالتأثير في كل ذات وكمالها ، والنور هو مغناطيس القرب .

1 وذلك : + ايضا R || القدر : التقدير F || اما : لما T || تكثرا : تكثيرا T ||  
 2 العناية : على ما ذكر الشاؤون Tu || النظام : + العجيب T || ذوات الطلسمات : وهذه  
 العناية التى مرّ فسادها وانها علة للوجود ونظامه كان قدماء المشائين يبطلون بها مذاهب  
 القدماء القائلين بالمثل النورية وأرباب الطلسمات النورية التى هى علة الوجود والنظام  
 الجسائى ؛ وهى فى نفسها فاسدة (Tu) Ir || تراتيب HERIZ : ترتيب TMF || المحضة :  
 + المختلفة R || المندرجة : المندرجة M || 10 بالقرب : بالنور E || 13 مغناطيس القرب :  
 اى من نور الانوار ، فان العقل والنفس كلما كان أشد نورا كان أقرب منه ، واعتبر  
 ذلك بالنور المحسوس مع الشمس فان نور الانوار شمس عالم العقل Tu

الغضورى بالمديرات وهى النفوس الفلكية بالذات وبما فيها من صور الحوادث بالعرض ، وكذا  
 ان كان فى البادئ العقلية صورة فتكون ظاهرة وحاضرة له تبعا لكون البادئ كذلك (Ir) Tu

## XI.

## فصل

&gt; في قاعدة الامكان الاشراف

3

على ما هو سنة الاشراف &lt;

- (١٦٤) ومن القواعد الاشرافية ان الممكن الأخس اذا وُجد، فيلزم أن يكون الممكن الأشرف قد وُجد. فإن نور الانوار اذا اقتضى الأخس الظلماني بجهته الوحداية، لم يبق جهة اقتضاء الأشرف. فاذا فُرض موجوداً، يستدعي جهة تقتضيه أشرف مما عليه نور الانوار، وهو محال. والانوار المجردة المدبرة في الانسان برهنا على وجودها؛ والنور القاهر - أعنى المجرد بالكليّة - أشرف من المدبر وأبعد عن علايق الظلمات، فهو أشرف. فيجب أن يكون وجوده أولاً. فيجب أن تعتقد في النور الأقرب والقواهر والافلاك والمدبرات

سنة الاشراف : رجوع به فصل IX م ١٥٠ س ١ شود || ٥ الاشرافية) : + قاعدة الامكان الاشراف وهي T (Tu) || 7 بجهته EMRFI : بجهة TH || 8 موجودا يستدعي جهة : موجود أشرف ليستدعي E || 10 من المدبر : لافتقار النفس الى الاستكمال دون العقل Tu || ان يكون : - E || 11 أولا : فان قيل ان ( لو Fu ) صح هذه القاعدة ووجب الامكان الاشراف ، لما كان بعض الاشخاص ممنوعا عما هو اشرف له واكرم ، ونحن نرى اكثر الغلق ممنوعين عن كمالاتهم التي حصولها لهم أولى من لا حصولها ، فليس الممكن الاشراف واجبا ، قلنا : ان هذه القاعدة اما تطرد في الممكنات الثابتة المستمرة الوجود بدوام عللها الثابتة الغير المتأثرة بالحركات الفلكية بخلاف الواقعة تحتها المتأثرة منها كالعنصریات من المواليد الثلاثة وغيرها ، اذ قد يتمتع عليها بالاسباب الخارجة ما هو ممكن لها بحسب الذات واشرف واكمل ، ولهذا جاز ان يعطى الشيء الواحد مرة شريفا واخرى خسيسا ، لا لذاته بل لاستمداده باسباب من الحوادث لا تنتهى . واما الامور التي فوق الحركات من العقول والنفوس والاجرام الفلكية ولوازم الكليات الطبيعية ، فلا ينمها عما هو اشرف لها واكمل أمر من الامور

ما هو أشرف وأكرم بعد مكانه، وهي خارجة عن عالم الاتّفاقات، فلا مانع لها عمّا هو أكمل لها.

- 3 (١٦٥) ثمّ عجائب الترتيب واقعة في عالم الظلمات والبرازخ، والنسب بين الانوار الشريفة أشرف من النسب الظلمانية، فتجب قبلها. واتباع المشائين اعترفوا بعجائب الترتيب في البرازخ، وحصروا العقول في عشرة. فعالم البرازخ يلزم ان يكون أعجب وأطرف وأجود ترتيباً، والحكمة فيه أكثر على قواعدهم. وليس هذا بصحيح، فإنّ العقل الصريح يحكم بأنّ الحكمة في عالم النور ولطائف الترتيب وعجائب النسب واقعة أكثر ممّا هي في عالم الظلمات، بل هذه ظلّ لها. والانوار القاهرة وكون مبدع الكلّ نوراً وذوات الاصنام
- 6 بل هذه ظلّ لها. والانوار القاهرة وكون مبدع الكلّ نوراً وذوات الاصنام
- 9

١ واكرم : واكمل F || مكانه : مكانه F || في عالم الظلمات THERFI : في الطلسمات R في عالم الطلسمات M || يلزم : يجب TF || اطرف : اطرف M || والانوار القاهرة : وما يدل على ان الواجب لذاته والعقول التي في الطبقة العالية الطولية والتي في السافلة العرضية وهي ارباب الاصنام كلها انوار مجردة قايمة لا في أين هي اشرف ما في الوجود مشاهدة الكاملين من الانبياء والعكماء السلفين عن النواصيت لها كذلك واخبارهم عنها Tu (Ir) || وذوات (وذات F) الاصنام : اي وكونها عطفا على « البدع » ويجوز ان يقرأ مرفوعا عطفا على « الكون » لكن الاول أولى على ما يظهر بالتأمل Tu

الخارجية، لانها اما عللها أو معلولاتها أو لا هذا ولا ذاك، والاخيران (والاخران Fu) باطلان، لان ما لا مدخل له في عليّة الشيء لا يكون عدمه سببا لعدمه، فاختلف شرفها وخستها لا يكون لاختلاف استمدادات حادثة لها بالحركات لتقدمها عليها وتمثيلها بعلل ثابتة غير داخلة تحت الحركات، بل لاختلاف الفواعل او اختلاف جهاتها، فيفعل بالاشراف الاشرف وبالاغص الاغص. وهذا بحث شريف ذكر المصنف في «المطارحات» انه استفاده من اشارة اجمالية لارسطو، فانه قال في «كتاب السماء والعالم» ما معناه انه يجب ان يعتقد في العلويات (في الملومات Tu) ما هو الاكرم لها والاشراف Tu (Ir)، والشيخ فصل هذا الاجمال على ما هو مشروح في كتبه Ir -



من الانوار القاهرة شاهداً المجردون بانسلاخهم عن هياكلهم مراراً كثيرة. ثم طلبوا الحجة عليها لغيرهم، ولم يكن ذو مشاهدة ومجرد إلا اعترف بهذا الأمر. وأكثر اشارات الأنبياء وأساطين الحكمة الى هذا. وافلاطون، ومن قبله مثل سقراط، ومن سبقه مثل هرمس واغاثاديمون وانباذقلس، كلهم يرون هذا الرأي. وأكثرهم صرح بأنه شاهداً في عالم النور. وحكى افلاطون عن نفسه أنه خلع الظلمات وشاهدها، وحكماء الفرس والهند فاطبة على هذا. واذنا اعتبر رصد شخص أو شخصين في أمور فلكية، فكيف لا يُعتبر قول أساطين الحكمة والنّبوة على شيء شاهدوه في أرصادهم الروحانية؟ 9 (١٦٦) وصاحب هذه الأسطر كان شديد الذنب عن طريقة المشائين في انكار هذه الاشياء، عظيم الميل اليها؛ وكان مصرّاً على ذلك، لولا ان رأى برهان ربّه. ومن لم يصدّق بهذا ولم يقنعه الحجة، فعليه بالرياضات وخدمة أصحاب المشاهدة. فعسى يقع له خطفة يرى النور الساطع في عالم الجبروت، 12

٢ لغيرهم: + ممن لا يشاهدها من اشياهم T (Tu) || ومجرد: وفي بعض النسخ «وتجرد» TaMaFa (وكلها H) اى وذو تجرد Tu || ٢-3 بهذا الامر: بهذه الامور R || ٤ شاهداً: اى الانوار المذكورة Tu || ٥ الفرس والهند HE: الهند والفرس I-T || ٦ اعتبر: اعتبرت R || شخص: كبطلبيوس Tu || او شخصين: كهو مع ابرخس او ارشيدس وغيرهما من ارباب الارصاد الجسائية الفلكية Tu (Ir) || ٧ فى ارصادهم: فى عالم ارصادهم R || ٨ كان: اى فى مبدئ شروعه فى العكس Tu (Ir) || ٩ هذه الاشياء: وهى تكثر الانوار الطولية والعرضية ارباب الاصنام والاشراقات والانعكاسات على ما هو رأى الاوائل Tu (Ir) || اليها: اى الى طريقتهم فى كون العقول عشرة لا غير Tu || ١٠ برهان ربّه: وهو مشاهدة (مشاهدته Tu) الانوار يتجرده عن العلائق البدنية لدوام الغلوات وكثرة المجاهدات واحاطة علمه بأن جميع ما فى عالم الاجسام من الصور والاشكال والهيئات اصنام واشباح للصور النورية المجردة الموجودة فى عالم العقل Tu (Ir)

ويرى الذوات الملكوتية والانوار التي شاهدها هرمس وافلاطون والاضواء  
المينوية ينابيع الـ«خَرَّة» والرأى التي أخبر عنها زَرادشت. ووقع خلصة  
الملك الصديق كيخسرو المبارك اليها، فشاهدها. وحكماء الفرس كلهم<sup>3</sup>  
متفقون على هذا، حتّى انّ الماء كان عندهم له صاحب صنم من الملكوت  
وسمّوه «خَرَداد» وما للشجار سمّوه «مُرداد» وما للنار سمّوه «أُرديهشت»

١ ويرى: نيرى M || البنيوية H-Iz (البنيوية M) : اى الروحانية كما اخبر الحكيم  
الفاضل والامام (والنبي Mu) الكامل زرادشت الآذربايجانى عنها فى «كتاب الزند» حيث قال :  
العالم ينقسم بقسمين «مينوى» هو العالم النورانى (النورى Mu) الروحانى و«گيتى» هو العالم  
الظلمانى الجسمانى ( يعنى در زبان پهلوى mênôk, gêtik ودر اوستا mainyava, gaethya ).  
ولان النور الفايض من العالم النورى على الانفس الفاضلة الذى يعطى التأيد والرأى وبه  
يستضى، الانفس ويشرق اتم من اشراق الشمس ، يسمى بالفهلوية «خَرَّة» ( يعنى Xwarr ودر  
اوستا Xwarənah ) - على ما قال زرادشت : «خَرَّة» نور يسطع من ذات الله تعالى وبه  
برأس الخلق بعضهم على بعض ، ويشكن كل واحد من عمل او صناعة بموته ، وما  
يتخصص بالملوك الافاضل منهم يسمى «كيان خَرَّة» ( در اوستا Kavaēm Xwarənah ) ، -  
والرأى هو واحد الارآء ، جعل الاضواء البنيوية ينابيع الـ«خَرَّة» والرأى Tu (Ir) ||  
الـ«خَرَّة» TMFIz : الخرة H الحيوة ER || زرادشت T-Iz : زردشت H ||  
فشاهدها : على ما قال «المصنف» فى «كتاب» اللوائح «المادية» < الملك الظافر  
كيخسرو المبارك اقام التقديس والعبودية فأتته منطقية أب القدس ونطقت معه الغيب  
وعرج بنفسه الى العالم الاعلى منتقنا بحكمة الله تعالى وواجهته انوار الله مواجهة ،  
فادرك منها المعنى الذى يسمى كيان خَرَّة وهو ألق ( لقاء Tu ) فى النفس قاهر يخضع  
له الاعناق « Tu || متفقون TMF : كانوا متفقين HERI || على هذا : اى على ان لكل  
نوع من الافلاك والكواكب والبسايط العنصرية ومركباتها رباً فى عالم النور وهو  
عقل مجرد مدبر لذلك النوع ، والى هذا اشار نبينا معبد - عليه افضل الصلوات - ان  
لكل شيء ملكا حتى قال «ان كل قطرة من المطر ينزل معه ملك» ولجزم (جزم Mu)  
حكما، الفرس بوجود ارباب الاصنام سموا كثيرا منها Tu (Ir) || خرداد : خرداد  
H || مرداد : مرداد HE || ارديهشت : وهو العقل المدبر لنوع النار والحافظ لها  
والنور اياها وهو المدبر لصنوبرتها والمجاذب للدهن والشمع اليها ( + وسوا صاحب

وهي الانوار التي اشار اليها انباذقلس وغيره .

(١٦٧) ولا تظنّ انّ هؤلاء الكبار اولى الايدي والابصار ذهبوا الى انّ

3 الانسانية لها عقل هو صورتها الكلية وهو موجود بعينه في الكثيرين ، فكيف

يجوزون ان يكون شيء ليس متعلقا بالمادة ويكون في المادة ؟ ثم يكون

شيء واحد بعينه في هوائ كثيرة وأشخاص لا تحصى ؟ ولا أنهم حكموا بأنّ

6 صاحب الصنم الانساني مثلاً انما اُوجد لأجل ما تحته حتّى يكون قالباً له ،

1 الانوار : انوار H وغيره : من كبار الحكماء المتألمين كهرمس وفيثاغورس وافلاطون  
وامثالهم الداهيين الى ان لكل نوع من الاجسام عقلا هو نور مجرد عن المادة  
قايم بذاته معتن به ومدبر له وحافظ اياه ، وهو كلى ذلك النوع اما بمعنى ان نسبة  
هذا العقل - وهو ربّ النوع - الى جميع اشخاص نوعه المادى على السواء فى اعتنايه بها  
ودوام فضه عليها ، واما بمعنى ان ربّ النوع اصل ذلك النوع ، كما يقال كلى ذلك الامر  
كذا ويعنون به الاصل والمعمل عليه ( MuFu الامر المقول عليه Tu ) ، ولكون ربّ النوع  
اصله قيل انه كلى ذلك النوع ، واما بمعنى ان ربّ النوع لا مقدار له ولا بعد ولا جهة كما  
يقال للمقول والنفوس كليات بهذا المعنى ، لا بمعنى ان ربّ النوع - الذى هو عندهم له  
ذات متضمنة لا يشاركه فيها غيره - نفس تصور معناه لا يمنع عن وقوع الشركة فيه حتى  
يلزمهم ان يكونوا قد حكموا على الجزئى المجرد عن المادة - وهو ربّ النوع - بأنه كلى  
ومادى لوجوده فى مواد كثيرة وهى اشخاصه ( Tu (Ir) : الايدي : H : وهو :  
اى ذلك العقل المتشخص Tu : ان : ذلك R : بعينه : وهو ربّ النوع الذى هو  
عقل متشخص Tu : انما : T : ما تحته : وهو الصنم الانسانى Tu : حتى يكون : اى  
ما تحته وهو الصنم الانسانى Tu : قالباً له : اى للنور المجرد الذى هو ربّه اذ لا بد  
وان يكون كل موجود ممكن قالباً لشيء . لاستعالة ان يكون صورة بلا معنى Tu

الارض « اسفندارمذ » ... وربّ نوع النبتة الداخلة فى اوضاع نواويسهم « هوم ايزد » وكانوا  
يقدسون له ( Ir ) وكذا كانوا يشنون لكل نوع جسانى ربّ صنم ذا عناية عظيمة به  
هو المدير له والبنى والفاذى والمولد ولامتناع صدور هذه الافعال المختلفة فى النبات  
والحيوان عن قوة بسيطة لا شعور لها وفينا عن انفسنا ، والا لكان لها شعور بها ،  
فجميع هذه الافعال من ارباب الاصنام Tu (Ir)

- فأنهم أشدّ الناس مبالغة في أنّ العالى لا يحصل لأجل السافل؛ فأنه لو كان كذا مذهبهم، للزمهم أن يكون للمثال مثال آخر الى غير النهاية.
- (١٦٨) ولا تظنّ أنهم يحكمون بأنها مرّبة حتّى يقال أنه يلزم ان 3
- تنحلّ وقتاً ما، بل هي ذوات بسيطة نورية، وان لم يتصور أصنامها الا مرّبة. وليس من شرط المثال المماثلة من جميع الوجوه، فإنّ المشائين سلّموا انّ الانسانية في الذهن مطابقة للكثيرين، وهي مثال ما في الاعيان 6
- مع أنّها مجردة وما في الاعيان هي غير مجردة، وهي غير متقدّرة ولا متجوهرة بخلاف ما في الاعيان. فليس من شرط المثال المماثلة بالكلية.
- ولا يلزمهم أيضاً أن يكون للحيوانية مثال وكذا لكون الشيء ذا رجلين، بل 9

§ للمثال : اى للعقل الذى هو ربّ النوع لكونه صورة متشخّصة أيضا Tu || الى غير النهاية : حتى يكون ربّ النوع قابلاً لآخر وهو لآخر وهكذا الى غير نهاية بناء على ان كل ممكن لا بد وان يكون قابلاً لآخر هو معناه وهذه صورته . والمثال وان كثر استعماله في النوع المادى - وهو الصنم - حتى كأنه اختص به ، فانما استعمل في ربّ النوع لان كلا (كل واحد Fu) منها في الحقيقة مثال للآخر من وجه ، فكما ان الصنم مثال لربّ الصنم في عالم الحس ، كذلك ربّ الصنم مثال للصنم في عالم العقل ، ولهذا يقال لارباب الاصنام «المُثل» Tu || § انهم : بأنهم T || بأنها : اى بأن أرباب الاصنام النوعية Tu || § نورية : قايمة بذاتها (بذواتها Fu) لا في أين Tu || أصنامها : التى هي أمثلتها Tu || § للكثيرين : لكثيرين RF || 7 وما في الاعيان : وهو الانسانية التى في الخارج Tu || هي R - I - T || وهي : اى التى في الذهن Tu || متقدّرة : مقدرة E || § بالكلية : فلا يلزم من تركيب الصورة الانسانية وغيرها في عالم الاجسام تركيب مُثلها وهي أرباب الاصنام ، ولا من افتقار الصور النوعية ههنا الى القيام بالمادة افتقار مُثلها في عالم الانوار اليها ، فان للماهية النورية كمالا في ذاتها به تستغنى عن القيام بعمل ، وللجسائية نقص يحوج الى القيام بعمل اذ هي كالات لغيرها فلا تقوم بذاتها كالصور الجوهريّة الذهنية البأخوذة من الجواهر الخارجية ، فانها لكونها كمالا للذهن تقوم به لا بذاتها Tu || § ولا يلزمهم أيضا : واعلم ان القابلين بالمثل النورية الافلاطونية لا يقولون ان لكل شيء مثالا كيف كان حتى يكون للانسان مثال ولكونه ذا

- كُلُّ شَيْءٍ يَسْتَقِلُّ بِوُجُودِهِ لَهُ أَمْرٌ يَنْاسِبُهُ مِنَ الْقُدْسِ . فَلَا يَكُونُ لِرَايِحَةِ الْمَسْكِ مِثَالٌ وَلِلْمَسْكِ آخَرٌ ، بَلْ يَكُونُ نُورٌ قَاهِرٌ فِي عَالَمِ النُّورِ الْمُحْضِ لَهُ 3 هَيْشَاتٌ نُورِيَّةٌ مِنَ الْأَشْعَةِ وَهَيْشَاتٌ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَاللَّذَّةِ وَالْقَهْرِ ؛ وَإِذَا وَقَعَ ظِلُّهُ فِي هَذَا الْعَالَمِ ، يَكُونُ صَنْمُهُ الْمَسْكُ مَعَ الرَّايِحَةِ أَوْ السَّكْرِ مَعَ الطَّعْمِ أَوْ الصُّورَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ مَعَ اخْتِلَافِ أَعْضَائِهَا عَلَى الْمُنَاسِبَةِ الْمَذْكُورَةِ مِنْ قَبْلِ .
- 6 (١٦٩) وَفِي كَلَامِ الْمُتَقَدِّمِينَ تَجَوِّزَاتٌ ، وَهُمْ لَا يَنْكُرُونَ أَنَّ الْمَحْمُولَاتِ ذَهْنِيَّةٌ وَأَنَّ الْكَلِّيَّاتِ فِي الذَّهْنِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ « أَنَّ فِي عَالَمِ الْعَقْلِ إِنْسَانًا كَلِّيًّا » أَيُّ نُورًا قَاهِرًا فِيهِ اخْتِلَافٌ أَشْعَةٌ مُنَاسِبَةٌ يَكُونُ ظِلُّهُ فِي الْمَقَادِيرِ صُورَةُ الْإِنْسَانِ ؛ 9 وَهُوَ كَلِّيٌّ لَا بِمَعْنَى أَنَّهُ مَحْمُولٌ ، بَلْ بِمَعْنَى أَنَّهُ مُتَسَاوٍ نِسْبَةً الْفَيْضِ عَلَى هَذِهِ الْأَعْدَادِ ، وَكَأَنَّهُ الْكُلُّ وَهُوَ الْأَصْلُ . وَلَيْسَ هَذَا الْكَلِّيُّ مَا نَفْسُ تَصَوُّرٍ مَعْنَاهُ لَا يَمْنَعُ وَقُوعَ الشَّرَكَةِ ، فَاتَّهَمُ مُعْتَرِفُونَ بِأَنَّ لَهُ ذَاتًا مُتَخَصِّصَةً ، وَهُوَ عَالَمٌ 12 بِذَاتِهِ ، فَكَيْفَ يَكُونُ مَعْنَى عَامًّا ؟ وَإِذَا سَمَّوْا فِي الْأَفْلَاقِ كُرَةً كَلِّيَّةً وَأُخْرَى

1 يستقل : - E || 2 نور قاهر : أي عقل Tu || 3 صممه TMRF : صنمها HEI || 4 مع TRF : على HEMI || المذكورة من قبل : وهي المناسبة الموجودة في الانوار المجردة المقننية لهذه الصورة في هذا العالم Tu || 5 تجوزات : يجب حملها على ما ذكرنا وما سنذكره لا على ما فيه الشاؤون Tu || 6 إنسانا كليا : مثالا إنسانيا F || 7 فيه : فيها F || مناسبة : مناسبة F || في المقادير : وفي نسخة « في الاعيان » TaMaFa || 8 وهو : أي ذلك النور القاهر Tu || 9 الكل H-Iz : الكلي T || 10 له : أي للنور القاهر الذي هو رب الصنم Tu

رجلين مثال آخر وكذا لكل صفة من صفاته وخاصة من خواصه ، بل يقولون ان لكل نوع جسامي مستقل ربّ نوع له هيشات نورانية روحانية اذا وقع ظله في عالم الاجسام يكون ذلك النوع مع خواصه ولوازمه وهوارضه Tu || لكون الشيء : كون الشيء I لكل شيء M

- جزئية، لا يعنون به الكلّي المشهور فى المنطق، فتعلم هكذا.
- (١٧٠) وأما الذى احتجّ به بعض الناس فى اثبات المثل من «أنّ
- الانسانية بما هى انسانية ليست بكثيرة فهى واحدة» كلام غير مستقيم. 3
- فإنّ الانسانية بما هى انسانية لا تقتضى الوحدة والكثرة، بل هى مقولة
- عليهما جميعاً. ولو كان من شرط مفهوم الانسانية الوحدة، فما كانت الانسانية
- مقولة على الكثيرين. وليس اذا لم يقتض الانسانية الكثرة يكون لا اقتضاء 6
- كثرتها اقتضاء الوحدة، بل تقيض الكثرة اللاكثرة، وعدم اقتضاء الكثرة
- ليس اقتضاء اللاكثرة، وتقيض اقتضاء الكثرة أنّما هو لا اقتضاء الكثرة،
- فيجوز صدقه مع لا اقتضاء الوحدة. ثمّ الانسانية الواحدة المقولة على الكلّ 9
- أنّما هى فى الذهن، لا يحتاج لأجل الحمل الى صورة أخرى. وما قيل «أنّ
- الاشخاص فاسدة والنوع باقٍ» لا يوجب ان يكون أمراً كلياً قائماً بذاته، بل
- للخصم أن يقول: الباقى صورة فى العقل وعند المبادئ. ومثل هذه الاشياء اقناعية. 12

١ لا... المشهور فى المنطق : بل يعنون بالكرة الكلية للكواكب الكرة المشتملة على

جميع كراته المستلزمة لجميع احواله Tu ٥ هكذا : هذا هكذا Ha وهو الهم لا يعنون

بكون رب صنم النوع كلياً الكلّى المشهور فى المنطق، بل يعنون به كونه مستلزماً لجميع

احوال النوع Tu ٢ احتجّ TMF : يحتجّ HERI ٣ فهى واحدة : وكذا الفرنسية وغيرها

من الانواع، فكل نوع جسامى له شمس واحد قائم بذاته فى عالم النور هو ذلك النوع

على الحقيقة وبطابق المعنى المعقول منه، وهذه الاشخاص هى «المثل الافلاطونية» Tu (Ir) ٤

الكثيرين : كثيرين M ٥-٦ وليس اذا... اقتضاء الوحدة THaMFI : وليس اذا لم

يقتض الانسانية الكثرة اقتضت الوحدة اذ ليس لا اقتضاء كثرتها اقتضاء الوحدة ER

وفى بعض النسخ «وليس اذا لم يقتض الانسانية الكثرة لا اقتضاء كثرتها يقتضى الوحدة»

وفى البعض «وليس اذا لم يقتض الانسانية الكثرة لا اقتضاء كثرتها اقتضاء الوحدة»

(وكذا H) والاول أولى من الثانى وهو من الثالث على ما لا يغنى TaMaFa ١

٩ ثم : اى هذا الدليل بعد تسليم ما فيه من المقدمة المنوعة لا ينتج المطلوب وهو

كون الانسانية الواحدة موجودة فى الخارج Tu ١١ ان يكون : اى النوع الباقى Tu

- (١٧١) وليس اعتقاد افلاطون وأصحاب المشاهدات بناء على هذه  
 الانقاعات، بل على أمر آخر. وقال افلاطون «إني رأيت عند التجرد أفلاكاً  
 3 نورانية». وهذه التي ذكرها بعينها السموات العلى التي يشاهدها بعض الناس  
 في قيامتهم «يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله الواحد  
 القهار». ومما يدل على أنهم يعتقدون أن مبدع الكل نور وكذا عالم العقل،  
 6 ما صرح به افلاطون وأصحابه: أن النور المحض هو عالم العقل. وحكى  
 عن نفسه أنه يصير في بعض احواله بحيث يخلع بدنه ويصير مجرداً عن  
 الهيمولي، فيرى في ذاته النور والبهاء، ثم يرتقى الى العلة الالهية المحيطة  
 9 بالكل. فيصير كأنه موضوع فيها معلق بها، ويرى النور العظيم في الموضوع  
 الشاهق الالهى. ما هذا مختصره الى قوله «حجبت الفكرة عني ذلك النور».  
 وقال شارح العرب والعجم «أن لله سبعا وسبعين حجاباً من نور، لو

١ واصحاب المشاهدات : كفيثاغورس واثناذلس وهرمس وغيرهم من الافاضل الامثال  
 ٢ Tu (Ir) : الانقاعات : TEI على أمر آخر : وهو الكشف والشاهدة  
 أولاً، ثم الاحتجاج عليها بما ذكرنا من الادلة ثانياً، والمثل التي أبطلها المتأخرون  
 هي ان يكون انسانية (الانسانية Tu) مجردة موجودة في الاعيان مشتركة بين جميع  
 اشخاص نوع الانسان بحيث يكون في كل واحد من اشخاصه انسان محسوس فاسد وآخر  
 معقول باق دائم لا يتغير أبداً، وهو باطل لا يقول به جاهل فضلاً عن فاضل كافلاطون  
 ٣ Tu (Ir) : نورانية T : نورية H—I اي عقولاً مجردة يحيط الاشد منها نورا بالاضعف  
 نورا الى آخر السراتب كالافلاك المحيطة بعضها ببعض، فلهذا ساهها بالافلاك تيجوزا  
 ٤—٥ Tu (Ir) : سورة ١٤ (ابراهيم) آية ٤٩ : ٦ بدنه : بذاته M : ٨ الى العلة الالهية :  
 وفى بعض النسخ «الى العلة الاولى الالهية» TaMaFa : ١٥ ذلك النور : ذكر  
 فى التلويحات (Cf. Opera metaphysica et mystica I p. 112) وحكمة الاشراف هذه  
 الحكاية عن افلاطون الالهى وهو الاشبه، ورايت فى بعض الكتب ان الحكاية منقولة  
 عن ارسطاطاليس Ir وأصل هذه الحكاية وان نقل فى بعض الكتب عن ارسطو لكن الاشبه

كُشِفَتْ عَنْ وَجْهِهِ لِأَحْرَقَتْ سُبُحَاتِ وَجْهِهِ مَا ادرك بصره. « وأوحى اليه الله

١ كشفت T : كشف H—I || ما ادرك بصره : وفي رواية « سبحة حجاب » وفي أخرى « سبعين ألف حجاب من نور. » وفي حديث أبي امامة الباهلي « ان جبريل عم قال : يا محمد انى دنوت من الله دنوا ما دنوت قط. قال : كيف كان ، يا جبريل. قال : كان بينه وبينى سبعون ألف حجاب من نور. » وفي حديث أبي موسى « حجاب النور، لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه. » وفي رواية « من نور وظلمة. » والسبحات جمع سبعة ، والمراد بها انوار الذات الازلية التى اذا رآها الملائكة المقربون سبحوا لما يروهم من جلال الله وعظمته. ولما تحيرت البعابر والانظار وارتجبت طرق الانكار دون انوار عظمته وكبريائه واشعة عزه وسلطانه، فكانت الانوار كالجبب التى تعول بين العقول البشرية وما وراءها، لو كشفها عن وجهه — اى ذاته — فتجلى ما وراءها، لأحرقت عظمة جلال ذاته وافنت ما ادركه بصره من خلقه لعدم اطاقته (طاقة Tu)، وهو بعد فى الدنيا منغمس (منشمر Mu) فى الشهوات متالف بالمحسوسات محبوب بالشواغل البدنية والعوايق الجسدية عن حضرة القدس والاتصال بها ومشاهدة جمالها. والفرض من ايراده (ايراد Tu) هذا الحديث ان هذه العجب النورية هى الانوار المجردة من العقول

ان يكون عن افلاطون كما ذكر المصنف ههنا وفي التلويحات عنه انه قال « انى ربا خلوتُ بنفسى كثيرا عند الرياضات وتأمل احوال الموجودات المجردة عن الماديات، وخلمت بدنى جانباً، وصرت كائن مجرد بلا بدن عرى عن اللباس الطبيعية، فأكون داخلاً فى ذاتى لا اتمثل غيرها ولا انظر فيها عداها وخارجها عن سائر الاشياء، فحينئذ أرى فى ذاتى من الحسن والبهاء والسنا والضياء والمعاسن العجيبة الغريبة الانيقة ما ابقى متجسداً حيراناً باهتاً (تايبها Mu). فاعلم انى جزء من اجزاء العالم الاعلى الروحانى الشريف الكريم وانى ذو حياة فعالة. ثم ترقيت بذهنى من ذلك (هذا Fu) العالم الى العوالم العالية الآلهية والحضرة الربوبية، فصرت كائن موضوع فيها متعلق بها، فأكون فوق العوالم العقلية النورية، فأرى كائن واقف فى ذلك الموقف الشريف وأرى هناك من البهاء والنور ما لا يقدر الالسن على وصفه والاسماع على قبول نعمته. فاذا استغرقنى ذلك الشأن وغلبنى ذلك النور والبهاء ولم أبق على احتاله، هبطت من هناك الى عالم الفكرة، فحينئذ حببت الفكرة عنى ذلك النور، فابقى متسجياً انى كيف انحدرت عن ذلك العالم وعجبت كيف رايت نفسى متلبية نورا وهى مع البدن كهيئتها. فمتدها تذكرت قول مطربوس (كذا اظهرا : هرقلطوس) حيث أمر بالطلب والبحث عن جوهر النفس الشريف والارتقاء الى العالم

العقل « TuIr. (Cf. Plotin, Ennéades IV 8 I, éd. E. Bréhier t. IV p. 216)



« نور السموات والارض » وقال « انّ العرش من نورى »

ومن الملتقط من الأدعية النبوية « يا نور النور ! احتجبت دون خلقك ، فلا  
 3 يدرك نورك نور . يا نور النور ! قد استنار بنورك اهل السموات واستضاء  
 بنورك اهل الارض . يا نور كلّ نور ! خادم بنورك كلّ نور . » ومن الدعوات  
 الماثورة « أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك . » ولست أورد هذه  
 6 الاشياء لتكون حجة ، بل تبّهت بها تنبيهاً ، والشواهد من الصحف وكلام

1 نور السموات والارض : سورة ٢٤ ( النور ) آية ٣٥ . لا بمعنى انه تعالى منورها على  
 ما يقوله بعض المفسرين هرباً من اطلاق اسم النور عليه ، بل بمعنى انه معض النور البحت  
 وان سائر الانوار شر من نوره Tu (Ir) من نورى TMRfir : من النور HEI  
 من نور Ha . والعرش ثلثة : العرش العقلى وهو العقل الاول ، والعرش النفسى وهو نفس  
 الفلك الاول ، ولا يغنى انهما نوران فايضان من نور الانوار المقدس ، والعرش الجسمانى  
 وهو الفلك الاعلى وهو من بعض العقول المنتهية الى نور الانوار المقدس ، وكل الوجود  
 على الحقيقة من نوره Ir (Tu) وقوله تعالى وهو رب العرش المجيد يريد به العرش  
 العقلى ، والكريم النفسى ، والمظيم الجسمانى Ir : الملتقط من : الملتقط عن HEI  
 خلقك : خلقتك E : فلا ... نور : اى لا يحيط بنورك شىء . من الانوار العقلية TuIr  
 بنورك : بنورك R : يا نور كل نور : يا نور النور كل نور R : خادم بنورك T : خادم  
 لنورك HEF خادم لنورك TMRI : كل نور : R : أسألك RF : أسألك I : اركان  
 عرشك : فنور وجهه هو حقيقة ذاته الصادر عنها العرش وما يحويه من العوالم النورية والظلمانية  
 التى هى عبارة عن اركان العرش Tu (Ir) : الصحف : اى المنزلة على الانبياء عم Tu

والنفوس وهى كثيرة بل غير متناهية ، لان العقول على كثرتها والنفوس الفلكية وان  
 تناهت لكن النفوس المغارقة غير متناهية . والمراد من العجب الظلمانية - على ما فى  
 الرواية الاخرى - الاجسام الفلكية والمنصربة والمثالية TuMuFu ليس المراد من ذلك  
 ما يقوله اهل اللغة ان سبعات وجه الله جلاله وعظمته ، بل مراده نفس الذات الواجبة  
 الوجود . فلو فرض كشف هذه العجب كلها عن ذات الهالك الطالب له تعالى ، لاحرق  
 نور الذات الازلية ما ادركه بصره من الانوار النفسية السالكية اليه حتى تغنى عن  
 ذاتها وتتحد بأصلها بحيث يصير العقل والعقل والمقول على سبيل الجواز شيئاً واحداً Ir

الحكماء الأقدمين ممّا لا يحصى .

(١٧٢) قاعدة > في بيان جواز صدور البسيط عن المركب .< النور

- 3 القاهر يجوز أن يحصل منه باعتبار أشعته أمر لا يمانله ، بل يصدر ما يصدر  
عن بعض الأعلىين من ذاته وباعتبار أنوار كثيرة شعاعية فيه ، فتصير كجزء  
للملّة ، فيحصل من المجموع المعلوم مخالفاً له . ثمّ المعلوم يقبل من أشعة  
6 أخرى ممّا قبلت علته وزيادة شعاع من علته ، فيقع اختلافات كثيرة في  
القواهر . ويجوز أن يحصل من مجموع أمور غير ما يحصل من أفرادها ،  
ويجوز أن يكون البسيط حاصلًا من أشياء مختلفة .

(١٧٣) قاعدة > في بيان أقسام أرباب الأقسام .< ومن القواهر 9

- النازلة ما يقرب من النفوس ، وكما أنّ من النفوس ما احتاج الى توسط  
الروح النفسانيّ ، ومنه ما يكون لشدة نقصه لا يحتاج الى ذلك - كالنفس  
النباتية ، - ومن المعادن ما قرب من هيئة النبات - كالمرجان ، - ومن النبات 12

1 ما - : R || 2 البسيط عن المركب TuMuFu : المركب عن البسيط Mut || 3 منه :  
عن TM || اشته : وهي الاشعة الحاصلة فيه من الانوار الاخرى Tu (Ir) || يصدر : + عنه T ||  
4 بعض الاعلىين : وهو ما في الطبقة الطولية العالية من القواهر وما يصدر منه هو ما في الطبقة  
العرضية السافلة الحاصلة من العالية Tu (Ir) || وباعتبار HMFiz : باعتبار TER || انوار  
كثيرة : كثرة F || فتصير : اي تلك الانوار Tu || 5 كجزء للملّة : لانها المجموع المركب  
من الذات والاشعة التي فيها Tu (Ir) || مخالفاً له : اي في البساطة والتركيب لتركيب العلة  
من ذات القاهر الاعلى الطولي ومن انوار الاشعة التي فيها وبساطة المعلوم الاسفل  
العرضي ، اذ كل ما في هذه الطبقة من القواهر بسيط صدرت عن علل مركبة بحسب  
الاعتبار بسيطة بحسب الذات . واعتبر بصدور شعاع وحداني عن نير بذاته مستدير بأشعة  
عرضية . ثم يصير البسيط الصادر بما يقبل من الاشعة مركباً يصدر منه بسيط الى ان ينتهي  
النقص في الجواهر النورية النازلة بحيث لا يقتضى صدور نور منه Tu || يقبل : + النور T  
(Tu) || قبلت T : قبل H-I || 11 لشدة TMRF : من شدة HEI || 11-12 كالنفس النباتية :

ما قرب من الحيوان - كالنخل -، ومن الحيوانات ما قرب من الانسان في كمال القوة الباطنة وغيرها - كالقرد وغيره -، فالطبقة العالية نازلها يقرب من 3 الطبقة السافلة، والطبقة السافلة عليها في جميع الموجودات يكاد يقرب من الطبقة العالية، ومن الانوار المنصرفة البشريّة ما كان يكاد عقلاً، وفي النزول منها ما كاد يكون كبعض البهايم، فمن القواهر النازلة ما كاد يكون نوراً 6 منصرفاً، ولا يستحق أن يكون دونه نور مجرد آخر يتصرف هو فيه لنقص في جوهره. والانوار القاهرة وان كان سافلها يتضاعف فيه جهات الاشراف،

1 ما قرب من الحيوان : ما يقرب من هيئة الحيوان R | الحيوانات T : الحيوان H-I | قرب : يقرب R | من : الى F | الباطنة : وفي بعض النسخ بدل الباطنة > الناطقة < ( وكذا R ) والاول اولى TaMaFa | البشرية HERI : - TMF اى النفوس البشرية Tu | عقلا : كنفس الكاملين من الانبياء والعكلاء المتألهين | Tu | منها : عنها T | كبعض البهايم : وفي بعض النسخ > لبعض البهايم < اى ما كاد يكون نفسا لبعض البهايم TaMaFa | هو فيه T : - H-I : اى فى ذلك الصنم الشملق به بل يكون هو كالمتصرف فيه Tu | لنقص : لنقص ما R | 7 فى جوهره : فهى نتيجة لقوله > وكما ان من النفوس < وتقديره ان نقول كما ان من النفوس ما احتاج الى توسط الروح النفساني ومنها ما يكون من شدة نقصه لا يحتاج الى ذلك، كذلك (Tu-) القواهر النازلة القريبة من النفوس المترتبة ترتب انواع الحيوان والنبات والجماد والاجسام منها ما يحتاج فى اعتنايه بالاصنام لكماله الى متوسط يفيض عنهم هو نور مجرد آخر، متصرف فى تلك الاصنام، وذلك كالنفوس النباتية والحيوانية والانسانية المتوسطة بين هذه الاصنام وأربابها من القواهر النازلة، ومنها ما لا يحتاج فى الاعتناء بالاصنام لنقصه الى متوسط كأرباب اصنام الباطنية والصورية والمركبات الجمادية (العادة Fu)، وهذا القسم هو المذكور فى الكتاب، فكانه قال : وكما انه (ان Tu) من النفوس كذا، فن القواهر النازلة كذا Tu

لتعلقها بأبدان النباتات من غير توسط روح نفساني، ولا تظن ان الناقص يحتاج الى المتوسط دون الكامل بل الامر بالعكس، لان النفس الحيوانية لكونها اشرف من النباتية هى الطف منها، واذ ذاك فيستحيل ان تتصرف فى البدن من غير متوسط لان احدهما فى غاية اللطافة والاخرى فى غاية الكثافة بخلاف النفس النباتية، اذ لكونها اكثف لا تحتاج الى متوسط Tu

ألا أنّ الضعف الذى فى الجوهر لا يجبر بالنور المستعار، لا سيما اذا كان ذلك النور من العوالى. فالانوار القاهرة التى توجب العناصر لها عناية بها، أى ليس بينها وبين صنمها واسطة أخرى مثل النور المتصّرف لنقصها وقصورها عن 3 افادة نورٍ مجرد، ولعدم استعداد الصنم أيضًا. وكذا غيرها من مركّبات الجمادات.

## XII.

## فصل

6

< فى بيان عدم تناهى آثار العقول

وتناهى آثار الشّوس >

- 9 (١٧٤) ولا تظننّ أنّ الانوار المجردة من القواهر والمدبرات لها مقدار، اذ كلّ متقدّر برزخىّ، فلا يدرك ذاته لما سبق، بل هى أنوار بسيطة لا تركيب فيها بوجه من الوجوه. وكلّها مشاركة فى الحقيقة النورية، كما عرفت. والتفاوت بينها بالكمال والنقص، وينتهى النقص فى الحقيقة النورية 12 الى ما لا يقوم بنفسه، بل يكون هشة فى غيره. وليس بصحيح تشنيع من يقول: أنّ النور كيميّة وعرض هينها، فكيف يقوم بنفسه؟ ولو استغنى شئ من النور عن المحلّ، لاستغنى الجميع. فأنّه لا أصل له، اذ الاستغناء للنور 15

1 المستعار : وفى بعض النسخ < المستفاد > (وكذا Ir) أى من اشراقات الانوار العوالى عليه TaMaFa I لا سيما TMFIR : سيما HERI I ذلك النور : أى الذى عليه الاشراقات Tu I من العوالى : فانه أولى بأن لا (لا : - Tu) يجبر (يتكثر Mu) بالنور العرضى لقلته فى العوالى لانه انما يتكثر فى السوائل Tu I بها : لها H I آثار النفوس : + وان لا مؤثر فى الحقيقة الا نور الانوار Tu I لا تظنن : لا تظن HR I 11 بسيطة : ووجودها نفس ظهورها المنوى Tu I مشاركة : وفى بعض النسخ < مشاركة > TaMaFa (وكذا HEI) I

13-14 من يقول : وهم جماعة الشائين Tu I 15 فانه : أى فان هذا التشنيع Tu

- أما هو لكماله، وكماله بجوهره، وغاية نقصه بالعرضية والاضافة الى المحل.  
 فلا يلزم من نقص شيء نقص ما يشاركه من وجه. فاذن التفاوت قد يكون  
 3 بالمقدار، وقد يكون بالعدد، وقد يكون بالشدة والكمال. والنور المصباحي  
 لما كان مقدار حامله أصغر من مقدار حامل شعاعه، وحوامل الشعاع قد  
 تكون أكثر عدداً منه، فكونه موجبا للشعاع على أي وجه يفرض. وتفاوت  
 6 النورية ليست إلا بالأشدية والكمال، فنور الانوار شدته وكمال نوريته لا  
 تنهاى، فلا يتسلط عليه بالاحاطة شيء؛ واحتجابه عنا إنما هو لكمال نوره  
 وضعف قوانا لا لخفائه. ولا يتخصص شدته عند حدّ يمكن ان يتوهم وراءه  
 9 نور، فيكون له حدّ وتخصص مستدعٍ لمخصص وقاهر له، بل هو القاهر بنوره  
 لجميع الاشياء. فعلمه نوريته، وقدرته أيضاً نوريته وقهره للاشياء، والفاعلية  
 من خاصية النور. وأما الانوار القاهرة من المقربين، فانوارها متناهية، ان  
 12 عنى بالنهاية أن يكون الشيء وراءه ما هو أتم منه؛ وهى غير متناهية الشدة  
 ان عنى أن لها صلوح أن يحصل منها آثار غير متناهية. فانا سنبرهن على  
 دوام البرازخ والحركات الدورية وأن هذه الحركات غير متناهية العدد.  
 15 والنور المدبر يجب نهاية آثاره، فانه ان كان غير متناهي القوة، ما انجس

1 بالعرضية : العرضية E 4 وحوامل : وحامل R 5 فكونه موجبا للشعاع : ثابت وحاصل  
 « على أي وجه يفرض » اى سواء فرض ان موجب تلك الاشعة المتعددة الصنوبرة او العقل  
 الفياض لاستعداد الجدران بقبولة الصنوبرة لقبول الاشعة ، وكيف ما كان فالنور المصباحي له  
 مدخل في وجود الاشعة المتعددة، وفي نسخة « فيكون موجدا للشعاع » وفي نسخة « فيكون  
 موجبا للشعاع على أي وجه يفرض » TaMaFa 6 وكمال نوريته : وكماله نورية R 1  
 8 قوانا : قبولنا E 10 أيضا نوريته RI : أيضا بنوريته T~F 12 وهى : وهو R 13 ان عنى  
 (+ بها R) ان لها صلوح ان HRI : ان عنى بها صلوح ان E ان عنى ان لها صلوحا ان TMF

في علايق الظلمات المتناهية الذوات ومتناهية جوانب القوى والشوق الطبيعي، وما جذبها شواغل البرازخ عن الأفق النورى. فهذه الحركات الدائمة التى هى من الانوار المتصرفّة، أنما تكون بمدد من الانوار القاهرة، ولها القوة<sup>3</sup> الغير المتناهية، وهو كمال نوريتها. فاذا كان كذا، فنور الانوار وراء ما لا يتناهى بما لا يتناهى، وغير المتناهى قد يتطرق اليه التفاوت كما بينا من قبل. وكل واحد من الانوار المدبرة فى البرازخ يمدّه صاحبه، وهو النور القاهر<sup>6</sup> الذى هو صاحب الصنم، وهو لا يأخذ المدد الجديد من نور الانوار كما سنبرهن عليه انّ فى عالم القواهر لا يتصور التجدد.

(١٧٥) واعلم انّ تضاعف الاشراقات لا بدّ منه ونسبها. ولست أدعى<sup>9</sup> انّ جميع النسب محصورة فيما ذكرته، بل هناك عجائب لا يحيط بها عقول البشر ما داموا متصرفين فى الظلمات. وكلّ ما فرض من العجائب، فانّ هناك أطف وأعجب من ذلك. ومن الأدلة على أنّ هناك أعجب من ذلك هو أنّا<sup>12</sup>

١ ومتناهى : M ٢ بمدد TMRF : لمدد HEI ٣ وهو : وهو T ٤ ٥ وراه ما لا يتناهى : + وهو الانوار القاهرة ذوو القوى الغير المتناهية T (Tu) ٦ من قبل : من اللثات والالوف الغير المتناهيين مع تفاوتها Tu ٧ ٨ ٩ يده... صاحب الصنم : بالشوق والعشق والنور والسرور الى غير نهاية وهو الموجب للحركة، فان نور الانوار والانوار القاهرة وان لم تكن متحركة بذواتها (بذاتها Tu) فهي معركة بالشوق والعشق كما يحرك (بمحرك Mu) الماشق مشوقه (بمشوقه Mu) وان لم يتحرك، ولوصول الفيلق والاشراق الآلهى الى النفوس الفلكية بسبب حركاتها الدائمة يشكل بأجرامها Tu ١٠ ان تضاعف : ان فى تضاعف R : ونسبها : اى ونسب الاشراقات او تضاعف نسبها لا بد منه أيضا، وفى بعض النسخ « ونسبها كثيرة » وهذا أنسب بقوله « ولست أدعى ان جميع النسب محصورة فيها ذكرته » وانما كان لا بد منه لان كثرة انواع الاجسام العصبية والثالية وما بينهما من النسب الفاضلة والاحوال الكاملة والترتيب المعجب والنظام الغريب (القريب Tu) يستدعى وجود موجباتها فى العالم العقلى وهو (TuMu) تكثر الاشراقات وتضاعف نسبها على الترتيب الفاضل ... Tu ١١ فى الظلمات : فى عالم الظلمات R ١٢ هناك TMFI : هنالك HER

- عرفنا هذا القدر. فلو كان هناك هذا فحسب، لَكُنَّا قد أحطنا - ونحن في  
الظلمات - بتدبير نور الانوار بقياساتنا واستنباطاتنا وهو محال، بل كُونُنا في  
3 الظلمات مانع عن المشاهدة ورؤية المعجيب. وما ذكرناه أنموذج.
- (١٧٦) واعلم أنه لما لم يتصور استقلال النور الناقص بتأثير في مشهد  
نور يقهره دون غلبة النور التامّ عليه في نفس ذلك التأثير، فنور الانوار هو  
6 الفاعل الغالب مع كلّ واسطة، والمحصل منها فعلها، والقايم على كلّ فيض  
فهو الخلاق المطلق مع الواسطة ودون الواسطة، ليس شأنٌ ليس فيه شأنه  
على أنه قد يتسامح في نسبة الفعل الى غيره.

§ أنموذج : وقد ذكرنا في كتابنا المسمى بـ «الشجرة الآلهية في علوم الحقايق الربانية»  
شيئاً من هذه النسب فيه بعض التفصيل فليطلب من هناك Ir § واسطة THMR : واسطة  
واسطة ERIFI ، + ودون واسطة E § ليس : ليس R § شأن : اى في الوجود Tu §  
ليس فيه شأنه H-I : ليس فيه شأن فيه ( منه Tt ) T § الى غيره : لان نسبة الفعل  
الى غير نور الانوار على سبيل المجاز لا الحقيقة اذ لا مؤثر الا الله مع Tu

## المقالة الثالثة

فى كيفية فعل نور الأنوار

والأنوار القاهرة

وتتسيم القول فى الحركات العلوية

وفيه فصول

I.

## فصل

&gt; فى بيان أن فعل الأنوار أزلّى &lt;

- ٩ (١٧٧) نور الأنوار والأنوار القاهرة لا يحصل منهم شيء بعد أن لم يحصل، ألا على ما سنذكره. فإن كل ما لا يتوقف على غير شيء إذا وُجد ذلك الشيء وجب أن يوجد، وألا فهو مما لا يتصور وجوده؛ أو توقف على غيره، فما كان هو الذى توقف عليه، وقد فرض أن التوقف عليه وهو محال. 12 وكل ما سوى نور الأنوار لما كان منه، فلا يتوقف على غيره كما يتوقف شيء من أفعالنا على وقت أو زوال مانع أو وجود شرط. فإن لهذه مدخلا فى أفعالنا، ولا وقت مع نور الأنوار متقدما على جميع ما عدا نور الأنوار، فإن 15

10 سنذكره : سنذكر H اى فى الفصل الثالث من المقالة الرابعة ( بند ٢١٠ )  
 حيث قال « وانا يحصل من بعضها الاشياء لاستعداد متجدد... » والمراد انهم لا يؤثرون فى العالم بعد ان لم يكونوا مؤثرين فى شيء منه، بل تأثيرهم أزلّى، وتعبير الفلاسفة عن هذا المعنى بأنه جل وعلا لا يتعطل عن جوده وكذا الأنوار القاهرة Tu |  
 11 فهو: هو ERI | 12 فما كان : كما R | توقف عليه : يتوقف عليه I | التوقف :  
 التوقيف E | وهو : فهو EI | محال : R - | 13 فى أفعالنا: على الوقت R | ولا وقت ...



نفس الوقت أيضًا من الاشياء التي هي غير نور الانوار. فلما كان نور الانوار -  
 وجميع ما يفرضه «الصفاتية» صفة - دائمة، فيدوم بدوامه ما منه، لعدم توقفه  
 3 على أمر منتظر؛ ولا يمكن في العدم البحث فرض تجدد، مع أن كل ما  
 يتجدد يعود الكلام اليه. فنور الانوار والانوار القاهرة ظلالها وأضواءها المجردة  
 دائمة. وقد علمت أن الشعاع المحسوس هو من النير لا النير من الشعاع؛ وكلما  
 6 يدوم النير الاعظم، يدوم الشعاع مع أنه منه.

II.

## فصل

&gt; في بيان أن العالم قديم

9

&gt; وأن حركات الافلاك دورية تامة &lt;

(١٧٨) كل هيئة لا يتصور ثباتها، هي الحركة. وكل ما لم يكن زماناً

1 أيضا :- TMF غير نور الانوار : غير نور النور F || الصفاتية : اى الاشعرية ومن  
 يجرى مجراهم Tu : دائمة : لانهم فابلون بقدمها Tu واعلم ان القول بالصفات القديمة  
 من العبودية والعلم والقدرة والارادة الزائدة على ذاته تعالى على ما يقول بها ( به Mu )  
 الاشاعرة، وان كان باطلا - لما علمت ان صفاته عين ذاته تعالى - فان ثبوتها ( ثبوته Fu ) له  
 لا يقدر فيها نحن فيه كما ظن القوم ( المتكلمون Ir ) من انه اذا فعل بالارادة اندفع برهان  
 الالوية عنهم، فان الارادة وكل صفة غيرها اذا كانت دائمة بدوام ذاته ولم يتوقف الفعل على  
 غيرها، وجب ان تدوم بدوامها Tu ( Ir ) بدوامه : اى دوام جميع ما يفرضه الصفاتية Tu  
 ما منه : اى الذى يعمل من الجميع Tu : يتجدد : تتجدد HE || الاعظم : - HE : مع  
 انه منه : فكذا العالم مع الواجب يدوم بدوامه مع انه منه، ولا يلزم منه محال على ما ظن Tu

ما عدا نور الانوار : حتى يقال ان ايجاد العالم توقف على ذلك الوقت، وفي بعض النسخ  
 «ولا وقت مع ان نور الانوار متقدم على جميع ما عدا نور الانوار» ( وكذا RI )  
 والاول اظهر وأولى لان هذا ( + لا Ta ) يحتاج الى تقدير دونه TaMaFa

- ثم حصل، فهو حادث. وكل حادث اذا حدث، فشيء مما توقف عليه هو حادث،  
اذ لا يقتضى الحادث وجود نفسه، اذ لا بدّ من مرجح في جميع الممكنات.
- ثم مرجّحه ان دام مع جميع ما له مدخل في الترجيح، لدام الشيء، فلم يكن  
3 حادثاً. ولما كان حادثاً، فشيء مما توقف عليه هذا الحادث، حادث؛ ويعود  
الكلام الى ذلك الشيء، فلا بدّ من التسلسل، والسلسلة الغير المتناهية مجتمعة  
وجودها محال. فلا بدّ من سلسلة غير متناهية لا يجتمع آحادها ولا تنقطع،  
6 والا يعود الكلام الى أوّل حادث بعد الانقطاع. فينبغي أن يكون في الوجود  
حادث متجدّد لا ينقطع. وما يجب فيه التجدد لماهيته، انما هو الحركة.
- وللحركات المستقيمة حدّ، اذ البرازخ الغير المتناهية غير متصور تحقّقها. ونعلم  
9 ان البرزخ لا يتحرّك بطبعه الا لفقد ملايم؛ فاذا وصل اليه وقف، حتّى لو  
كان البرزخ معه جميع ما يلايمه ويترجّح وجوده له، فلا يتحرّك، اذ لا  
يطلب ما لا يترجّح له وجوده. والقسريّات من الحركات اما من الطبع أو  
12 الارادة وستعلم أنّ ما تحت فلك القمر ممّا يمكن أن يكون له حركة  
ارادية لا يحتمل الحركة الدائمة ولا بقاء لبرزخه دائماً، لوجوب تحلّل هذه  
التراكيب؛ فلجميع حركات ما تحت الافلاك مقطع. ولما وجب استمرار حركة  
15

1 فهو حادث: فهو الحادث TF اى زمانى Mu اى الزمانى TuFu هو حادث: اى زمانى  
وهذا بخلاف الحادث الذاتى، وهو الذى يتقدمه عدم ذاتى كالمسكنات القديمة، فانه لا يلزم من  
حدوثه ان يكون شيء مما توقف (يتوقف Mu) عليه حادثاً زمانياً (حادث زمانى MuFu)  
Tu 4 توقف TRF: يتوقف HEMI 5 الكلام: + الآن R 6 وجودها: آحادها H  
اى وجود آحادها Tu 8 وللحركات... حد: والحركات... لها حد R 11 ما يلايمه:  
ما لا يلايمه E وجوده: اى وجود البرزخ Tu له: اى لذلك الالام Tu 12 وجوده:  
فالحركات الطبيعية منقطعة بالوصول الى احيازها الطبيعية Tu من الطبع: بالطبع TM  
13 ان يكون: - H 14 لبرزخه: لبرزخ T لوجوب: لوجود EF

دائمة لا تنقطع، فهي للافلاك وتكون دورية، ويتبين من ذلك دوام حواملها. وقد يكون للافلاك بحسب مبدء حركاتها المفروض ومنتهى حركاتها وازاداتها 3

(١٧٩) نکته: واعلم ان الشمس اذا غربت لم ترجع الى مشرقها الا بتمام حركة دورية. ولو رجعت قبل تمام حركة دورية، لطلعت من مغربها؛ وتعلم ان النهار ليس الا من طلوعها، فيتثنى النهار وليس كذا. وعلمت وجود المحدد، وان السفل بالمركز والارض عنده؛ ولو جاوزت المركز من أى جانب قرض، كانت فاصدة الى العلو ولا يلايمها، وسيأتيك كيفية أمره. وجميع الحوادث التى عندنا هى من آثار حركات الافلاك، فهى علّة حدوث الحوادث، ولا يقع الافلاك تحت الكون والفساد والتركيب من بسائط، والا لزم التحلل 9

١ ويتبين (وتبين R) ... حواملها: - MF. واعلم ان الحكماء لما سمو الانسان بالعالم الصغير والافلاك بها - وهو العالم الجسماني - بالانسان الكبير، توهوا الفلك انسانا مضطجعا على قفاه، رأسه الى جهة الجنوب وهو السفل، ورجلاه الى الشمال وهو العلو، وجنبه الايمن الى الشرق واليسر الى الغرب، وقدامه الى وسط السماء (+ الظاهر Fu)، وخلفه الى الخلف (Ir) Tu ٢ مبدء حركاتها المفروض: الى الشرق Tu ١ ومنتهى حركاتها: الى الغرب Tu ١ وازاداتها: الى سنى الرأس والقدم والشمال والجنوب Tu ٢ ٣ بين: وهو الجانب الشرقى لظهور قوة الحركة منه كما فى الانسان Tu ١ ويتبين فيها نقط الاضافات: الى الموجبة للجهات الست اما بالنسبة الى الشرق والغرب والشمال والجنوب وسنى الرأس والقدم (+ له Tu) او بالنسبة الى انه انسان مضطجع كما ذكرنا، ولولاها لما تبين فيها الجهات اذ ليس لها لذاتها ذلك، وفى بعض النسخ « ويتبين فيها نقط الاضافات » (TaMaFaIa) اما لان مشرق كل نقطة على الارض هى مغرب النقطة المقابلة لها عليها، وقس الباقي عليه، واما لان تلك النقطة تتغير (تتبدل Tut) بحركتها فيمير النقطة التى فرض تبين البين بها قداما ثم يسارا ثم خلفا (Ir) Tu ٤ واعلم TMF: اعلم HRI ١ فيتثنى: فيتثنى T ١ ٢ فهى: وهى T- وفى نسخة « فهى » وهذا اولى TaMaFa ١ الحوادث: وفى بعض النسخ « الحادثات » TaMaFa (وكذا HEI)

وعدمُ دوام الحركات والحدوثُ الموجب لتقدّم حركات وبرازخ أخرى عليها  
محيطة دائمة.

- (١٨٠) وأعلم أنّ الافلاك في حركاتها ومناسبات حركاتها ومقابلاتها ٣  
وغير ذلك أيضاً متشبهة بمناسبات الأمور القدسيّة وأشعة الانوار القاهرة. ولما لم  
يمكن لها الجمع بين جميع الاوضاع، والكواكب كلّ منها يحجب بعضها عن  
بعض، فلا يمكن مقابلة بين الكلّ وعدم حجاب ومناسبة بين الجميع كما في عالم 6  
القواهر، اذ في البرازخ أبعاد وحجب. فحفظت ذلك على سبيل البدل، حتّى تصير  
آتية في الاكوار والادوار على جميع المناسبات على طريق التعاقب والاستيناف.

§ ومناسبات حركاتها : ومناسباتها R § وغير ذلك أيضا : اى من المقارنات والترسيمات  
والثلاثيات والتسديسات ونحوها من الاتصالات الكوكبية والمناسبات الفلكية Tu (Ir) §  
الامور القدسية : اى الانوار المجردة العقلية Tu القاهرة : وتلك مناسبات عقلية متناهية  
متينة مترتبة مضبوطة محفوظة، كما ان الذوات العقلية وهياتها واحوالها كلها متناهية متينة  
مترتبة محفوظة؛ وكما ان الذوات العقلية مع هياتها حلة للذوات الجسائية وهياتها،  
كذلك المناسبات العقلية التى هى بين الانوار المجردة واشعثها حلة للمناسبات الجسائية  
التى بين الاجسام وهياتها. وعلى هذا كل ما فى العالم العقلى يبرى الى العالم الحسى  
والنالى على مناسبات محفوظة، وبالجملة العالم الجسمالى يعدو حدو له لم العقلى، فهو  
ظله، والظل تبع للظل. وكل حادث حدث لا بد له من حلة حتى ينتهى الامر فى الاخير  
الى انه اثر مناسبة من تلك المناسبات العقلية التى يستخرجها الافلاك باستخراج الاوضاع  
بالحركات، فاذا تحركت حركة وطلبت بها نسبة معينة عقلية، فلا بد وان يفيض العقل  
المفارق الهيشة النورية الروحانية او الظلمانية الجسائية المناسبة لما يقتضيه تلك الحركة على  
كل قابل مستعد لتلك النسبة من الجواهر النفسانية والجسائية. فيحدث تلك النسبة على ما  
يقتضيه الفاعل والقابل، وهو انما يستمد لقبول الفيض بنفوذ انوار الكواكب فى الاجرام لذى  
الاضواء المختلفة، وهو البراد من تأثير الاجرام الفلكية MuFu § يمكن HMFI : يمكن  
TER § فلا : فلم HEI § حجاب : الحجاب R § فحفظت : اى الافلاك Tu § ذلك :  
اى الجمع بين الاوضاع الموجبة لحدوث جميع المناسبات Tu § والاستيناف : وذلك لان

(١٨١) وليس على ما يفرضه اتباع المثائين من أن كل فلك في حركته الكثيرة متشبه بواحد من جميع الوجوه. فإن الافلاك كثيرة، وحركاتها مختلفة، والفرض على ما صرحوا به حركة الكواكب. فالكوكب تارة راجع، 3 وتارة مستقيم، وتارة في الأوج، وتارة في الحضيض. فكيف يكون تشبهها بشيء واحد، وهم لا يقولون بالاشراقات لتكثر المناسبات الثورية؟ فليس اذن حركاتها 6 على اختلاف احوالها الا لمناسبات أشعة وأنوار في المعشوقات. وليس نسب بعضها الى بعض الا تابعا لمناسبات المعشوقات بعضها الى بعض، حتى تأتي في الاكوار والادوار على النسب القاهرة التي يمكن التشبه بها، ثم تستأنف. 9 والمتأوون في هذه التشبهات اعترفوا بضرب من المثال الذي ردوا فيه على

2 بواحد : اى بعقل لورى مجرد Tu 1 على ما صرحوا به : على ما مر جوابه H 1 فكيف يكون : اى هذا الاختلاف الكثير Tu 2 بالاشراقات : اى بالاشراقات الكثيرة العقلية العقلية لتكثر الانوار العقلية وكثرة مناسباتها على ما (كما Tu) يقول به الاشرافيون Tu (Ir) لتكثر : ليتكثر EI حركاتها : حركتها R 3 وانوار : + عقلية (Tu) T 1 في المعشوقات : اى القاهرة Tu 1 وليس : وليست F 7 بعض : البعض T 8 ثم : اى بعد تمام الدور باستيفاء النسب العقلية و«قيام القيامة» Tu 1 تستأنف : اى الكواكب تحصيل تلك النسب مرة بعد اخرى من اول الدور الى آخر ما قررنا Tu 1 التشبهات : التشبيهات T 1 ردوا فيه على : ردوه على H

الافلاك اذا اخذت في الحركات من اول الدور محصلة للنسب العقلية التي تريد استيفاءها، تستوفيا شيئا فشيئا على الترتيب العقلي الذي في الانوار المجردة، واذا تم الدور باستيفائها النسب الوجودية العقلية التي يمكن التشبه بها وهبطت بأسرها الى العالم الجسماني ويتم ذلك في الالوف الجمة العقلية، فقامت «القيامة» اى «الكبرى»، والا من مات فقد قامت قيامته لكنها «الصغرى». ثم يستأنف الافلاك دورا آخر لتحصيل تلك المناسبات مرة اخرى شيئا فشيئا على الترتيب حتى تأتي عليها مرة اخرى، وهكذا الى غير النهاية، كلما استوفت تحصيل المناسبات العقلية المترتبة بالحركات على التدريج، استأنفت دورا آخر. هذا مذهب الاشرافيين Tu

المتقدمين. ومما يدلّ على كثرة المعشوقات، هو أنّ معشوق الافلاك في حركاتها لو كان واحداً، لتشابهت الحركات. وتعلم أنّه لو كانت البرازخ العلوية بعضها علّة للبعض، لكانت المعلولات متشبهة في حركاتها بالعلل عاشقة لها،<sup>3</sup> وليس كذا .

## III.

## فصل

6

> فى تمّة القول فى القواهر الكلية

الطولية والعرضية

9

وفى أزلية الزمان وأبديته <

(١٨٢) ولما كان للأنوار الفاهرة ابتهاج بنور واحد هو نور الانوار،

وحصل منها برزخ واحد لفقر مشترك، والقواهر التى اقتضت المنصريات نازلة

فى الرتبة عن القواهر العالية أصحاب البرازخ العلوية، وحصل منها برازخ خاضعة<sup>12</sup> للبرازخ العالية متأثرة عنها طبعاً، ولها مادة مشتركة تقبل الصور المختلفة،

١ المتقدمين : اى القائلين بالاصنام وأربابها، وهو ان أشخاص كل نوع لها أمر واحد عقى يطابقها هو مثالها وصورتها لاشعار ذلك بأن يكون لكل فلك أمر عقى هو مثاله، الا انه غير قائم بذاته كما هو عند القائلين بأرباب الانواع، بل بالذم وقد تقدم كيفية ردهم به والجواب عنه Tu ٢ لو T : ان H—I ٤ وليس كذا : اذ لو كانت كذلك لتشابهت الحركات فى الجهات Tu ٥ وأبدية : + وسرمدية العالم والجواب عن بعض ما اورد على قدم العالم Tu ١١ وحصل : حصل RI منها : اى من الانوار، وفى اكثر النسخ « فيها » والاول اظهر TaMaFa ١٢ العلوية : اى الافلاك، لان النوع كلها كان اشرف كان ربّ نوعه كذلك اذ شرف العلول بحسب شرف العلة، لكن البرازخ العلوية ليعوتها ودوامها اشرف من المنصريات البينة او غير الدائمة، فيكون أربابها أعلى رتبة من أرباب المنصريات Tu ١٣ الصور المختلفة : اى التى للمنصريات، وكما ان

فالحركة أيضاً مشتركة في الدورية لتشبه بمعشوق واحد هو النور الأعلى، وهي مفترقة في الجهات لاختلاف معشوقاتها التي هي الانوار القاهرة: الاشتراكات 3 بازاء الاشتراكات في السموات والارض، والافتراقات بازاء الافتراقات، والمفترقات بازاء المفترقات. فحصلت جهات الفيض كثيرة متناسبة.

(١٨٣) وليعلم ان تقدم القواهر بعضها على بعض تقدم عقلي لا زماني. 6 والقواهر لا يقدر البشر على احصائها وضبط ترتيبها. وليست هي ذاهبة في الطول فحسب، بل منها متكافئة. فان الاعلين بجهاتها الكثيرة النورية أو مشاركة بعضها مع بعض يجوز أن يصدر عنها وجود أنوار قاهرة متكافئة. 9 ولولا ذلك، ما حصلت أنواع متكافئة. وما يحصل من الانوار القواهر عن

8 في السموات والارض : فان الاشتراكات العقلية في الابتهاج وتنزل الرتبة بازاء الاشتراكات الحسية في استدارة الحركات والمادة الغاضمة في المنصريات Tu بازاء الافتراقات : فان الافتراقات العقلية بين القواهر في شدة النور وضعفه وهلو الرتبة وتنزلها بازاء الافتراقات من اختلاف الحركات في الجهات والصور في المنصريات Tu والمفترقات : اى من الانوار المجردة بسبب شدة النور وضعفه Tu 8 بازاء المفترقات : اى من المنصريات المختلفة بالنوع والفلكيات المختلفة بالنوع على قول وبالمعارض على قول Tu متناسبة : متناهية R 8-7 في الطول فحسب : بحيث يكون بعضها علة للبعض الى آخر المراتب Tu 7 بل منها : + ما هي T (Tu) متكافئة : اى في الوجود ليس بعضها علة للبعض بل عللها خارجة عنها Tu (Ir) فان الاعلين : اى القواهر الاعلين وهي ما في الطبقة الطولية Tu بجهاتها : ببشائها E 8 يصدر : يفيض HI 8 ولولا ذلك : اى وجود انوار متكافئة في الطبقة المرئية هي ارباب الاصنام النوعية Tu (Ir) أنواع متكافئة : ليس بعضها علة البعض ، فان تكافؤ المملولات الجسانية (المنية Ir) يدل على تكافؤ عللها النورية ارباب الاصنام النوعية ، فان كل اشتراك القواهر في الفقر اقتضى البرزخ المشترك وفي نزول الرتبة المادة المشتركة، فكذلك اشتراكها في الابتهاج بنور واحد كما صدر الفصل به يقتضى اشتراك حركات برازخها أيضاً في الدورية Tu

القواهر الأعلى باعتبار مشاهدتها لنور الانوار ولكل عالٍ، أشرف مما يحصل من جهة الأشعة. وفي الأشعة مراتب أيضاً وطبقات. ففي القواهر أصول طولية قليلة الوسائط الشعاعية والجوهرية هي الأمهات، ومنها عرضية من أشعة 3 وساطية على طبقات.

(١٨٤) واعلم أنّ الزمان هو مقدار الحركة إذا جمع في العقل مقدار متقدمها ومتأخرها. وضبط بالحركة اليومية، فإنها أظهر الحركات. وتحس 6 من تأخيرك لأمر - إذا أدى الى فوات ما يتضمّن تقديمه - أنّ أمراً ما قد فاتك، وهو الزمان. وتعرف أنّه مقدار الحركة لما ترى من التفاوت وعدم

١ مشاهدتها TMRF : مشاهدتها HEI ولكل عالٍ : اى ولكل نور عقلى عال TuIr  
 2 من جهة الاشعة : اى الاشرافية لان المشاهدة أشرف من الاشراف Tu وفى : ومن M  
 3 هي الامهات : اذ منها ينشأ ما عداها من العقول والنفوس والاجرام والهبشات Tu(Ir)  
 4 وساطية HEMFI : وسيطة T وساطية R على طبقات : اى ومن القواهر اصول عرضية  
 حاصلة من أشعة وساطية هي أشعة الطبقة الطولية العالية وهي (MuFu) وهي العالية (Tu) على  
 طبقات كثيرة، ومع كثرتها يتركب بعضها مع بعض مركباً كثيراً، فيحصل من كل تركيب  
 وجلة منها شيء من القواهر والنفوس والاجرام والهبشات Tu(Ir) 5 وضبط : وضبطه  
 T فضبط F 6 الحركة : حركة HE ترى : رأى R

ما فى العالم الجسماني من الجواهر والاهراض فهي آثار وظلال لانواع وهشات نورية عقلية. فاذا أهدت الحركات الفلكية والاضلاع الكوكبية الانواع المنصرفة لامر من الامور الجوهرية أو العرضية، افاض العقل الفارق الذي هو ربّ ذلك النوع الستمد هيشاته العقلية المناسبة للاعداد الجرمي الشعاعى المناسب أيضا له بأن (له بأن Tu : لسيان Ir - MuFu) النسابات (فالنسابات Ir) العقلية والباينة سارية (سارية Ir - MuFu) فى هذا العالم، اذ فى كل نور مجرد مناسبات كثيرة يحصل فى كل شخص من ربّ صنه بحسب استمداده شيء من تلك النسابات، وبحسب كمال الاستمداد وضعفه يختلف قبوله لتلك النسابة العقلية، وبالجلة فكل ما فى عالم الاجرام من العجايب والثرائب فهو من العالم النورى المثالى (الثلى TuIr) القواهر : القاهرة F



الثبات. والزمان لا يقطع بحيث يكون له مبدأ زماني، فيكون له قبل لا  
يجتمع مع بعده. فلا يكون نفس العدم، فإن العدم للشيء قد يكون بعد؛  
3 ولا أمراً ثابتاً يجتمع معه، فهو أيضاً قبلية زمانية، فيكون قبل جميع الزمان  
زمان، وهو محال. فالزمان لا مبدأ له.

(١٨٥) ومن طريق آخر: قد عرفت أنّ الحوادث تستدعي عللاً غير  
6 متناهية لا تجتمع، فاستدعت حركة دائمة، ولا بدّ وأن تكون لمحيط، وقد  
عرفت دواحه من طريق آخر. والزمان أيضاً لا مقطع له، إذ يلزم أن يكون  
له بعد؛ وبعده ليس عدده - إذ قد يكون العدم قبل - ولا شيئاً ثابتاً، كما  
سبق. فيلزم أن يكون بعد جميع الزمان زمان، وهو محال. ويعتبر القبليّة  
9

مع : + ما M | فلا يكون : اى ذلك القبل Tu | نفس العدم : اى عدم الزمان Tu |  
بعد : بعده T | ولا أمراً ثابتاً TMF : ولا أمر ثابت ERI ولا أمر ثابت H | يجتمع مع :  
كالواحد المجتمع مع الاثنين وهو قبله، بل أمر غير ثابت MuFu ثابت غير Tu متجدد  
ومتصرم Tu | جميع : - T | وهو محال : ومن ههنا قال ارسطو : من قال بعدون  
الزمان فقد قال بقدمه من حيث لا يشعر ولانه يلزم من فرض عدمه وجوده، وهو محال.  
ظن بعض الاولين ان الزمان واجب الوجود وهو مردود، إذ ليس كل ما يلزم من فرض عدمه  
محال يكون واجباً، للزوم المحال من فرض عدم المعلول الاول وهو عدم العلة الاولى، او  
وجود العلة القائمة بدون المعلول مع انه ليس بواجب بل ممكن، واما ان الممكن (+ هو  
الذى Mu) لا يلزم من فرض عدمه محال وههنا قد لزم، فالجواب ان الممكن هو الذى  
لا يلزم من فرض عدمه محال نظراً الى ذاته لا الى غيره، وههنا انما لزم من كونه  
معلولاً مساوياً للواجب وهو واضح Tu(Ir) | لا مبدأ له : اى بهذا الطريق المذكور،  
وهو انه لو كان له مبدأ يلزم ان لا يكون له مبدأ Tu | قد TMF : - HERI |  
قد TMR : - HEFI | من طريق آخر : اى غير الطريق الذى علم به دوام الزمان  
وهو استعالة فساد السعد وعدمه على ما سبق Tu | إذ يلزم : إذ لو كان له مقطع  
كان عدمه بعد وجوده ويلزم T (Tu) | بعده : اى الذى هو بعد وجوده Tu | قبل :  
قبلا R، - T

والبعدية بالنسبة الى الآن الوهمي الدفعي، والزمان الذي حواليه؛ فالأقرب من أجزاء الماضي اليه بعد، والأبعد قبل، والمستقبل بخلاف هذا؛ وآلا ينتجه اشكال التشابه.

3

(١٨٦) والفيض أبدى، اذ الفاعل لا يتغير ولا يعدم، فيدوم العالم بدوامه. وما يقال « انّ الفيض لو دام، لساوى مُبدعه » لا يلزم، لما دريت انّ النير يتقدم على الشعاع، وأن كان قد يستدل بوجود الشعاع وعدمه على وجود النير قبله وعدمه قبل عدمه فيما يمكن ذلك. أما الموجب في نفسه لا يساوى ما يوجبه، بل هو منه وبه

9

(١٨٧) وأما ما يقال « انّ الحركات مجتمعة في الوجود لانّ كلّ واحد صار موجوداً، فيكون الكلّ قد صار موجوداً » ففاسد، اذ الحركات المتعاقبة مستحيلة الاجتماع، ولهذا قد صحّ عدم النهاية فيها. فلا مجموع لها، فإنها كما وجدتْ عدمتْ. وبرهان وجوب النهاية دريتْ أنّه انّما ينساق فيما يمكن اجتماع آحاده وله ترتيب. ولا كذلك الحركات. وفرض المحال ليبتنى على

12

• بخلاف هذا : اى الاقرب من اجزاء المستقبل اليه قبل والا بعد بعد Tu • اشكال التشابه : وهو لزوم الترجيح من غير مرجح لتشابه اجزاء الزمان وعدم أولوية بعضها بالقبلية وبعضها بالبعدية، وعلى هذا فالاستثناء من قوله « ويبتدر » . ويحتل ان يكون استثناء من قوله « والمستقبل بخلاف هذا، والا » اى : وان لم يكن بخلافه بل كان الاقرب من اجزاء المستقبل الى الآن بعد - كالا قرب من اجزاء الماضى اليه - لزوم تشابه اجزاء الماضى والمستقبل، فلا يكون الماضى ماضيا ولا المستقبل مستقبلا، وهو باطل، والاول اظهر Tu • • أبدى : فيكون العالم سرمديا Tu • • وما يقال : اى فى التشنيع على الحكماء جهلا من القائل باحوال العلة والمعلول Tu(Ir) • • يتقدم على الشعاع : اى بالذات لا بالزمان Tu • على : + ان H • • الموجب فى نفسه : وهو العالم فى مثالنا Tu • • 11 قد : - EI • • ترتيب : ترتيب T

جهة استحالته شيء، قد عرفت بطلانه. والعلل التي وجب فيها النهاية هي الذوات النابتة الفيضة.

3 (١٨٨) وما يقال «ان الحركات ان كانت عديمة النهاية، يلزم منه أن يكون كل حادث منها متوقفاً على حصول ما لا يتناهي» فلا يحصل. فهو غلط، لأن المتوقف على الغير المتناهي الذي هو ممتنع، أما يكون اذا كان الغير المتناهي المترتب لم يحصل بعد؛ فما يتوقف عليه لا يحصل أبداً. أما اذا كان الغير المتناهي ماضياً ويكون الحادث ضرورياً الوقوع بعده، فهو نفس محل النزاع.

9 (١٨٩) والذي يقال «ان الآن هو آخر الماضي فيتناهي» فان عني به أنه آخر لا آخر بعده، فهو كلام فاسد. وان عني به أنه آخر ويكون بعده أدوار أخرى كل منها آخر ما قبله، فهو كلام صحيح. فانه آخر هذا الماضي وأول ما سيأتي اذا جعل مبدأ، وكل واحد من الزمان في جانبيه - أعني الماضي

شيء. وهو حدوث العالم Tu | قد TMF : - HERI | منه : منها R | الغير HERI : غير TMF | الغير HEI : غير TMRF | لم يحصل بعد : كشيئين معدومين لا يوجد الاخير منهما الا بعد وجود المدوم الاول بل وجود ما لا يتناهي Tu(Ir) | اما : واما T | فهو : وهو R هو I ~ H | - نفس محل النزاع : اذ كل حادث عند الحكيم يسبقه حوادث لا الى اول في الماضي بالقرير السالف، فتسبب حصول العادات - بناء على توقفه على حصول ما لا نهاية له في الماضي - هو محل النزاع، وجعله مقدمة في ابطال نفسه معاداة على المطلوب الاول Tu | 9-10 فان عني به انه آخر لا آخر بعده HRI : فان عني بأنه آخر انه لا آخر بعده TEMF | 10 ويكون TMRF : فيكون EI يكون H | 11 فهو كلام صحيح TMF : فهو صحيح I صحيح HER | 12 وأول TF : وهو اول I ~ H من الزمان : وفي بعض النسخ «من الزمانين» TaMaFa | في جانبه : وفي بعض النسخ «في حاشيته» TaMaFa

- والمستقبل - لا يتناهى . وكثيراً ما يشتون هؤلاء حكم الجميع بناء على الحكم على كل واحد، كما يقال: كل واحد من الحركات مسبوق بالعدم، فيلزم منه أن يكون الكل كذا. وقد دريت أنه لا يلزم، فإن لك أن تقول: كل واحد من أعداد السواد على هذا المحل ممكن الحصول في زمان واحد محدود. ولا يمكنك أن تقول: الجميع كذا. فلا يلزم من الحكم على كل واحد الحكم على الجميع.

## IV.

## فصل

- 9 > فى بيان أن حركات الافلاك

لنيلٍ أمر قدسى لذيد <

- (١٩٠) ولما ثبتت الحركات الفلكية وإن الحركات من أنوار مجردة مدبرة، وأشرنا الى أن الانوار المجردة المدبرة دون الانوار القاهرة المقدسة 12 عن علايق الظلمات، فلما كان النور الآخر ما عنده الظلمات، فلأقرب الى الظلمات أبعد عن الكمالات النورية. وعرف أن حركات البرازخ العلوية ليست لما تحتها وليست لما تناله هي دفعة أو لا تناله أصلاً، لأن الحالين يفضيان 15 الى انصرام الحركات للنيل أو اليأس. فهي لنيلٍ مقصدٍ نورى تناله الانوار المدبرة

1 يشتون TERI : ينون HMF | حكم الجميع : حكما للجميع R | بناء : بناءه T |  
2 بالعدم HMR : العدم TEFI | 3-3 فيلزم... كذا : فاكل كذا HEI | 10 لذيد :  
+ هو شماع فايض على نفوسها بسبب الحركات، وفي ان شكل الملك كرى، وفي كيفية  
صدور النفس عن العقل والفرض منه Tu | 11 ثبتت TRFI : ثبت M تبينت HE |  
12 الاخس : اخس HI | 14 وعرف : + أيضا I | ان : ان E | 15 هي : - M | الحالين :  
الحالين R | يفضيان H | 16 أو اليأس T : واليأس I-H | تناله : تنالها HEI |  
المدبرة : + فى البرازخ العلوية I

عن الانوار القاهرة ، وهو نور سائح وشعاع قدسى . ولولم يكن في النور المدبر  
 في البرازخ العلوية أمر دائم التجدد ، ما كانت منها الحركة المتجددة دايماً ،  
 3 اذ الثابت لنفسه لا يقتضى التغير . ثم ما يتجدد في الانوار المتصرفة العلوية ليس  
 أمراً من الظلمات - لما سبق ، - فيكون أمراً نورياً من القواهر متجدداً . وليست  
 صوراً علمية ، فانها بالفعل من جهة العلوم بما تحتها من معلولات حركاتها ،  
 6 وكذا بما فوقها . وعلى ما ستعلم ، ان الضوابط كلها للموجودات الحادثة متناهية  
 واجبة التكرار ، ونسب الموجودات المترتبة القاهرة أيضاً متناهية - وان كثرت -  
 لتناهي العلل والمعلولات . وحركات الافلاك غير متناهية ، فليست الا لأمر غير  
 9 متناهي التجدد مما ذكرناه من الشعاع القدسى اللذيذ .

(١٩١) فالتحريكات تكون مُعَدَّة للاشراقات ، والاشراقات تارة أخرى

1 نور سائح : اى عاوض للمدبرات من نور الانوار Tu | وشعاع قدسى : اى عقلى عارض  
 لها أيضا ولكن عن القواهر لاخصاص السائح بالفايض عن نور الانوار Tu | 2 كانت :  
 كان T | 3 العلوية HERI : - TMF | 4 من القواهر : اى قابضا منها Tu | 5 معلولات :  
 معلومات ER | 6 ونسب H-Iz : وليست T | المترتبة : مترتبة H | القاهرة : القاهرة  
 RF | 7 لتناهي : كتناهي E | والمعلولات : اى القاهرة H | غير متناهية : فلو كانت للصور  
 العلمية الواصلة الى نفوسها وهى متناهية ، وجب تناهي حركاتها Tu | 8 مما ذكرناه : لما  
 ذكرنا R | الشعاع : شعاع E | اللذيذ : واما كيفية انبعاث حركة الافلاك عما ينال نفوسها  
 من الاشراقات ، فاعتبر بحال الانسان اذا افعل يده بالحركة عما يعمل في نفسه من  
 الهشات ، كالنأجى مع نفسه بامور عقلية يتحرك شيء من اعضاءه بحسب ما يتفكر فيه  
 كما دلت التجربة عليه ، ولهذا ما يؤدى طرب النفس الى تصفيق ورقص وحركات من  
 البدن متناسبة ، فكذلك نفس الفلك اذا انفلت بالذات القدسية للاشراقات العقلية ينفلت  
 عن ذلك بدنها - وهو الجرم الفلكي - بالحركات الدورية المناسبة للاشراقات النورية ؛  
 وكما يدوم حركة البدن واضطرابه لاهل الواجيد بدوام البارقات الالهية الواردة على  
 نفوسهم ، كذلك يدوم حركات الافلاك ومواجيدها بدوام ورود الاشراقات على نفوسهم Tu |

10 اخرى : - R

- موجبة للحركات. والحركة المنبعثة عن اشراق غير الحركة التي كانت مُعدّة لذلك الاشراق بالعدد، فلا دورَ ممتنعاً. فلا زالت الحركة شرط الاشراق، والاشراق تارةً أخرى يوجب الحركة التي بعده، وهكذا دائماً. وجميع اعداد 3 الحركات والاشراقات مضبوطة بعشق مستمرّ وشوقٍ دائم. وتوالى الحركات على نسق واحد في الافلاك لتوالى الانوار السانحة على نسق واحد في الانوار المدبرة.
- (١٩٢) ولما كان الفلك وفاعله متشابهي الاحوال، فكان شكل الفلك 6 متشابهاً. ولا متشابه في وضع، ما يفرض له أجزاء غير الكرى، وكذا كلّ برزخ بسيط. ولما لم يكن لمدبرات البرازخ العلوية العلايق الشهوانية والغضبية وما يمنعه عن عالم النور، فقبلت الاشراقات الكثيرة. فيما قبلت من نور الانوار 9 واشتركت المدبرات فيه، اشتركت تحريكاتها في الدورية. وبما اختلفت من الاشراقات لاختلاف عللها، اختلفت تحريكاتها. والنور المدبر وان كان عن قاهر من الأعلى وكان كثير قبول الاشراقات، لا يكون في كمال الجوهر كنور قاهر. 12 فان القاهر انما يفيض النور المجرد المدبر لكمال البرزخ من الأرباب العظيمة

§ يوجب : موجب HE | بده : بمدما M | دايبا : ولما كان كل تحريك اراديا فهو لشيء يطلبه المرید ويختار حصوله ، وكل مفتار محبوب ، ودوام الحركة يدل على فرط الطلب والشوق الدال على فرط المحبة ، والمحبة المفرطة هي العشق Tu | § بعشق : لعشق T | § في الافلاك ... واحد : R - واحد : لان فيضان الانوار المتتابة من نور الانوار على ما تحته على وتيرة واحدة Tu | § الاحوال HRI : الافعال TEMF وفي بعض النسخ <الاحوال> TaMaFa | 7 ولا متشابه : اي في الاشكال Tu (ولا متشابهة H) | § العلوية : E - العلايق : علايق H | § عالم : عوالم T | فبا قبلت : اي من السوانع Tu | 10 تحريكاتها : حركاتها TF | 11 تحريكاتها : اي في السرعة والبطؤ والجهة Tu | المدبر : والمدبر T | 13 المدبر HERI : - TMF | البرزخ : اي لاستمداده لقبول النفس Tu | العظيمة : اي التي هي ارباب الاصنام Tu

وتدبيره على ما يليق بتصرف البرازخ متناهي القوة، ليستحكم مع البرزخ علاقته.  
 (١٩٣) قاعدة > في بيان أنّ المجموع هو الماهية لا وجودها. < ولما  
 ٣ كان الوجود اعتباراً عقلياً، فللشيء من علته الفياضة هويته. ولا يستغنى  
 الممكن عن المرجح لوجوده، وآلاً يتقلب بعد امكانه في نفسه واجباً بذاته.  
 وقد يبطل الشيء من الكائنات الفاسدات مع بقاء علته الفياضة لتوقفه على  
 ٤ علل أخرى زائلة. وقد يكون للشيء علة حدوث وعلة ثبات مختلفتين  
 كالصم، فإنّ علة حدوثه فاعله مثلاً وعلة ثباته يبس العنصر. وقد يكون  
 علة الثبات والحدوث واحداً كالتقلب المشكل للماء. ونور الانوار علة  
 ٥ وجود جميع الموجودات وعلة ثباتها، وكذا القواهر من الانوار. والبرازخ  
 العلوية لما كانت غير كائنة ولا فاسدة لا يفارقها أنوارها المدبرة، بل هي  
 دائمة التصرف فيها.

١ وتدبيره : وتدبره T اى انما افاض النور المجرد لاستمداد البرزخ ولأن يدبره Tu  
 ٢ لا وجودها : + وان الممكن لا يستغنى عن العلة حالتي الحدوث والبقاء Tu ٣ اعتباراً  
 عقلياً : على ما سبق تقريره (تعقيقه Fu) من انه عبارة عن انتساب الماهية الى الخارج  
 بلفظة «فى» ان كان الوجود خارجياً، والا الى الدهن بلفظة «فى» ان كان ذهنياً  
 Tu هويته : اى ذاته وحقيقته كما هو رأى الاشرافيين لا وجوده كما هو رأى البشائين  
 لانه اعتبار عقلى لا هوية له فى الالهيان ليوجد فيها Tu ٤ مختلفتين : مختلفين HE  
 ٥ ثباته : بقاءه HEI ٦ وعلة ثباتها HERI : وثباتها TMF ٧ ولا فاسدة H : فاسدة  
 T ٨ داية التصرف فيها : وان ذهب بعض الحكماء من «اخوان الصفا» الى  
 ان نفوس الافلاك تتخلص عن التصرف فيها الى عالم العقل بعد ادوار طويلة، فيتملق  
 بها بعض النفوس الكاملة البشرية محركاً لها متصرفة فيها ادواراً طويلة معصلة بذلك  
 الكمالات العقلية، ثم تفارق الى عالم العقول، ولا يزال الامر هكذا الى غير النهاية،  
 وفيه نظر TuIr

## المقالة الرابعة

### فى تقسيم البرازخ وهيئاتها وتركيياتها وبعض قواها

3

وفىها فصول

I.

6

#### فصل

< فى تقسيم البرازخ >

- (١٩٤) كَلَّ جسمَ أَمَّا أن يكونَ فاردًا وهو ما لا تركيب فيه من  
برزخين مختلفين ، وأَمَّا أن يكونَ مزدوجًا وهو ما يتركَّب منهما . وكلَّ فاردٍ 9  
فأَمَّا أن يكونَ حاجزًا وهو الذى يمنع النور بالكلية ، وأَمَّا لطيفًا وهو الذى  
لا يمنعه أصلًا ، وأَمَّا مقتصدًا وهو الذى يمنعه منعًا غير تامَّ وله فى المنع مراتب .  
والافلاك حاجزها مستنير ، وغيره لطيف ؛ وهى برازخ قاهرة لا تفسد ولا 12  
تبطل لما بيننا لك من دوام الحركات لموضوعاتها . والبرزخ القابس هو ما تحتها ،  
ولم يخرج الفارد القابس عن الاقسام الثلاثة : .أَمَّا أن يكون قابسًا حاجزًا  
كالارض ، أو مقتصدًا كالماء ، أو لطيفًا كالفضاء . وليس بيننا وبين البرازخ 15

• وفىها : وفيه H • • اما : فاما EI لا تركيب فيه TMFI : لا يتركَّب HER • • مختلفين :  
+ كالافلاك والناصر (Tu)T • • واما أن يكونَ مزدوجًا : واما مزدوج EI • • وغيره : وغير  
هذا R • • قاهرة : اى لما دونها من الناصر ، ولهذا سبت الافلاك بالآباء والناصر بالامهات  
وما يتولد منها بالمواليد Tu • • تفسد TMRF : تنفسد HEIr معد (٢) I • • 13 لك HERI : -  
TMF • • الحركات لموضوعاتها TMRF : الحركات وموضوعاتها HI حركات موضوعاتها E •  
القابس : يعنى الناصر وما يتولد منها ، واما سهاها به لاقتباسها من الافلاك الانوار العرضية  
او الاستعدادات المختلفة لحصول الكائنات من المواليد وغيرها كالاتار العلوبة Tu(Ir)



- العلوية حاجز ولا مقتصد، والآ حجب عنا الانوار العالية، فليس ألا الفضاء.  
وما نرى من السحب وغيرها فأنما هي من أبخرة، وهي مقتصدة اقتصاداً ما.  
3 والماء طبعه الاقتصاد ألا أن يمازجه شيء آخر يكدره. وكل مركب فبحسب الغلبة ينسب الى أحد هذه. والمركبات القابسية اذا كانت مقتصدة - كالبثور - فأنما اقتصادها لغلبة الفارد المقتصد وهو الماء.  
6 (١٩٥) وقال جماعة ان أصول القوابس أربعة : بارد يابس هو الارض، وبارد رطب هو الماء، وحار رطب هو الهواء، وحار يابس هو النار. وضابط الرطوبة عندهم قبول التشكل وتركه والانفصال بسهولة، وضابط اليبوسة قبول هذه بسعوبة؛ والحق يأبى هذا. فان النار أما أن يأخذوها كما عند العامة - وعند العامة النور داخل في مفهوم النار، - وأما أن يأخذوها على اصطلاح آخر. فان كانت حجّتهم في اثباتها عند الفلك هو " انّ التي عندنا قاصدة للعلو، فهو ضعيف، لأنّ هذه النار تنقلب هواءً في الحال، وبرزخها لا يبقى عند شدة تلطّفه مستعدّاً لظهور النور فيه، فينقطع عنه سلطنة الحرارة أيضاً وبقي هواءً،

1 عنا : من H : المالة : القاهرة F : الفضاء : وهو الهواء لا غير Tu(Ir) : 2 هي : H - من أبخرة : اي مرتفعة من الارض والماء بسبب الاشعة الفلكية Tu(Ir) : اقتصادا ما : اقتصادا تاما E : 4 ينسب TRF : ينسب HEMI : والمركبات القابسية HERIZ : والمركبات القابسة MF والقابسة T : 5 الفارد H-Iz : الفادر F النار و T : وهو الماء : وهذا ظاهر لكن يجب ان تعلم ان الغالب على البلور هو الماء بحسب الكية والارض بحسب الكيفية...  
Tu : 6 وقال جماعة (وهم المشاؤون Tu) : اربعة : وبنى جماعة كون اصول القوابس اربعة EI : 10-11 اصطلاح آخر : وهو ان يكون الاحراق داخلا في مفهومها Tu : 11 فان : وان R : 12 وبرزخها : وبرزخه T-I : 12 فيه : T - أيضا : اي كما انقطعت عنه سلطنة لنور، فلا يبقى نارا بشيء من الاصطلاحين Tu

ومن خاصيّة الحرارة التلطيف . ولو كانت باقية ناراً أو على الحرارة التي كانت فيها، لأحرقت ما قابلها على خطّ مستقيم، وليس كذا. وان استدّلوا بحركة الفلك أنّها تسخن ما يجاور الفلك فيكون هواء متسخّاً، فلا يلزم أن يكون ناراً. وان استدّلوا باحترق الدخان عند الوصول الى قريب من الفلك، فيحصل منه ذوات الاذئاب والشهب، فهذا خطأ لأنّ الحرق ليس من خاصيّة النار؛ فإنّ الحديدية الحامية تحرق والهواء الحارّ شديد الحرق. والاستدلال بما نرى في المصباح من شبه تقبة في صنوبرتها، إنّما هو هواء، فإنّ الناريّة كلّما كانت أقوى فهي أقدر على الاحالة الى الهواء بالتلطيف، وان ضعفت عن الاحالة فيقوى الدخان؛ فما قرب من القتيلة ونحوها تطفئ، فصار هواء 9 لقوّة النار وبقيت معه حرارة .

(١٩٦) ثمّ ان هؤلاء اعترفوا بأنّ اليابس هو الذي لم يقبل التشكّل وتركه بسهولة، وليس ما عند القتيلة كذا بل يقبل بسهولة، وكذا ما يقرب 12 من الفلك، فلا يفارق الهواء إلّا في حرارة مختلفة في الشدة والنقص، فهو

التلطيف : التطفئ E فيكون صعود المرتفع لتطفئه لكونه هواء حاراً لا لكونه ناراً Tu ولو كانت باقية TMRF : اى القاصدة للملو Tu ولو كان باقياً HEI : فيها T : فيه H-I : لأحرقت MF : لأحرقت TR : لأحرق HEI : قابلها TMRFIr : قابله HI قبله E : والشهب Ha : من الشهب T-F ومن الشهب I، وفي بعض النسخ «والشهب» وهذا أولى TaMaFa : فهذا Tt : فهو H-I وهذا T : 7-6 والاستدلال بما نرى... في صنوبرتها : وانها نار ولهذا ينفذ فيها البصر وتحرق ما لاقته، - ليس بشيء، فانه لا يلزم من ذلك ان يكون ما في التقبة ناراً بل «انما هو هواء» Tu : 10 معه حرارة : فلكونه هواء لطيفاً ينفذ فيه البصر ولكونه حاراً يحرق، لا لكونه ناراً، فبطل ما استدّلوا به Tu : 11 التشكل : الشكل H : 12 وليس... بسهولة : - HE : 13 فلا يفارق : اى ما عند القتيلة والفلك Tu

هواء حارّ. وما يقال «انّ النار يابسة لتجفيفها الاشياء» ليس بحسن، فانّ التجفيف انما هو لازالة الرطوبة، وازالة الرطوبة انما هو للتلطيف والتصعيد 3 لا بأن تكون هي يابسة. وليس أنّها تفنى الرطوبة، بل على قاعدته تجعلها أربط لأنّها تصير بخاراً أو هواءً فتصير أشدّ ميعاناً. فالأصول ثلاثة: حاجز ومقتصد ولطيف.

6 (١٩٧) واعلم انّ اللطيف ليس من شرطه كمال الحرارة، فأنه بعد اللطف قد تقلّ فيه، فمن الماء ما هو أشدّ حرارة من الهواء محسوسة. وليست الصور الآلهيات الظاهرة كما ذكرنا. وان سُمّي ما اشتدّ من الهواء حرارته ناراً، 9 فذلك مسلمّ جوازه، فيكون اللطيف منقسماً الى قسمين باعتبار شدة كميّته واحدة وضعفها.

(١٩٨) وقول القائل «لو كانت النار حارّة رطبة لكانت هواءً، فما طلبت 12 موضعاً أعلى بل وقفت عنده» كلام غير مستقيم، فانّ للخصم أن يقول: انّ الهواء كلّما اشتدّت حرارته اشتدّ ارتقاؤه لا لأنّ له حينئذٍ حقيقة أخرى، بل لأنّ له حينئذٍ لطافة أخرى، فزيادة الارتقاء لصيرورته ألطف لا لصيرورته ناراً. 15 ثمّ من الذي شاهد ناراً ارتقت حقيقة؟ وما عند الفلك يقول الخصم أنّه يتسخّن

1 بحسن: Tt § يابسة: بل بأن تكون هي حارة، فان التلطيف والتصعيد من شأن الحرارة لا اليابسة Tu § قاعدته: اي قاعدة هذا القائل اذا حلت موادها بالتعليل Tu § فالاصول: اي الاصول المنسوبة Tu § الظاهرة: اي الكيفيات المحسوسة Tu § 11 القائل: وهو الشيخ الرئيس (ابن سينا) Tu § كانت TMRF: كان HEI § لكات: كانت HEI § 12 أعلى: اي من موضع الهواء Tu § 13 اشتد: اشتدت T § 13-15 بل لان له... لا لصيرورته ناراً (TuMuFu) R - I - T § 15 حقيقة: اي الى مقر الفلك مع ما قد علمت من ان الشغل المرتفعة الفارقة لاصولها (لاضواها Mu) تستجبل على الفور هواء Tu § يتسخّن: متسخّن T

- بحركة الملك. ثم العجب أنهم في الممترجات ادَّعوا نارية؛ وإذا علمت  
 أن النار التي توهموها عند الفلك لا يستنزلها إلينا قاسرٌ - إذ الفلك لا  
 يدافعها، وما يفرضه فارضٌ - أنه ينزل لبرد - لا يكون ناراً، وهذه التي عندنا 3  
 تَلَطَّف وتَحَلَّل، فلم يقع في الممترجات إلا حرارة تامّة أو ناقصة.
- (١٩٩) والماء ميعانه للحرارة، وهو إذا تمكّن من برده أو تمكّن فيه  
 برد الهواء المستفاد منه ينجمد، ألاّ أنه أقرب إلى الميعان من الأرض. فالحرّ 6  
 غريب، وأنما هو من النور أو الحركة المعلّلة بالنور. والبرد التام ليس معلّلاً  
 بمجرد البرزخ العنصرى بل به وبعدم حرارة ما، فإن البرودة لو كانت معلولة  
 بالماء لما هيته وحدها، لما تصوّر لمزيل أن يزيلها عنه. فهي معلّلة به وبعدم 9  
 المزيل من الحرارة وموجبائها، ألاّ أن البرد وجودى إذ البارد - كالجمد - يبرّد  
 ما فوقه وما يجاوره. واللازم للماء في الاحوال كلّها - تسخّن أو انجمد - الاقتصار،  
 ألاّ أن يخالطه شيء. 12

(٢٠٠) والهواء ينقلب ماء كما ترى ممّا يركب الطاسات المكبوبة على

¶ قاسر: E | § يدافعها TMRF؛ يدافعها HEI أى على الاستقامة لتنزل البناء، بل إن  
 سلّم دفعها لها فيكون على الاستدارة Tu | لبرد I-H : للبرد T أى لبرد الليل على ما ظن  
 Tu | § وتحلل: + فلا تكون نازلة يبرد (Tu)T | أو ناقصة: أى من أشعة الكواكب  
 سيما من النير الأعظم لا من عنصر هو نار Tu | § من برده: أى بسبب قلة انعكاس  
 الأشعة ونحوها Tu | § أنه THMF : إنها ERI | 7 من النور: + كشماع الشمس R،  
 أى الكوكبى كشماع الشمس Tu | بالنور: أى الدبر كالباء، الشغفن بالتضغفة Tu |  
 § معلولة: معللة RF | § بالاء: الاء HEI | لما: ما ERI | تصور: يتصور H | 11 تسخن  
 أو انجمد HaMRf : تسخن أو تجمد T تسخن أو انجمد (جمدت I) HEI | الاقتصار:  
 لاقتصاد R للاقتصاد الذى فيه I | 12 يخالطه TMRFIr : يخالطها HEI | 13 ينقلب ماء:  
 ولما فرغ من إثبات العناصر، أراد بيان انقلاب بعضها إلى بعض، اعنى بيان الكون والفساد

- الجمد من القطرات؛ ولا يتصور أن تكون للرشح، فتعين أن تكون هواء، صار  
 بشدة البرد ماء. وليس لفايل أن يقول «الاجزاء المائية المتبددة في الهواء  
 3 انجذبت اليه»، اذ لو كان كذا، لكان انجذابها الى حياض كبيرة أولى؛ وليس  
 كذا، حتى أن الطاس - وان كان مكبواً على الجمد عند حياض ومستنقعات -  
 تركها من النداءة مثل ما كان دورها، وذلك في جميع المواضع سواء فرضت  
 6 فيه الأبخرة كثيرة أو قليلة. والماء سيرورته هواء تُشاهد من تحلل الأبخرة  
 شديداً، حتى يزول اقتصادها أصلاً بحيث يتلطف بالكثية. وانقلاب الماء أرضاً  
 يرى من استحجار المياه في الحال. وانقلاب الهواء ناراً ذات نورية يرى في  
 9 القدح والنفاخات العظيمة التي تجعل الهواء ناراً ذات نورية. واذا صح انقلاب  
 أحد العنصرين الى الآخر، يجب انقلاب الآخر اليه، والأكان في الادوار الغير  
 المتناهية لم يبق شيء من ذلك الا انقلب الى هذا، فلا يبقى منه شيء.  
 12 وأيضاً اذا صح الانقلاب، فنسبة الحامل اليهما سواء في الامكان.

1 فتعين : فتعين HE | اذ لو HEI : ولو TMRF | كذا HERI : كذلك TMF |  
 لكان : H- | حياض : احياض HI | كبيرة : وفي بعض النسخ «كثيرة» TaMaFa (و كذا EI)  
 كسرة HR | فرضت : فرض TMF | 6 تشاهد : مشاهد T | 8 يرى في : يرى من HI |  
 10 الآخر اليه : اي الارض الى الماء والنار الى الهواء ؛ اما الاول فكما يشاهد من اصحاب  
 الكيبيا من تحليلهم الاحجار بالمياه العادة امواها سيالة ، واما الثاني فكما يشاهد من  
 الشمل الصاعدة الصائرة هواء لا تنفاه الحرارة المحسوسة فيها Tu(Ir) | كان : RF |  
 11 فلا يبقى : فلم يبق F | 12 العامل : وهو الهبولى عند الشائين والجسم المطلق عند  
 الاشرافين Tu

الذى هو تغير الصور الجوهرية عند من يقول بها وتغير الكيفيات عند من لا يقول بالصود  
 Tu | الطاسات : على الطاسات R ركوب القطرات المائية على ظاهر سطوح الطاسات Ir

- (٢٠١) والنار ذات النور شريفة لنوريتها، وهي التي اتفقت الفرس على أنها طلسم «أرديهشت» وهو نور قاهر فياض لها. فهذه الاشياء ينقلب بعضها الى بعض، فلها هيولى مشتركة. والهيولى هو البرزخ: نقول له في نفسه «برزخاً»<sup>3</sup> وبالقياس الى الهيئات «حاملاً» و«محلّاً» وبالقياس الى المجموع منه ومن الهيئات وهو النوع المركّب «هيولى». هذا على اصطلاحنا نحن. وهيولى الافلاك غير مشتركة، أى هيئات برازخها الثابتة لا تفارقها ومجموعها لا يتبدّل.<sup>6</sup>

## II.

### فصل

- 9 < فى بيان انتهاء الحركات كلّها الى الانوار الجوهرية أو العرضية >  
(٢٠٢) ولك أن تعلم أنّ الحركات كلّها سببها الأوّل - أى الأعلى النورى - أمّا نور مجرد مدبّر كما للبرازخ العلوية والانسان وغيره، وأمّا<sup>12</sup> الشعاع الموجب للحرارة المحركة لما عندنا كما يشاهد من الأبخرة والأدخنة.

1 لنوريتها: اذ بها شابهت العالم الاعلى، ولهذا صارت اشرف الناصر عند من يقول انها منها  
2 Tu: انها طلسم ارديهشت: در زبان بهلوى Artavahisht يعنى Asha (Arta) Vahishta  
در اوستا: (Cf. L. H. Gray, The Foundations of the Iranian Religions, p. 40; Bundahishn III, in H. S. Nyberg, Questions de cosmogonie et de cosmologie mazdéennes, Journal Asiatique, avril-juin 1929, pp. 234-235.)  
3 قاهر: F  
4 نياض لها: اى للنار ذات النور لما علت ان كل نوع من الانواع هو طلسم ومنم  
لنور من الانوار المجردة القاهرة هو الفياض لذلك النوع والمدبر له Tu: 5 هيولى  
مشتركة: لا بسيطة يعنى انها من شأنها ان تكون بالقوة دون ما يجعل فيها على ما ذهب  
اليه المشاؤون، فانه بطله فيما سلف وبين ان الهيولى نفس الجسم البرزخى Tu: 6 ولك:  
ولملك I وذلك F: ان: - HE: 7 النورى: النور HE: 8 الحركة: المتحركة T

- (٢٠٣) واعلم انّ حركة الحجر الى أسفل ليست بمجرد طبعه - اذ لو كان في حيزه الطبيعي ما تحرّك - بل تبثني على القسر . والقاسر اما أن ينتهي الى نور مجرد مدبر أو أمرٍ ما مغلل بحرارة توجبه ، ونزول الامطار أيضًا لهذا . فانّ ما يتلطف من الاشياء اليابسة عندنا ويتصاعد هو الدخان ؛ وما يتصاعد من الرطب المتلطف هو البخار ، وسبب ذلك الحرارة ؛ فيرجع الى النور أو الى حركة معللة بنور مجرد أو عارض . ثم اذا غلب البرد على البخار ، فينحدر ماء . وليس انحداره الا بناء على تحريك حرارة على ما يشاهد في الحمامات من صعود قطرات بحرارة وتكاثفها ببرد . وما يتكاثف على الجو من الأبخرة ويصير سحباً ، وينحبس فيه الدخان وأراد التخلص ، تقلقل فيه عند شدة التقاوم والمصاكة ليتخلص يُسمى الرعد ، وقد ابثني على الحرارة . وقد ينفصل الدخان ناراً ، وكان منه الصواعق وغيرها . والدخان اذا ضربه البرد يثقل 3 6 9 12
- فهبط ، أو رجع لدفع مجاور الفلك الدائر لموافقته من القوايس وتحامل على الهواء متبدداً ، كان منه الرياح . وكان السبب الأوّل في هذه الاشياء أيضًا الحرارة ، ولا حرارة عندنا الا من شعاع النيران أو ما يقع من نيران حاصلة

1 ليست : R ؛ على البخار : + يتكاثف T (Tu) ؛ حرارة HERI : - TMF ؛ على : H ؛ 10 ابثني : يتنى R ؛ 11 ضربه البرد : لارتقائه الى الطبقة الباردة وانكسار حره بيردها Tu ؛ 11-12 يثقل فهبط TF : - HERMI يثقل فهبط راجعاً Mu ؛ 12 أو رجع : وذلك اذا لم ينكسر حره بيردها وصعد لغفته الى الهواء المتحرك بحركة الفلك ، فلا يقوى على الصعود ... Tu ؛ لدفع ... من القوايس T : اى مجاور من القوايس وهو الهواء المتحرك تشبيهاً للفلك ، وفي بعض النسخ « لدفع مجاور الفلك دايراً لموافقته (بموافقته Fa) من القوايس » والمعنى واحد و«دايراً» حال من المجاور TaMaFa لدفع مجاور للفلك داير بموافقته من القوايس TtHMRFI لدفع المجاور للفلك الدائر بموافقته من القوايس E ؛ وتعامل : + بقوة T ، اى الدخان المصروود او المردود Tu ؛ 14 ما يقع : - M

- بقدرتنا، وهذا يسير. ثم القدح صادر عن الانوار المتصرفة التي لنا. وحركة المياه الى مكانها الطبيعي وانفجارها من العيون، أنما هو لأبخرة محتقنة؛ وكذا الزلازل، وسبب الأبخرة ما سبق. فالحركات كلها سببها النور. 3
- (٢٠٤) والحركات في البرازخ العلوية وان كانت مُعَدَّة للإشراقات، إلا انَّ الاشراق من الانوار القاهرة، والمباشر للحركة النور المدبر، فالعلة هناك النور المجرد مع النور السائح. والحركة أقرب الى طبيعة الحيوة والنورية، اذ هي مستندعية للعلة الوجودية النورية بخلاف السكون فإنه عديم، فيكفيه عدم علة الحركة. فالسكون لما كان عديمًا، فهو مناسب للظلمات الميتة. فلولوا نور - قايم أو عارض - في هذا العالم، ما وقعت حركة أصلاً. 9
- فصارت الانوار علة الحركات والحرارات، والحركة والحرارة كل منهما مظهر للنور، لا أنهما علتاه بل تُعدَّان القابل لأن يحصل فيه نور من النور القاهرة الفايض بجوهره على القوابل المستعدة ما يليق باستعدادها. 12
- (٢٠٥) وأما النور فيوجدتهما ويحصلهما بسنخه، والنور فيأض لذاته، فقال لماهيته لا بجعل جاعل. وأما أشعة الكواكب فعلتها الكواكب. والنور التام له في نفسه أن يكون علة للنور الناقص. ولما وجب بالمثلث زواياه 15

١ يسير : اى بالنسبة الى الانوار الشعاعية Tu ٢ محتقنة : محتقنة F ٣ فالحركات H : فالحركة T-I سببها النور : مجردا كان او عارضا Tu ٤ هناك : هناك HEI ٥ والنورية : النورية T ٦ الحركة : الحركة T ٧ فى هذا : لهذا HEI ٨ الحركات HERI : للحركات TMF ٩ للنور : النور HF اى معدَّ لحصوله Tu ١٠ علتاه : اى الفاعليتان Tu ١١ بسنخه : اى بأصله Tu ١٢ فعلتها (علتها) T الكواكب : اى علتها المعدَّة لا علتها الموجودة لانها الفارق، فان الكوكب اذا قابل كيفاً أعدّه لان يحصل فيه من المقل الفارق نور وهو المسمى بشعاع الكوكب Tu(Ir) ١٣ الناقص : + كالشعاع T(Tu)



الثالث مع كونه هيئة ، لا يستبعد أن يكون نور عارض يوجب نوراً عارضاً على شرايط . والحرارة والحركة تستدعى احدهما صاحبتهما فيما له صلاحية القبول . والنور اختلاف آثاره وتعددها لاختلاف القوابل واستعداداتها . وبين الحركة والنور مصاحبة في البرازخ العلوية ، وصحبتهما أتم من صحبة أحدهما مع الحرارة .

6 (٢٠٦) واذا فنشت الاشياء لم تجد ما يؤثر في القريب والبعيد غير النور . ولما كانت المحبة والقهر من النور ، والحركة والحرارة أيضاً معلولاه ، فصارت الحرارة لها مدخل في التزوع والشهوات والغضب ، ويتم جميعها عندنا بالحركة ، وصارت الاشواق أيضاً موجبة للحركات . ومن شرف النار كونها أعلى حركة ، وأتم حرارة ، وأقرب الى طبيعة الحياة ، وبه يستعان في الظلمات . وهو أتم قهراً وأشبه بالمبادئ لنوريته ؛ وهو أخو «النور الاسفهب» الانسي ، وبهما

الثالث : الثلاثة E الثلاثة I هيئة : اي عرضا ظلمانيا وكون الزوايا أيضا احراضا ظلمانية Tu نور عارض : هو نور الكواكب Tu نوراً عارضاً : هو أشعة الكواكب Tu احدهما T : احدهما H-I صاحبتهما : صاحبته T صاحب H-I القبول : للقبول E اختلاف : باختلاف T في : من HI العلوية : ونعني بالنور النور المدير - لا انوار الكواكب والا تقتضى بالفلك الاعظم - بخلاف البرازخ السفلية ، فان الحركة فيها قد تغلو عن النور - كالعجر الهابط - والنور عن الحركة - كالشعاع الواقع على العجر - Tu وصحبتهما : وصحبته HE احدهما : احدهما T مع الحرارة : لان الحركة قد تنفك عن الحرارة - كحركات الافلاك - وكذا النور عن الحرارة - كانوار الكواكب والياقوت واللؤلؤ ونحوهما - Tu لم : ولم T غير النور : فلا مؤثر في الوجود غير النور المحض الواجبي الذي هو ينبوع النور ومنبع الوجود Tu المحبة والقهر : روحانيين كانا او جسمانيين Tu فصارت : فصار HEI مدخل : مدخلا R بالبادئ : اي المجردة Tu أخو النور الاسفهب الانسي : لاشتراكهما من وجوه منها نوريته وكونه متولداً ومفاضاً من العقل ومتعلقاً بالجسم وقهاراً لما سواه وطالبا

يتمّ الخلافتان صغرى وكبرى. فلذلك أمر الفرس بالتوجّه اليه فيما مضى من الزمان. والانوار كلّها واجبة التعظيم شرعاً من نور الانوار.

١ يتم : تم HEI صغرى وكبرى : الصغرى والكبرى F ؛ فلذلك : اى فلكونه إغا النفس وخليفة الانوار والاشعة Tu ١-٢ فيما مضى من الزمان : وجلوه قبله للناس يتوجه اليه فى اوقات الصلوات والعبادات، وبنا له بيوت نيران معطرة وهياكل مكرمة. واول من جعل ذلك هوشكك نم جشيد واغريدون وكيشيرو وغيرهم من الملوك الافاضل، وأكد ذلك وأوجه فرضا (فردا Tu وجوبا فرضيا Ir) زادشت الفاضل المؤيد. وانما عظمه الفرس بعد ما ذكرنا لوجوه: الاول انها اشرف الاجسام النصرية واضدها واهلاها حركة ومكانا، الثانى انها ما أحرقت الغليل عم، والثالث ظنهم ان تعظيمها بنجيبهم من عذابها يوم المعاد Tu(Ir) ٢ كلها : اى سواء كانت روحانية عقلية او عرضية جسانية Tu(Ir)

لأعلى رتبة ومكان مثله فى الجميع - ولهذا عرفت الاوائل النار بأنها اسطقس شبيه بالنفس، اى فى النورية والاشاعة وغيرهما ما ذكرناه، - وكما ان النفس تضى، عالم الارواح، كذلك النار تضى، عالم الاجرام؛ ولان الله تعالى عوالم وله فى كل عالم خليفة - كالعقل الاول فى عالم العقول، والكواكب ونفوسها فى عالم الافلاك، ونظيره فى عالم المثال، والنفوس البشرية والاشعة الكوكبية فى عالم العناصر، وكذا النار سيما فى ظلمات الليل، - ومعنى الخليفة كونه متوليا لتدبير الرعية بالاصلاح والحفظ، وتدبير هذا العالم انما هو بالنفوس - اذ بها يتم استنباط العلوم والصناعات ومعرفة السياسات والبلوغ الى غاية الكمالات الى غير ذلك مما يتعلق بالخلافة الكبرى الانسية للنفوس الكاملة البشرية، - فالنفوس الكاملة خلفاء الله تعالى فى ارضه؛ وبؤيده قوله تعالى « يا داود انا جعلناك خليفة فى الارض » (٢٥: ٣٨) وقوله « اناى جعل فى الارض خليفة » (٢٨: ٢). وكما ان الخلافة الكبرى للنفس، فالصغرى للنار لانها تغلف الانوار العلوية والاشعة الكوكبية فى الليالى البدلته، وتصلح الاغذية والاشياء الفاسدة، وتنضج الاشياء النيشة، فيكون لها قسط من الخلافة لكنها صغرى (الصغرى Mu)، لان نور الانسان مجرد ومتصرف فى نورها العارض، فكأنها آلة للانسان بها يتم خلافته Tu(Ir)

III.

فصل

> في بيان الاستحالة في الكيف التي هي تغير

3

في الكيفيات لا في الصور الجوهرية <

- (٢٠٧) الحرارة التي يوجبها الحركة ليست - كما يظن - أنها كانت  
6 كامنة وأظهرها الحركات. واعتبر بالماء المتخضخض، فإن ظاهره وباطنه يتسخنان،  
وكانا قبل ذلك باردَيْن. ولو كانت خارجة من الباطن، لبرد الباطن. وظنَّ  
بعض الناس أنَّ الماء لا يتسخَّن بالنار، بل يفشو فيه أجزاء نارية معها الحرارة.  
9 وذلك باطل، فإنه لو كان بالفشو، لكان الماء الذي في الخزف أسرع تسخُّناً  
من الذي في بعض القماقم الحديدية والنحاسية على نسبة قواميهما ومنع  
الفشو؛ وليس كذا. ثمَّ النارية كيف تدخل في الظرف المملوء الذي لم يبق  
12 فيه مكان لفائٍ؛ وهذه القوابس إذا امتزجت، حصل منها المواليِد. والمزاج  
هو الكيفية المتوسطة الحاصلة من كيفيات متضادة لأجسام مجتمعة متفاعلة  
متشابهة في جميع الأجزاء.

15 (٢٠٨) وإذا علمت أنَّ الصور التي فرضوها غير متحققة، ففي المزاج

العركات TMRF : الحركة HEI | المتخضخض TF : المتخضخض HEMRI | يتسخنان :  
يتسخن T-I | 7 من الباطن : يعني كما يظنه أصحاب الكون والبروز Tu | 9 فانه HERI :  
لا 10 TMRF : بعض HERI : - TMF | قواميهما : قوامهما T | 12 لفائش : + ولم يخرج  
منه شي. (Tu)T | وهذه القوابس : يريد بالقوابس العناصر الثلاثة وهي الارض والماء والهواء،  
مع الانوار الشعاعية الكوكبية على ما هو رايه، فانه اثبت ان النار ليست عنصرا للمرجات  
Ir | حصل : حصلت H | 13 لاجسام : الاجسام T | 14 متشابهة TR : متشابهة H-I |  
15 علمت : اي في أواخر النطق Tu | فرضوها : اي المشاؤون، وهي الصور الجوهرية  
الجسبية والنوعية Tu | متحققة H-I : متحققة TF اي في الأجسام Tu | ففي : بقى H

- لا يكون إلا توسط الكيفيات. وحاصل الفرق بين المزاج والفساد أن الفساد تبدل بالكلية، والمزاج توسط المجتمعات ويحصل من هذه المركبات: حيوان ونبات ومعادن. ومن المعادن كل ما حصل فيه برزخ نوري وثبات به يشبه 3 بالبرازخ العلوية وأنوارها - كالذهب والياقوت - كان محبوباً للنفس مفرحاً، فيه عز من جهة كمال ثباته وأمر يناسب المحبة للبصيص النوري.
- 6 (٢٠٩) ولما كان الغالب على هذه الأشياء الجوهر الارضي - لحاجتها الى حفظ الاشكال والقوى، - كان « اسفندارمذ » - وهو النور القاهر الذي طلسمه الارض - كثير العناية بها. ولما كان صنمه منفعلاً عن الجميع لتزول رتبته، كان حصّة « كذبانوئيته » - أي اسفندارمذ - عن كل صاحب صنم 9 حصّة الاناث. وطبيعة كل شيء اذا أخذ غير كفياته، فهو النور الذي يكون

توسط: بتوسط HM وحاصل الفرق: أي عند البطلين للصور النوعية Tu. المجتمعات: لاجتماعات H. حصل فيه: يحصل منه H أي كل ما كان له Tu. برزخ نوري وثبات به THMF: أي بذلك الثبات والتورية، وفي بعض النسخ « ذبرج نوري وثبات به » (وكذا R) أي زينة نورية إذ البرج الزينة TaMaFa برزخ نوري وثبات ذبرج I (ومن المعادن... وثبات به: E) والياقوت: ونحوها من البرازخ السعدية الشريفة الشبيهة بالكواكب في الثبات والتورية كالزمررد والبرجد والبدخشى (والبدخشى Tu) الحاصلة من القول الفاضلة التي هي أربابها وهذه أصنامها Tu(Ir) للنفس: أي الناطقة Tu مفرحاً: أي لها Tu والقوى: + وهو لا يسكن دون غلبة الجزء الارضي عليها T(Tu) اسفندرمذ: الذي هو رب نوع الارض عند الفرس Tu (يعني در زبان پهلوی Spandarmat ودر اوستا Spanta Armaiti, Spanta Aramati) منه: أي صنم اسفندرمذ وهو الارض 9 حصّة: حصته T. كذبانوئيته TMF: كذبانوئيته R كذبانوئيتها EI كذب نوئيتها (I) H. عن: على F. 10 حصّة الاناث I: لانات T أي حصّة لانات Tu الاناث HEMRF وفي بعض النسخ « حصّة الاناث » وهو الاظهر والاولى TaMaFa غير كفياته: أي الاولى المعسوسة، وفي بعض النسخ « عن كفياته » والمعنى واحد، إذ معنى الاول ان طبيعة كل شيء اذا اخذ ذلك الشيء دون كفياته، ومعنى الثاني اذا اخذ ذلك الشيء

ذلك الشيء صنمه على ما سبق .

- (٢١٠) والمزاج الأتم ما للانسان ، فاستدعى من الواهب كمالاً . والانوار  
 ٥ القاهرة علمت استحالة تغيراتها ، فانّ تغيرهم لا يكون الا لتغير الفاعل -  
 وهو نور الانوار - ويستحيل عليه ؛ فلا تغير له ولا لها . وانما يحصل من  
 بعضها الاشياء لاستعداد متجدّد لتجدّد الحركات الدائمة . ويجوز أن يكون  
 6 الفاعل تاماً ويتوقف الفعل على استعداد القابل ، فبقدر الاعتدال يقبل من  
 الهياش والصور - التي ذكرناها في النسب العقلية في الانوار القاهرة والوضعية  
 التي للثوابت - ما يليق . ويحصل من بعض الانوار القاهرة وهو صاحب طلسم  
 9 النوع الناطق - يعنى جبرئيل عليه السلام ، - وهو الأب القريب من عظماء

١ على ما سبق : فطبيعة الارض غير البرودة واليبوسة هو (Tu) اسفندرمذ ، وكذا طبيعة  
 كل نوع مجرد عن (غير Tut) كيفياته هو ربّ ذلك النوع ، فأرباب الانواع هي طبائع الانواع  
 ومدبراتها ، ولهذا سمي صاحب اخوان الصفا بالطبائع باللائكة المدبرة للعالم . وردّ  
 يعنى النعوى على أرسطو في تعريفه الطبيعة بأنها « مبدء اول لحركة ما هي فيه  
 وسكونه بالذات » بأن هذا لا يدل على الطبيعة بل يدل على فعلها . فقال « الحق  
 ان الطبيعة قوة روحانية سارية في الاجسام الضعيفة تفعل فيها التصوير والتخليق وهي  
 المدبرة لها ومبدء لحركاتها وسكونها بالذات ، وتفعل لغاية ما ، اذا بلغت اليها أمسكت »  
 Tu(Ir) ٢ من : عن T كما لا : هو النفس الناطقة Tu ٣ - من بعضها : كالواهب وأرباب  
 الاصنام Tu ٤ الاشياء : كالصور والنفوس وغيرها ما يتوقف على مزاج واستعداد Tu  
 لاستعداد : لاستعداد E متجدد : المتجدد EI ٥ في النسب : من النسب T والوضعية : اى  
 والنسب الوضعية التي في الانوار العرضية Tu ٦ التي : والتي T ما يليق : اى باستعداد  
 ذلك القابل مع معاونة السيارات في ذلك Tu ٧ يعنى جبرئيل ع (Tu)T : - H-I  
 القريب : اى من حيث الرتبة Tu

مجردا عن كيفياته TaMaFa وانما قيده بهذا ، لانه قد يطلق الطبيعة على الكيفيات  
 الاولى ، فيقال مثلا « طبيعة الارض باردة يابسة » Tu

رؤساء الملكوت القاهرة، «رَوَان بَخْش»، روح القدس، واهب العلم والتأييد، معطى الحيوية والفضيلة، على المزاج الأَنَم الانسانى نورٌ مجردة هو النور المتصرف فى الصياصى الانسية، وهو النور المدبر الذى هو «اسفهد الناسوت»<sup>3</sup> وهو المشير الى نفسه بالانائية.

(٢١١) وليس هذا النور موجوداً قبل البدن، فانّ لكل شخص ذاتاً تعلم نفسها واحوالها الخفية على غيرها. فليست الانوار المدبرة الانسية<sup>6</sup> واحدة، والاّ ما علم واحد كان معلوماً للجميع، وليس كذا. فقبل البدن ان كانت هذه الانوار موجودة، لا يتصور وحدتها، فانّها لا تنقسم بعد ذلك، اذ هي غير متقدرة ولا برزخية حتى يمكن عليها الانقسام؛ ولا تكثرها، فانّ<sup>9</sup> هذه الانوار المجردة قبل الصياصى لا تمتاز بشدة وضعف - اذ كلّ رتبة من الشدة والضعف ما لا يحصى - ولا عارض غريب، فانّها ليست فى عالم الحركات

١ رؤساء الملكوت : كالقلل الاول ومن معه فى الطبقة الطولية Tu القاهرة  
THR : القاهر MFI - E ٢ هو : وهو T ٣ الصياصى : اى الابدان لانها جمع صيغة  
وهى كل ما يحسن به Tu الانسية TMRF : الانسانية HEI الناسوت : اى البدن Tu  
٤ بالانائية T : بالانائية HERFI وفى بعض النسخ « بالانائية » Ta ( بالانائية Fa، مهلة  
M ) ٥ ذاتا : ذات HE ٦ ولا تكثرها : اى ولا يتصور تكثرها، وفى بعض النسخ  
« ولا كثرتها » وهذا أنسب لكونها قسم الوحدة TaMaFa ٧ وضعف : - TMF ،  
اى بشدة النورية وضعفها Tu ٨ اذ كل : اذ من كل H ٩ ما لا يحصى : اى كل رتبة  
من الشدة لها ما لا يحصى من النفوس لانها غير متناهية وشدة نوريتها متناهية، اذ  
نوقها الانوار القاهرة وهى أشد نورية منها، وإذا تناهت الشدة دون النفوس لزم  
ان يكون بازاء كل رتبة من الشدة نفوس غير متناهية، وإذا كان كذلك فلا يمكن  
التمييز أصلا بين النفوس التى لكل رتبة Tu ١١-١٢ ليست...حيثئذ : وتحقيقه ان الامور  
الغريبة انما تعلق الاشياء المتساوية فى النوع لاتفاقات هى سوق اسباب حادثة من  
حركات فلكية... Tu

المخصصة حيثئذ. فلما لم يمكن كثرتها ولا وحدتها قبل تصرف الصياصى، فلا يمكن وجودها.

3 (٢١٢) طريق آخر: ان كانت موجودة قبل الصياصى، فلم يمتنعها حجاب ولا شاغل عن عالم النور المحض - ولا اتفاق ولا تغير فيه، - فتكون كاملة، فتصرفها فى الصيصية يقع ضايعاً ثم لا أولوية بحسب الماهية لتخصص بعضها بصيصية، والاتفاقات - أعنى الوجوب بالحركات - إنما هو فى عالم الصياصى، فيستعد البصيصية لنور ما بالحركات، وليس فى عالم النور المحض اتفاق تخصص ذلك الطرف. وما يقال «ان المتصرفات يسبح لها حال موجب لسقوطها عن مراتبها» كلام باطل، اذ لا تجدد فى ما ليس فى عالم الحركات والتغيرات على ما علمت

(٢١٣) حجة أخرى: هى ان الانوار المدبرة ان كانت قبل البدن، فنقول: 12 ان كان منها ما لا يتصرف أصلاً، فليس بمدبر، ووجوده معطل؛ وان لم يكن منها ما لا يتصرف، كان ضرورياً وقوع وقت وقع فيه الكل وما بقى نور مدبر؛ وكان الوقت قد وقع فى الآزال، فكان ما بقى فى العالم نور مدبر، وهو محال. 15

1 يمكن : يكن HE | 2 فلم : + يكن Ha | 3 اتفاق : تفاوت E | 4 تغير : تغيير T | 5 لتخصص : لتخصص T | 6 تخصص : تخصص HR | 7 الطرف : التصرف R | 8 حال موجب : حصول H | 9 والتغيرات HERI : والتلفقات TMF | 10 على ما : لما TMF | 11 فليس : وليس R | 12 وجوده : فوجوده R | 13 وان TMR : فان HEI | 14 وما بقى نور مدبر : اى بعد وقوع الكل وهو اتصال جميع النفوس بالابدان لا يبقى نور مدبر يتعلق بيدن لتعلق الكل والفصالة، وفى بعض النسخ «وما بقى نوراً مدبراً» والاول أظهر وأولى، لان هذا يحتاج الى تقدير دونه TaMaFa | 14 فى الآزال TMRF : وفى بعض النسخ «فى الآزال» TaMaFa... (وكذا HEI) | نور مدبر I—THa : نوراً مدبراً H |

(٢١٤) طريق آخر: وإذا علمت لا نهاية الحوادث واستحالة النقل إلى الناسوت، فلو كانت النفوس غير حادثة، لكانت غير متناهية؛ فاستدعت جهات غير متناهية في المفارقات، وهو محال.

3

IV.

### فصل

#### < في الحواس الخمس الظاهرة >

6

(٢١٥) الإنسان وغيره من الحيوانات الكاملة خلق له حواس خمسة :

١ علمت : + انه RI | الحوادث TEMF : للحوادث HRI | - النقل إلى الناسوت : أى استعالة التناسخ وهو تعلق النفس بيدن بعد تعلقها بغيره... Tu | وهو محال : لأنه يعود الكلام إلى تلك الجهات الغير المتناهية حتى يلزم ان يكون في المفارقات - اثنى عالم العقول - علل ومعلولات غير متناهية مجتمعة في الوجود... وأنت إذا تأملت هذه الحجج بأسرها ، فانك لا تجد فيها حجة برهانية بل كلها إقناعية ومبنية على ابطال التناسخ... وذهب افلاطون إلى قدم النفوس وهو الحق الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لقوله ع > الارواح جنود مجنّدة فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف > وقوله ع > خلق الله الارواح قبل الاجساد بالقي هام > (رجوع شود به > بشار الانوار > چاپ تهران ١٣٠٥ ج ١٤ ص ٤٢٥-٤٢٧) والنا قيّمه بالقي هام تقريبا إلى افهام العوام ، والا فليست قبلية النفس على البدن متقدرة ومحدودة ، بل هي غير متناهية لقدمها وحدوثه. وتسك افلاطون في الاحتجاج عليه بأن علة وجود النفس ان كانت موجودة بشامها قبل البدن الصالح لتديرها ، فتوجد قبله لاستحالة تغلف المعلوم عن الملة التامة. وان لم تكن موجودة بشامها قبل البدن بل به تتم ، توقف وجودها عليه لكونه على هذا التقدير جزء علة وجودها او شرطها ؛ لكنها لا تتوقف عليه ، والا وجب بطلانها بطلانه ، لكنها لا تبطل بطلانه للبراهين الدالة على بقائها بيقاه علتها الفياضة ، وأغصمها انها غير منطبقة في الجسم بل هي ذات آلة به ، فاذا خرج الجسم بالموت عن صلاحية ان يكون آلة لها ، فلا يضر خروجه عن ذلك جوهرها ، بل لا تزال باقية بيقاه العقل المفيد لوجودها الذى هو مستحق للتبشير فضلا عن الدم كما عرفت. وإذا كان كذلك ، فيجب وجودها قبل البدن الصالح



اللمس والذوق والشم والسمع والبصر. ومحسوسات البصر أشرف، فإنها هي  
الانوار من الكواكب وغيرها، لكنّ اللمس أهمّ للحيوان، والأهمّ غير الأشرف.  
13 والمسموعات ألطف من وجه آخر.

V.

### فصل

6 > في بيان أنّ لكلّ صفة من صفات النفس  
نظيراً في البدن <

(٢١٦) وإذا علمت أنّ النور فيّاض لذاته، وإنّ له في جوهره محبة  
9 لسنخه وقهراً على ما تحته، فيلزم من النور الاسفهد في الصياصى الفاسقة  
بسبب قهره قوةً غضبيةً، وتوسط محبته قوةً شهوانيةً. وكما أنّ النور الاسفهد  
يشاهد صوراً برزخيةً، فيعقلها ويجعلها صوراً عامةً نوريةً تليق بجوهره -

8 والمسموعات ألطف من وجه آخر : وهو ان الاصوات الموسيقية الملذذة المطربة تشوّق  
التفوس الى وطنها الاسلى وعالها العقلى، وترفعها عن الامور الغسية الدنية الى  
الامور العلية السنية وعن الكمالات الحسية الى الكمالات العقلية العلمية والعلية، ولهذا كانت  
للحكاه (عند الحكماء اليونانيين والمصريين وغيرها Ir) عناية عظيمة بالموسيقى، فان له خطبا  
عظيما عندهم (Tu (Ir)؛ وفي بعض النسخ «والمسموعات ألطف من وجه آخر» (وكذا H)،  
ولا وجه له، وكانّ المسموعات صحت عن المسموعات النطلسة العين، والله اعلم بحقيقة  
العال TaMaFa والمسموعات ألطف من وجه آخر والمسموعات من وجه آخر R  
9 الاسفهد : الاسفهدى T 11 ويجعلها صوراً عامة THMI : اى كلية بعد ان كانت جزئية،  
وفي بعض النسخ «ويجعل اطوارها عامة» (وكذا R ويجعل صورها عامة EF) اى يجعل  
اطوار الصور البرزخية عامة نورية بعد ان كانت اطوارها جزئية ظلالية TaMa - Fa

لتدبيرها. وعلى هذا لا يكون البدن شرطاً لوجودها بل لتصرفها فيه، فيكون البدن  
كفتيلة استمدت للاشتمال من نار عظيمة، فينجذب النفس اليه بالعاصية او البدن اليها  
كالمقناطيس والعديد. وليس من شرط جذب المقناطيس للعديد ان يكونا موجودين  
مما، بل يجوز ان يكون أحدهما مقدما على الآخر... Tu (Ir)

كَمَن شاهد زيداً وعمراً وأخذ منهما للانسانية صورة عامة تحمل عليهما وعلى غيرهما، - يلزم في صيغته قوة غذائية تحيل الأغذية المختلفة كلها الى شبيه جوهر المغتذى؛ ولولا هذه، لتحلل بدن الانسان ولم يجد بدلاً، فما استمر<sup>3</sup> وجوده. وكما ان في سنخ النور التام أن يكون مبدأ لنور آخر، فيحصل منه في صيغته قوة توجب صيغة أخرى ذات نور، وهى المولدة التى بها بقاء نوع ما لم يتصور بقاء شخصه، فتقطع قدراً من المادة ليكون مبدأ لشخص<sup>6</sup> آخر. وكما ان من سنخ النور أن يزداد بالانوار السانحة ويستكمل بالهيات النورية ويخرج من القوة الى الفعل، فيحصل منه للصيغة قوة توجب الزيادة فى الاقطار على نسبة لايقة وهى النامية. ثم يخدم الغازية جاذبة تأتيا بالمدد،<sup>9</sup> وهاسكة تحفظه ليتصرف المتصرف، وهاضمة تهزئه وتعدّه للتصرف، ودافعة لما لا يقبل المشابهة.

(٢١٧) وهذه القوى فروع النور الاسفهد في صيغته، والصيغة صنم<sup>12</sup>

1 للانسانية : الانسانية H 2 يلزم THMF : يلزمه ERI 3 بدن : هذا R 4 نوع : النوع E 5 شخصه : + دايم I 6 ليكون : يكون R 7 بالانوار : فى الانوار E 8 الساعة : اى العرضية الفايزة من نور الانوار Tu 7-8 بالهيات النورية : اى الفايزة من الانوار المجردة او العاصلة من المشاهدات ، فان احدهما غير الاخرى على ما علمت من الفرق بين شروق شماع الشمس وبين مشاهدتها Tu 9 بالدد : + لتغلف بدل ما يتحلل T (Tu) 10 تحفظه : اى المدد Tu تحفظ H 11 وهذه القوى : اى الرؤساء التلت ... والغوادم الاربع ... وغيرها من القوى التى لم يذكرها كلها Tu 12 النور : للنور HM 13 صنم للنور الاسفهد : والفرق بين كونها صنم له وبين كونها صنم لروح القدس على ما قال - وهو صاحب طلسم النوع الناطق - ان الاسفهد لا صنم له غير المصية التى تعلق بها ، وجميع الصياصى الانسية اصنام لروح القدس ؛ ويحتل ان يكون البدن صنم النفس ، والمجموع صنم رب النوع. وهذا أظهر لان النوع هو المجموع لا البدن وحده Tu

للنور الاسفهب. فيحصل هذه القوى منه باعتبارات فيه وشركة احوال البرازخ. ويدل على تفايرها وجود بعضها قبل بعض أو بعد بعض، واختلاف الآثار 3 واختلال بعضها عند كمال بعض. والانسان استوفى قوى الحيوان والنبات.

VI.

## فصل

6 > فى بيان المناسبة بين النفس الناطقة والروح الحيوانى <

(٢١٨) النور الاسفهب لا يتصرف فى البرزخ الا بتوسط مناسبة ما، 9 وهى ما له مع الجوهر اللطيف الذى ستهو الروح، ومنبعه التجويف الأيسر من القلب، اذ فيه من الاعتدال والبعد عن التضاد ما يشابه البرازخ العلوية. وفيه من الاقتصاد ما يظهر عنده المثال، فان المقتصد الصافى له ذلك، وغيره 12 من المنصريات يصير مظهرًا للمثال بتوسطه. وفيه من الحاجزية ما يقبل النور ويحفظه ويحفظ الاشكال والصور. وفيه أيضا اللطافة والحرارة المناسبة للنور. وفيه الحركة أيضا المناسبة للنور العارض. واذا لم يكن فى اعداد نوعه الثبات 15 لسرعة تحلله باعتبار اللطف وغلبة الحرارة، فثبت نوعه بالمدد. فقد أتى على

1 باعتبارات : اى من القهر والمجة وغيرها من الاعتبارات والجهات العقلية Tu | البرازخ : البرزخ HE | 2 والانسان... والنبات : فهو نسخة مختصرة من العالم الاكبر فيه ما فيه، فمن عرف نفسه وبدقه على ما هو عليه فى الوجود فقد احاط بالوجودات علما Tu | 3 مع الجوهر : من الجرم H | 10 يشابه TMR : شابه HEFI | 12 يصير مظهرًا : يظهر Tt | النور : اى الفاض عليه من النفس او العقل Tu | 13 والصور : اى المثالية والغياية الظاهرتين عنده لاقتصاده Tu | أيضا T : H-I | 14 بكن : بكن R | نوعه : اى نوع هذا الروح Tu | 15 اللطف HERI : التلطف TMF | فثبت TR : - H-I | أى : اى هذا الروح الذى هو لطف الاجسام المنصرية Tu

جميع مناسبات النور. فإنَّ الفضاء لم يكن يقبل الشعاع، ولكن يناسب النور بحرارته وسرعة قبول حركته. ولهذا قصد الى عالم النور البرزخي الذي دامت حركته، وقرب منه وعشقه. والحاجز قبل النور الشعاعي وحفظه، فناسب من 3 هذا الوجه. والمقصد حفظ الشعاع وصار مظهرًا لمثال النير والمستنير، ولكن خالف مناسبة النور بالبرد ونحوه.

(٢١٩) وهذا الروح فيه المناسبات الكثيرة، وهو متبدد في جميع 6 البدن، وهو حامل القوى النورية، ويتصرف النور الاسفهد في البدن بتوسطه ويعطيه النور. وما يأخذ من النور السانح من القواهر ينكس منه على هذا الروح. وما به الحس والحركة هو الذي يصعد الى الدماغ ويعتدل، ويقبل السلطان النوري، ويرجع الى جميع الاعضاء. ولمناسبة السرور مع النور صار كل ما تولد روحًا نورانيًا، مفرحًا - أعنى من جملة الأغذية -، ولمناسبة النفوس مع النور صارت النفوس متنفرة عن الظلمات منبسطة عند مشاهدة 12 الانوار. والحيوانات كلها تقصد النور في الظلم وتمشق النور. فالنور الاسفهد وان لم يكن مكانيًا ولا ذا جهة، إلا أنَّ الظلمات التي في صميمته مطبعة له.

١ يكن : I - ٢ بحرارة TMRF : لعارته HEI ٣ والعاجز : اى الارض Tu ٤ والمقصد : اى الماء Tu ٥ النير : RF ٦ ونحوه : اى الكثافة Tu ٧ وما يأخذ : اى النور الاسفهد MuFu ٨ من النور السانح : اى الفايض عليه Tu وما يأخذ من الانوار القاهرة من النور والفيز السانح Ir ٩ من القواهر : فهينا استعمل «السانح» فى غير ما اصطلح عليه كما اشرنا اليه من قبله Tu ١٠ وما به : اى والروح الذى به Tu ١١ يصعد : اى من هذا الروح Tu ١٢ ويعتدل : اى يبرده Tu ١٣ ويقبل : اى من النفس على ما قال فى <كتاب> الالواح <العادية> ويكتب من النفس Tu ١٤ السلطان (السلطان F) النورى : اى الذى يحس ويعرك Tu ١٥ الاغذية : وفى نسخة «الادوية» والاول اقرب TaMaFa ١٦ الظلم : الظلمات M

## VII.

## &lt; فصل &gt;

3 < فى ان الحواس الباطنة غير منحصرة فى الخمس >

(٢٢٠) واعلم ان الانسان اذا نسي شيئا ربما يصعب عليه ذكره حتى انه يجتهد عظيمًا ولا يتيسر له، ثم يتفق أحيانًا أن يتذكر ذلك بعينه. 6 فليس هذا الذى يذكره بعينه فى بعض قوى بدنه، وآلا ما غاب عن النور المدبر بعد السعى البالغ فى طلبه. وليس على ما يفرض أنه محفوظ فى بعض قوى بدنه ومنع عنه مانع، فإن الطالب إنما هو النور المتصرف، وليس ببرزخى 9 حتى يمنعه مانع عن أمر محفوظ فى بعض قوى صيبيته؛ ولا يشعر الانسان فى حال غفلته عن أمر بشيء مدرك فى ذاته وصيبيته له. فليس التذكر إلا من عالم الذكر، وهو من مواقع سلطان الانوار الاسفهبديّة الفلكيّة، فإنها لا تنسى شيئا. 12

هـ واعلم : ولما فرغ من بيان مناسبة النور والروح ، اراد ان يذكر بعض احوال القوى الباطنة وانها ليست خسا على ما زعم جماعة المشايين ، فشرع أولا فى ان التذكر للامور النسبية ليس باسترجاع النور المدبر اياها من العافضة التى هى خزانة الاحكام الوهية ومحلها البطن الاخير من الدماغ كما هو رأى المشايين ، بل باسترجاعه اياها من مواقع سلطان الانوار البجدة الفلكية التى لا تنسى شيئا اصلا كما هو رأى الاشرافيين على ما صرح به رئيسهم بل رئيس الكل الالهى افلاطون ، ان الذكر انما هو من العوالم الفلكية والنفوس القدسية العالمة بجميع الاشياء الثابتة والماضية والمستقبلية Tu 11 ولا يتيسر له : وفى بعض النسخ < ولا يتبين له > TaMaFa 12 ثم ... ذلك بعينه : وفى بعض النسخ < ثم يبقى احيانا ثم يتذكر ذلك بعينه > TaMaFa 13 بعينه HERI : - TMF 14 فى بعض قوى بدنه : اى العافضة كما يعتقد المشاؤون Tu 15 ما غاب : وفى بعض النسخ < ما فات > TaMaFa 16 عنه ERI : منه THMF 17 صيبيته : + فلو كان النسي فى ذاته او فى بعض قوى بدنه لكان حاضرا عنده وهو شاهر به (Tu)T او كان يشعر به عند الطلب بعد الغفلة عنه Tu

(٢٢١) والصور الخيالية على ما فرضت مخزونة في الخيال باطلة لمثل هذا؛ فأنها لو كانت فيها، لكانت حاضرة له وهو مدرك لها. ولا يجد الانسان في نفسه عند غيبته عن تخيل زيد شيئا مدركا له أصلاً؛ بل اذا أحس الانسان 3 بشيء ما يناسبه - أو تفكر فيه بسبب من الاسباب - يتنقل فكره الى زيد، فيحصل له استعداد استعادة صورته من عالم الذكر. والمعيد من عالم الذكر أنما هو النور المدبر. 6

(٢٢٢) وأثبت بعض الناس في الانسان قوة وهمية هي الحاكمة في الجزئيات، وأخرى هي متخيلة لها التفصيل والتركيب، وأوجب أن محلها التجويف الأوسط. ولقابل أن يقول: أن الوهم بعينه هو المتخيلة، وهي 9 الحاكمة والمفصلة والمركبة. ودليلك على تغاير القوى أما اختلال بعضها مع بقاء البعض، ولا يمكن لأحد دعوى بقاء المتخيلة سليمة وليس ثم شيء حاكم في الجزئيات الذي هو الوهم عندك، واختلاف المواضع عُرف بلزوم اختلال 12 بعض القوى لاختلال مواضعها، وقد اعترف بأنهما في التجويف الأوسط، وإذا لا يختل أحد منهما مع سلامة صاحبه، فمواضعهما أيضاً كذلك؛ وأما تعدد الافاعيل، فلا يمكن الحكم بتعدد القوى لتعدد الافاعيل، اذ يجوز ان يكون 15 قوة واحدة بجهتين تقتضى فعلين. أليس الحس المشترك باعترافه مع وحدته

١ في الخيال : اى لكونها خزنة الحس المشترك كما ذهب اليه الشاؤون Tu ٢ له : اى للنور المدبر Tu ٣ احس : حس H ٤ بشيء ما T : بشيء H-I ٥ بسبب من الاسباب : TF- ٦ استعادة : استفادة T والمعيد : والفيد T من : من HEI ٧ بعض الناس : اى الشاؤون Tu ٨ هي R : I-T ٩ محلها : محلها H ١٠ هو : هي R ١١ البعض TMRF : بعض HEI ١٢ مواضعها : بعضها EI ١٣ وإذا T ١٤ احد منها H-I ١٥ احدهما T وفى بعض النسخ « احدهما » TaMaFa ١٦ كذلك TRF : كذا HEMI ١٧ فلا : ولا TFI ١٨ بجهتين : لجهتين T

يدرك جميع المحسوسات التى لا يتأتى ادراكها الا بحواس خمس ؛ وهو  
يجمع عنده مثل جميع المحسوسات ، فيدركها مشاهدة . ولولا ذلك ما كان  
3 لنا أن نحكم أن هذا الأبيض هو هذا الجلو للحاضرين ، فإن الحس الظاهر  
منفرد بأحدهما ، والحاكم يحتاج الى حضور الصورتين ليحكم عليهما . فاذا  
جاز أن يكون لقوة واحدة ادراكات كثيرة ، فجاز منها أفاعيل متعددة كثيرة  
6 على أن الحكم الوهمى لا يخالف أفاعيل المتخيلة .

(٢٢٣) ثم العجب أن منهم من قال « أن المتخيلة تفعل ولا تدرك »  
وعنده الادراك بالصورة . فاذا لم يكن عندها صورة ولا تدرك ، فأى شيء  
9 تُركبه وتفصله ؟ والصورة التى عند قوة أخرى كيف تُركبها هذه القوة وتفصلها ؟  
واذا لم يمكن سلامة المتخيلة وتمكنها من أحكامها دون صور ، فلا يمكن  
أن يقال : يختل الخيال أو موضعه والمتخيلة سليمة وهى على أفعالها .

12 (٢٢٤) فالحق أن هذه الثلث شيء واحد وقوة واحدة باعتبارات يعبر  
عنها بعبارات . والذي يدل على أن هذه غير النور المدبر ، أنا اذا حاولنا

١ لا : ما HEI وهو : وقد R ٢ للعاشرين HER : العاشرين TMFI وفى بعض  
النسخ « للعاشرين » وهذا اظهر TaMaFa ٣ منفرد HERI : منفرد TM ينفرد F ٤  
الصورتين : صورتين H عليهما : عليها TE ٥ ان يكون : - EI واحدة : - HE ٦  
منهم : اى من المشائين Tu ٧ قال : يقول R ٨ الادراك : الادراكات R ٩ بالصورة :  
بالصور T ١٠ فاذا : واذا TMF ١١ يمكن HMF : يمكن TERI ١٢ دون صور HEI :  
دون الصور R دون الصورة TMF وفى بعض النسخ « دون صورة » (دون صور Ma)  
اى دون ادراكها لها TaMaFa ١٣ الثلث TMF : الثلثة HERI اى الخيال والوهم  
والتخيلة Tu ١٤ ببارات : فيعبر عنها باعتبار حضور الصور الخيالية عندها بالخيال ،  
وباعتبار ادراكها للعائى الجزية المتعلقة بالمحسوسات بالوهم ، وباعتبار التفصيل والتركيب  
بالتخيلة ، ومحل هذه القوة هو البطن الاوسط من الدماغ Tu

- تثبتاً على شيء، نجد من أنفسنا شيئاً ينتقل عنه، ونعلم ممّا أنّ الذى يجتهد  
 فى التثبيت غير الذى يروم النقل، وأنّ الذى يثبت بعض الأشياء غير الذى  
 ينكرها. وإذا كنّا نجد فى أبداننا ما يخالفها هكذا، فهو غير ما به أنانيتنا. 3  
 فهو اذن قوّة لزمت عن النور الاسفهد فى الصيصية، ولأجل أنّها ظلمانية  
 منطبعة فى البرزخ تنكر الانوار المجردة ولا تعترف إلا بالمحسوسات؛ وربما  
 تنكر نفسها، وتساعد فى المقدمات، فإذا وصلت الى النتيجة، عادت منكراً، 6  
 فتجحد موجب ما سلمت من الموجب. والتذكّر وان كان من عالم الافلاك،  
 إلا أنّه يجوز ان يكون قوّة يتعلّق بها استعداد ما للتذكّر.

9

VIII.

## &lt; فصل &gt;

## &lt; فى حقيقة صور المرايا والتخيّل &gt;

- (٢٢٥) وقد علمت أنّ انطباع الصور فى العين ممتنع، وبمثل ذلك 12  
 يمتنع فى موضع من الدماغ. والحقّ فى صور المرايا والصور الخيالية أنّها

١ تثبتا : وفى بعض النسخ « تثبتنا » MaFa (تثبتنا Ta) ١ نجد من : وفى بعض النسخ  
 « نجد فى » TaMaFa ١ ينتقل عنه : وفى بعض النسخ « ينبو عنه » والاول أولى لتكرار النقل  
 بعد ذلك TaMaFa ١ منا : من T ، R ١ ١ فى التثبيت TEF : فى التثبيت HMRI ١ يثبت :  
 ثبت T وفى بعض النسخ « يقبل » TaMaFa (وكذا R) ١ ١ ابداننا : بدتنا EI ١ ما  
 يخالفها هكذا ERI : ما يخالفنا هكذا THMF وفى اكثر (بعض Fa) النسخ « ما  
 يخالفها هكذا » اى ما يخالف أنفسنا هكذا وهو ان نهرب مما ثبت عليه وتنكر ما  
 نقرّ به TaMaFa ١ أنانيتنا : أنانيتنا I-T ١ انيتنا M ١ ١ فهو : فى H ١ ولأجل : لأجل  
 T ١ ١ فى البرزخ : اى فى الدماغ Tu ١ ربما : H- ١ ١ فى المقدمات : بالمقدمات H ١  
 7 سلمت TMF : تسلم R سلم HEI ١ من : فى T ١ ١ للتذكّر : + فىكون هى الذكرة  
 (Tu)T ١ ١ وبمثل : ولمثل HE ١ ١ من الدماغ : فاذن الصور الخيالية لا تكون موجودة



ليست منطبعة، بل هي صياصٍ معلقة ليس لها محلّ. وقد يكون لها مظاهر، ولا تكون فيها. فصور المرأة مظهرها المرأة، وهي معلقة لا في مكان 3 ولا في محلّ. وصور الخيال مظهرها التخيل وهي معلقة. وإذا ثبت مثال مجرد سطحي لا عمق له ولا ظهر - كما للمرايا - قايم بنفسه وما هو منه عرض، فصَحَّ وجود ماهية جوهرية لها مثال عرضي، والنور الناقص

1 معلقة : اي في عالم المثال Tu | محل TMF : + أملا HERI لقيامها بذاتها Tu | يكون لها : يكون له H | 2 ولا : H- | فصور TMR : فصورة HEFI | 3 وهي معلقة : اي لا في مكان ولا في محل، وكذا العس المشترك وغيرها من القوى كلها مظاهر صغالية مرآية استمدادية لظهور الصور القايية بنفسها المستغنية عن الزمان والمكان والمحل عندها باظهار العقل الفياض الموكل بذلك ايها بما يحصل لنا من الصور والمعاني المبيشة لقبض العقل Tu | 4 سطحي : سطح H | 5 عرض : لانه مثال صورة زيد العرضية الحالة في مادته، وكذا جميع صور الخيال والمرايا مثل الاعراض التي هي من صور الاشياء واشكالها ومقاديرها، وكما ان المرئي في المرأة مثال صورة زيد، فصورة زيد هي مثال المرئي في المرأة، اذ المسألة اما تكون من الجانبين Tu | ماهية جوهرية : هي المثال المرئي في المرأة، وانا كانت جوهرية لقيامها بذاتها لا في محل Tu | مثال عرضي : وهو صورة زيد الحالة في مادته Tu

في الاذهان لا متنازع انطباع الكبير في الصغير، ولا في الاعيان والا يشاهدها كل سليم العس، وليست عدما محضا والا لما كانت متصورة ولا متميزة بعضها عن بعض ولا معكوما عليها باحكام مختلفة ؛ واذا هي موجودة وليست في الاذهان ولا في الاعيان ولا في عالم القول - لكونها صورا جسمية لا عقلية - فبالضرورة تكون موجودة في صنع آخر، وهو عالم يسمى بالعالم المثالي والخيالي متوسط بين عالمي العقل والعس لكونه بالرتبة فوق عالم العس ودون عالم العقل، لانه اكثر تجريدا من العس وأقل تجريدا من العقل، وفيه جميع الاشكال والصور والمقادير والاجسام وما يتعلق بها من الحركات والسكنات والاوراق والهيئات وغير ذلك قايية بذواتها معلقة لا في مكان ولا في محل Tu | هذا بعث شريف وباب واسع يحتاج الى استيعابه الى اوراق كثيرة وقد غفل عنه اكثر الحكماء الباحثين وهو من الاسرار المخزونة والعلوم السكنونة Ir |

كمثال النور التام، فافهم!

- (٢٢٦) وكما أنّ الحواسّ كلّها ترجع الى حاسة واحدة - وهي الحسّ المشترك، - فجميع ذلك يرجع في النور المدبّر الى قوّة واحدة هي ذاته 3 النورية الفياضة لذاتها. والابصار وان كان مشروطاً فيه المقابلة مع البصر، إلاّ أنّ الباصر فيه النور الاسفهبدي؛ وأنّما لا يرى أشياء قبل المفارقة، لأنّ الشيء قد يعرض له ما يشغله عن ابصار ما من شأنه أن يبصره، والشاغل في حكم 6 الحجاب. وقد جرّب أصحاب العروج للنفس مشاهدة صريحة أتمّ ممّا للبصر في حالة انسلاخ شديد عن البدن، وهم متيقّنون حينئذ بأنّ ما يشاهدون من الأمور ليست نقوشاً في بعض القوى البدنية، والمشاهدة البصرية باقية مع 9 النور المدبّر. ومنّ جاهد في الله حقّ جهاده وقهر الظلمات، رأى انوار العالم الأعلى مشاهدة أتمّ من مشاهدة المبصرات ههنا. فنور الانوار والانوار القاهرة

النور التام : وفي بعض النسخ « للنور التام » TaMaFa | فانهم : فان فيه سراً عظيماً وخطباً جسيماً، وذلك ان جميع الاشياء التي في العالم العلوي لها نظائر واشباه (اشباح Tu) في العالم السفلي، والاشياء تعرف بالاشباه والنظائر، فالانوار العرضية اذا عرفت حقايقها على ما ينبغي، اعانت معرفتها على معرفة الانوار المجردة الجوهرية، والغرض من هذا كله ان تعرف ان النور الناقص العرضي الذي لشس عالم الحس، هو مثال النور (للنور Mu) التام الجوهرى شس عالم العقل نور الانوار، وعلى هذا يكون نور كل كوكب عرضي مثالا لنور مجرد جوهرى، وهذا باب واسع وفيه اذواق كثيرة، فلذلك أمر بالفهم Tu | ١-٢ هي ذاته... لذاتها TF - I-H | ٣-٤ إلا ان : لان R | ٥ فيه : فيها M | اشياء : الاشياء HR | اى آخروية Tu | لان الشيء : فان الشيء البصر في ذاته Ir | ٦ له H-Iz : لها T | يبصره : يبصر T | البدنية : بل يجزمون بانها ذوات قدسية قايمة بذواتها دون محل ومكان وزمان Tu | والشاهدة : اى والعال ان المشاهدة Tu | ٧-٨ باقية مع النور الدبر : وانما أكدّه بهذه لتلا يظن ان يكون خيالا Tu | ٩ الظلمات : اى القوى البدنية والامور الحية Tu

مرئية برؤية النور الاسفهبده ومرئية برؤية بعضها بعضاً، والانوار المجردة كلها باصرة. وليس بصرها يرجع الى علمها، بل علمها يرجع الى بصرها.

- 8 (٢٢٧) فهذه القوى في البدن كلها ظل ما في النور الاسفهبده، والهيكل انما هو طلسمه حتى ان المتخيلة ايضا صنم لقوة النور الاسفهبده الحاكمة. ولولا ان النور المدبر له احكام بذاته، ما حكم بان له بدناً أو تخيلاً
- 6 جزئياً أو له قوة متخيلة جزئية، فهذه الاشياء غير غايية عنها، بل ظاهرة لها ظهوراً مآ. والتخيل لا يأخذ صورة نفسه، فانه حاكم على المحسوسات وما يتبعها. والنور الاسفهبده محيط وحاكم بان له قوى جزئية، فله الحكم بذاته، وهو حس جميع الحواس. وما نفرق في جميع البدن، يرجع في
- 9

1 النور TMRF : نور HEI : باصرة : + بهذا الاعتبار R الى علمها : اذ لا يجنب عنها شئ. هو (Fu) معلوم لها ليرجع بصرها لذلك الشئ الى علمها به Tu الى بصرها : لان علومها كلها بصرية، لانها مشاهدة حضورية اشرافية التي هي الرؤية الحقيقية، بل هي « عين اليقين » وهذا بخلاف الحسنيين بالمواد وغيرها من العلايق العسية (البسية TutMuFu) والموايق البدنية مثلنا نحن، فان بصرتنا قد يرجع الى علمنا وذلك فيما نعلمه بالبرهان الذي هو « علم اليقين » دون ان نشاهده بالميان الذي هو عين اليقين، كعلمنا بالمجردات دون مشاهدتنا لها، فان ظفرنا بها صار علم اليقين عين اليقين واتحاداً؛ وقد يرجع علمنا الى بصرتنا، وذلك فيما لا يمكن معرفته الا بالرؤية - كالاتواء والالوان - لما عرفت ان بسائط المحسوسات لا يمكن تعريفها اذ لا اظهر منها، فمن ليس له حاسة البصر لا يمكن ان يعرف الضوء واللون أصلاً، فالعلم يتحوه يرجع الى رؤيته، فمعرفة الشئ. قد تكون نفس رؤيته - كعلمنا بالضوء واللون وكل ما لا يدرك الا بحاسة البصر كالاتكال وامثالها - وعلوم الجردات كلها بجميع الاشياء من هذا القبيل؛ وقد تكون مفايرة لها، كعلمنا بما هو محجوب عن بصرتنا Tu : بدناً : بدن H : - او تخيلاً جزئياً TMRF : وفي بعض النسخ « او تخيل جزئياً » TaMaFa (وكذا HEI) : عنها : اي عن قوة النور الاسفهبده Tu : الحكم : حكم R

النور الاسفهبى حاصله الى شىء واحد، وللنور الاسفهبى اشراق على مثل الخيال ونحوه، واشراق على الابصار المستغنى عن الصورة.

- ٣ (٢٢٨) وله ذكر اجمالى: ان هذا الاشراق على الخيال مثل الاشراق على الابصار، وآلا ان كان مجرد مثال الخيال، ان أدرك أنه مثال الخارج، يكون أدرك الخارج الغائب دون مثال واستغنى عنه، وهو ممتنع على أن

١ شىء واحد : هو ذاته الثورية البياضة لذاتها Tu ١ الاسفهبى HERI : المدير TMF ١ مثل TRF : مثال HEMI ١ ونحوه : اى نحو الخيال وهى القوى الباطنة الاستعدادية Tu ١ على الابصار : على مثل الابصار R ١ عن الصورة : اى عن حصول صورة البصر فى العين، وله اشراقات اخرى كثيرة كاشراقه على العقول ونحوها، فانه وان كان لتعلقه بالبدن وتشوقه اليه غير غافل عن البدن وقواه، كذلك هو غير غافل عن العوالم العقلية سيما عند اعتدال مزاجه وشدة لورينه... Tu ١ ١ وله : اى وللنور المدير Tu ١ مثل الاشراق : ونحوه واشراق H ١ ١ على الابصار : يبنى كما ان النور المدير عند اشراقه على القوة الباصرة يدرك بعلم حضورى اشراقى ما يقابل الباصرة من البصرات - لا ما فى الباصرة من مثل البصرات لبطلان الانطباع كما علمت - فكذلك عند اشراقه على القوة المتغيرة يدرك بعلم حضورى اشراقى الصور المتغيرة الخارجية، وهى التى فى عالم المثال قايمة بذاتها لا فى أين كصور المرايا، الا انها مرئية بمرآة الخيال، فانه مرآة للنفس بها تدرك الصور المثالية، ومنها الخيالية التى كلامنا فيها، لا الصور الخيالية الذهنية التى هى مثل الغاوجيات، لا لبطلان الصور الخيالية لوجودها فى عالم المثال، بل لبطلان كون مدرك النور المدير عند تغيله للصور مجرد الصور الخيالية - وهى التى فى الخيال - لبطلان الانطباع Tu ١ ان ادرك : اذا ادرك R ١ انه : اى المثال الذى فى الخيال Tu ١ ١ يكون ادرك... دون مثال THMF : لانه اما يعرف ان هذا مثاله لو عرفه دونه، وفى بعض النسخ « يكون ادرك... دون مثال » ( وكذا EI بادراك R ) وهو مصدر اضيف الى المفعول وحذف الفاعل لظهوره، والمعنى واحد TaMaFa ١ واستغنى : فاستغنى H يستغنى I ١ وهو ممتنع : لاستحالة ادراك الغاوجيات دون مثال، وان لم يدرك انه مثال الخارج، فلم يكن قد ادرك الخارج الغائب عنه بشأله، والمقدر خلافه... فللنور المدير اشراقات كثيرة وعلم بكل اشراق، واشراقه على واحد كاشراقه على الباقي، ولان كون المدرك عند التخييل كالمدرك عند الابصار دقيق غامض يحتاج الى بسط وتفصيل، قال « وله ذكر اجمالى » ان هذا مثل ذلك، واما انه كيف يمكن ان يكون هكذا، فيحتاج الى تفصيل Tu

الخارج المتخيل قد يكون انعدم في حالة التخيل. والبصر لما كان ادراكه  
بكونه حاسة نورية وعدم الحجاب بينه وبين المستنير، فالنورية مع عدم الحجاب  
3 في المجردات أتم، وهي ظاهرة لذاتها، فهي باصرة ومبصرة للانوار.

## المقالة الخامسة

### في المعاد والنبوات والمنامات

وفيها فصول

6

I.

#### فصل

في بيان التناسخ

9

(٢٢٩) النور الاسفهد استدعاء المزاج البرزخي باستعداده المستدعى  
لوجوده، فله ألف مع صيغته لأنها استدعت وجوده. وكان علاقته مع البدن  
12 لفقده في نفسه ونظيره الى ما فوقه لنوريته؛ وهي مظهر لأفعاله وحقيقة لأنواره  
ووعاء لآثاره ومعسكر لقواه. والقوى الظلمانية لما عشقته تشبثت به تشبثاً  
عشيقاً، وجذبته الى عالمها عن عالم النور البحت الذي لا يشوبه ظلمة برزخية

1 في حالة التخيّل : وإذا كان كذلك فلا يمكن ادراكه بدون مثال، اذ المعلوم لا  
يدرك حينه بل مثاله بالضرورة، وهو دليل خاص على وجوب ادراك مثل هذا التخيّل  
بالمثال Tu 1 بكونه : يكون H مع عدم T : وعدم H-I 2 ظاهرة لذاتها : لكونها  
نفس الظهور الحس الظاهر لذاته المظهر لغيره Tu 3 للانوار T : -I-H اي للانوار  
المجردة... Tu 4 وفيها : وفيه ER 5 استدعاء : استدعاؤه E استدعى R 6 باستعداده :  
باستعداد H 7 وهي : اي المصيبة Tu 8 وحقيقة THERFI : وحقيقة TtHaM 9  
10 عشقته : لكونه أصلها وهي فروع له مع ان للسائل الى العالي عشقا Tu 11 تشبثت :  
تشبث T-، M

أصلاً؛ فانقطع شوقه عن عالم النور البحت الى الظلمات. والصيصية الانسية خلقت تامة يتأتى بها جميع الافاعيل، وهى أول منزل للنور الاسفهد على رأى حكماء المشرق فى عالم البرازخ. ولما كان الجوهر الفاسق مشتاقاً بطبعه الى نور عارض ليظهره ونور مجرد ليدبره ويحيى به، فإن الفاسق إنما هو من جهة الفقر فى القواهر. وكما أن الفقير مشتاق الى الاستغناء، فكذا الفاسق مشتاق الى النور.

(٢٣٠) قال يوذاسف ومن قبله من المشرقين: أن باب الابواب لحياة جميع الصباصى العنصرية الصيصية الانسية. فأى خلق يغلب على النور الاسفهد وأى هيئة ظلمانية تتمكن فيه ويركن اليها هو، يوجب أن يكون

أ الى الظلمات: الى عالم الظلمات R التى هى عالم الجسم والجسائيات Tu الانسية: الانسية T: حكماء: الحكماء H: فى القواهر: اى وانما كان الفاسق مشتاقاً الى النور لانه انما حصل من جهة الفقر العاصل فى القواهر كما علمت Tu مشتاق: يشتاق HI يشاق E الاستغناء: النناء H: يوذاسف T: يوذاسف HRI موداسف E برداسف M برداسف F وهو فيلسوف تناسعى من الهند، وقيل انه من اهل بابل العتيقة عالم بالادوار والاكواد، وقد استخرج سنو العالم وهى ثلثائة الفا وستون الف سنة، وحكم بأن الطوفان يقع فى نصفها MuFuIr فى ارضها T فى بعضها Tt) وحذر قومه بذلك، وقيل هو الذى شرع دين الصابئة لطهورث الملك TuIr من المشرقين: من حكماء المشرقين I اى من حكماء بابل وفارس والهند والصين وغيرهم من اهل الدوق منهم Tu الانسية: الانسية T للانسية H + لأن باب الابواب هو الذى يتأخر عنه غيره من الابواب حتى يكون الدخول فيه مقدما على الدخول فى غيره (Tu)T... ويركن: ركن HE: هو: وهو H اى النور وانما ابرز الضير كما ابرز فى > زيد عمرو بضربه هو > والمعنى: ويسبل النور الى تلك الهيئة الظلمانية لتسكنها فيه وصيرورتها ملكة لازمة له بحيث تنزل (تنزل Mu) منه منزلة الفصول النوبة البيزة له عن غيره بعد المفارقة، ولولاها لبطلت ذاته، اذ لا بد من هيئة فاضلة او ردية بها يتناز عن غيره من النفوس المشاركة له فى النوع Tu: يوجب: فيوجب R اى تسكن تلك الهيئة الظلمانية فيه وركوبه اليها Tu ...

- بعد فساد صيبيته منتقلاً علاقه الى صيبيّة مناسبة لتلك الهيئة الظلمانيّة من الحيوانات المنتكسة . فانّ النور الاسفهد اذا فارق الصيبيّة الانسيّة ، وهو مظلّم 3 مشتاق الى الظلمات ولم يعلم سنخه وعالم النور وتمكّنت فيه الهيئات الرديّة ، فينجذب الى الصياصي المنتكسة لحيوانات أخرى ، وجذبتة الظلمات .
- (٢٣١) قالوا : والمزاج الأشرف ما للصيبيّة الانسيّة ، وهي أولى بقبول 6 الفيض الجديد الاسفهدى من النور القاهر . فلا ينقل اليها من غيرها نور اسفهد - اذ تستدعى من الواهب نوراً مدبراً - ويقارنها مستنسخ ، فيحصل فى انسان واحد أنائيتان مدركتان ، وهو محال .
- (٢٣٢) قالوا : ولا يلزم من استدعاء الصيبيّة الانسيّة النور الاسفهد 9 من النور القاهر استدعاء الصيبيّة الصامّة النور الاسفهد من النور القاهر .

1 بعد فساد صيبيته : وفى نسخة « بعد مفارقة صيبيته » TaMaFa (وكذا R) |  
 2 المنتكسة : اى المنتكسة الرأس Tu | فينجذب : + بعد الموت الى ما فيه ظلمات  
 (Tu)T | الى الصياصي : ولهذا يميل الى الصياصي TF | المنتكسة : وفى بعض النسخ  
 « منتكسة » (منتكسا Fa) ويكون نصبا على الحال TaMaFa (الى صياص منتكسة I) |  
 3 قالوا : اى بوذاسف (بوذاسف Fu) ومن قبله من الشرقيين Tu | وهى اولى : وهو  
 الاولى F | قبول : لقبول T | من غيرها : ومن غيرها T اى من صياصي الحيوانات  
 الصامّة Tu | 4 اسفهد : اسفهدى HI | ويقارنها : اى نور مستنسخ منتقل اليها من  
 بعض الحيوانات ، ولو جاز ذلك فيحصل ... Tu | مستنسخ : مستنسخا R | انسان واحد  
 HERI : الانسان الواحد TMF | أنائيتان M : أنائيتان THERI (مبهة F) | 5-5 ولا  
 يلزم ... من النور القاهر THaMF : وفى بعض النسخ « ولا يلزم من استدعاء الصيبيّة  
 الانسيّة بزاجها (لزاجها I) الاشراف النور الاسفهد من النور القاهر استدعاء ... الى  
 آخره » (وكذا I) ، وفى بعض النسخ « ولا يلزم من استدعاء الصيبيّة الانسيّة بزاجها  
 الاشراف نورا مدبراً أن يكون ما دونها أيضا يستدعى نورا مدبراً (+ مستقلا HR) »  
 TaMaFa (وكذا HR) | 6-6 النور الاسفهد ... الصيبيّة الانسيّة : - E

- فإذا انفسدت الصيصية الانسية، والنور الاسفهد عاشق للظلمات ، لا يعلم مأواه؛ فهو بشوقه يجذب الى أسفل سافلين. والصياصى المنتكسة وعالم البرازخ أيضاً متعطش ، فينجذب بالضرورة الى صيصية أخرى. فإن الحكمة التى لأجلها 3 اقترن النور الاسفهد بعلايق البدن من حاجته الى الاستكمال بعدُ باقية. والنور لا يتم بغير نور، ولا يرتقى من الصياصى الصاعنة الى الانسان شئ، بل ينحدر من الصياصى الانسية الى الصوامت للهيئات. ولكل خلق صياصى «ولكل باب 6 منها جزء مقسوم».

- (٢٣٣) وما يقال «ان عدد الكائنات لا ينطبق على عدد الفاسدات، فباطل، لأن الانوار المدبرة المستظلمة فى الأزمنة الطويلة كثيرة، وهى 9 متدرجة فى النزول. وأصحاب الحرص لا يلحقون الصياصى النمليّة إلا بعد

§ للظلمات : الظلمات H : مأواه : ما وراءه M § بشوقه : لشوقه T : يجذب : منجذب  
MRF : اسفل سافلين HEMRFI : اسفل السافلين T وفى بعض النسخ « اسفل السافلين (سافلين Ta) » الذى هو مأوى الغافلين اهتدى الى الصياصى المنتكسة للحيوانات الصامتة TaMaFa § متعطش : اى الى الانوار المدبرة لكونها فواسق، وقد علمت ان الفاسق مشتاق بطبعه الى نور عارض يظهره والى نور مجرد يديره ... Tu § بعد باقية : لان الكلام فى النفوس الناقصة Tu § بغير نور : اى سائح ينضم اليه فيقويه ويخلصه عن علايق الظلمات وهوايق الجسم والجسائيات، وهذا النور يتم اما من الاغراقات المنحدرة من القول الى النور الاسفهد، او المرتبة اليه ما تحته، لكن ما ينحدر منها اليه هـ. لان الكلام فى الناقص Tu § الصياصى : R - بل ينحدر : اى شئ. هو النور المدبر المرافق Tu § للهيئات : اى الهيئات الردية الوجبة لاحدار النفس من البدن الاساسى الى الحيوانى بحسب النسبة العقلية ، واذا كان ناقصا ولم ينضم اليه نور يقويه ويغنيه عن التعلق بالاجسام، فيتعلق بما يناسبه من صياصى الصوامت بحسب الاخلاق Tu § ولكل باب : اى من الصياصى لما عرفت من كون الصيصية الانسانية باب الابواب Tu § 7- سورة ١٥ (العنكبوت) آية ٤٤ § الفاسدات : اى من الابدان الانسانية وهو وجه للمشائين تنسكوا به فى ابطال التناسخ Tu § المستظلمة THEI : والمستظلمة H المتصرفه TMRF



مفارقة صياصى أنواع كثيرة متفاوتة المقدار والعلايق. ولا يرتقى منها الى الانسان  
 شيء ليلزم صعوبات في انطباق العدد الكثير على الصياصى القليلة الطويلة الاعمار  
 3 من صياصى قليلة الاعمار كثيرة العدد جداً. وينتقص العلايق بالسكرات وشدة  
 الموت والبلايا. ولكل مرتبة كبار وأوساط وصغار، ولكل قوم من أرباب  
 الصناعات أمة من الصوامت تشبههم خلقاً وعيشة؛ فتنقل الى الأكبر، ثم الى  
 6 الأوسط على المراتب الكثيرة، ثم الى الأصغر في أزمنة متطاولة.

(٢٣٤) وعند هؤلاء ما يقال 'ان كل مزاج يستدعى من النور القاهر  
 نوراً متصرفاً، فكلام غير واجب الصحة، اذ لا يلزم في غير الصيصية الانسانية  
 9 وما يقال 'انه لا يلزم أن يتصل وقت فساد الصيصية الانسانية بوقت كون  
 صيصية صامتة، ليس بمتوجه أيضاً؛ فإن الأمور مضبوطة بهيئات فلكية غائبة  
 عنا، كما يوجب في خسارة بعض الناس ربح بعض بحيث لا يبقى المال بينهما

1 انواع كثيرة : اى ذوات هيئة حرس هى (على Fu) طبقات النيران ودركاتها  
 Tu منها : R - 2 شىء : HE - ، من الانوار Tu القليلة T-I : السطية Tt  
 3 مرتبة : اى من المراتب الانسانية بحسب الاخلاق Tu وصغار : اى من انواع الحيوانات  
 التى فيها هيئة تلك المرتبة من الاخلاق Tu عيشة : كالجن من الاتراك التى يشبه  
 خلقهم وعيشتهم اخلاق السباع وعيشها Tu(Ir) فتنقل HE : تنتقل T-I اى نفوسهم على  
 التدرج Tu 4 متطاولة : الى ان تزول تلك الهيئة الردية وتتصل بعالم النور كما  
 سبق غير مرة، ولولم يزل تلك الهيئة الردية بعد المفارقة عن اصغر الحيوانات، تعلق  
 بالحيوانات المناسبة لذلك الغلق فى عالم المثال على التدرج الى ان تزول، فعيشة تترقى  
 الى عالم الجنان Tu 7 هؤلاء : اى الاشراقين Tu ما يقال : وهو للمشائين Tu وهو  
 قول المشائين Ma 8 فى : من HEI الصيصية الانسانية TMRF : الصياصى الانسية  
 HEI 9 وما يقال : وهو وجه آخر للمشائين فى ابطال التناسخ Tu الصيصية الانسانية :  
 صيصية انسانية R 10 صيصية صامتة : الصيصية الصامتة HIEI بمتوجه : بوجه T ايضا :  
 R - 11 كما يوجب : اى القانون المضبوطة فى نفس الامر وان لم تكن نمرقه Tu

معطلاً، فكذا في موت بعض الصياصى حيوة بعض منها .

هذا مذهب المشرقيين . وربما يجوزون النقل فيما وراء الانسان من

شخص الى مشاكله ، ما لم يلزم المزاحمة التي في الانسان لاستعداد الفيض . 3

(٢٣٥) وقال المثاؤون « جميع الأمزجة مستدعية بخواص مزاجها

نفوساً متصرفّة ، فيلزم فيها ما ذكرتم في الانسان . » هذا مذهب المثائين .

6 وافلاطون ومن قبله من الحكماء قائلون بالنقل ، وان كانت جهات

النقل قد يقع فيها خلاف .

وتمسك بعض الاسلاميين بآيات من الوحي مثل قوله تعالى « كلما

نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها . » وقوله تعالى « كلما أرادوا أن يخرجوا 9

منها أعيدوا فيها . » وقوله « وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه

إلا أمم أمثالكم . » وآيات المسخ والأحاديث الواردة في أن الناس يبعثون على

12 صور مختلفة بحسب اخلاقهم كثيرة . وكما ورد في الوحي حكاية عن الاشقياء

« ربنا آمتنا انتقين وأحييتنا انتقين فاعترفنا بذنوبنا فهل الى خروج من سبيل ؟ »

§ المشرقيين : الاشراقيين M § لم يلزم المزاحمة : لم يكن من المزاحمة M § مذهب

المثائين H-I : ما ذهب اليه المثاؤون T § من الحكماء : كسقراط وفيثاغورس

واباذقلس واغاناذيمون وهرمس وامثالهم Tu § من TMF : في HERI § 8-9 سورة

٤ (النساء) آية ٥٩ § جلودهم : اى بالفساد Tu § غيرها : اى بالكون Tu § 9-10 سورة

٣٢ (السجدة) آية ٢٠ § منها : اى من النيران المختلفة التى هى دركات جهنم يبنى

ابدان الحيوانات كما سبق تقريره Tu § 10-11 سورة ٦ (الانعام) آية ٣٨ § امثالكم :

اى انهم كانوا علوايف مثلكم فى الغلق والمعيشة وغيرها من الصناعات والعلوم الا انهم

(Tut ٤١) انتقلت نفوسهم عن الصورة الانسانية الى هذه الصور Tu § الواردة فى :

الدالة على M § 12 كثيرة : - HEI § 13 سورة ٤٠ (المؤمن) آية ١١ § الى خروج :

يعنى من الابدان الحيوانية Tu § من سبيل : حتى لا نموت مرات اخرى Tu

وكقوله تعالى في السعداء «لا يذوقون فيها الموت ألا الموتة الاولى». وغير ذلك.  
وصنى أكثر الحكماء الى هذا، ألا انّ الجميع متفقون على خلاص  
3 الانوار المدبّرة الطاهرة الى عالم النور دون النقل، ونحن نذكر بعد هذا ما  
يقتنضيه ذوق حكمة الاشراف.

(٢٣٦) واعلم انّ النور المجرد المدبّر لا يتصوّر عليه العدم بعد فناء  
6 صيبيته، فانّ النور المجرد لا يقتضى عدم نفسه، والأما وجد. ولا يبطله  
موجبه وهو النور القاهر، فانه لا يتغير. ثم انّ الشئ كيف يبطل لازم ذاته بذاته؟  
ثم انّ النور كيف يبطل شعاعه وضوءه بنفسه؟ والانوار المجردة ليس بينها  
9 مزاحمة على محلّ أو مكان لتقدّسها عنهما. وليست حالة في الفواسق ليشترط  
فيها مقابلة واستعداد محلّ. وليس هبداً المدبّرات بمتغير، فلا تكون هي  
كمتعلقات حصلت من أحوال المدبّر وحده، أو مع غيره كالعقاليات، فانّها

1 سورة ٤٤ (الدخان) آية ٥٦ لا يذوقون: لا يموتون E | وصنى: وصنوا HE  
الحكماء: العلماء E | الى هذا: الى التناسخ حتى ان ارسطو قد قلّ عنه انه رجع  
من رأيه في ابطال التناسخ الى رأى استاده افلاطون، وبقي المشهور في كتبه منع  
التناسخ لصلحة سياسية، او كان نظره اداء الى ذلك، فجوّز التناسخ بعد ما كان منعه  
Tu | ذوق حكمة الاشراف: يعنى ذوق أصحاب الكشف والتحقيق وأرباب البحث  
والتدقيق Tu | المدبر: T - | صيبيته: العيصية HE | ما وجد: لوجوب مقارنة  
وجود المعلوم لوجود الملة التامة TuIr | موجبه: وفي بعض النسخ «موجده»  
TaMaFa | ثم ان الشئ HERI: ثم الشئ TMF، يعنى النور القاهر Tu | لازم ذاته:  
يعنى النور المدبر لان الانوار المدبرة هي أشعة الانوار القاهرة الازلية الابدية الغير  
المتغيرة وهي لازمة لها غير منفكة عنها Tu | بذاته: واعلم ان الحكم يكون النور  
المدبر لازم ذات النور القاهر ينافى الحكم بعدوته، اللهم الا ان يقال ان المدبر  
لازم ذات القاهر بشرط هو حدوث البدن وفيه بعد Tu | وضوءه بنفسه: وضوء نفسه E،  
+ مع وجوبه T(Tu) | 11 كمتعلقات TMFI: وفي بعض النسخ «كمتعلقات» (وكذا HER)  
TaMa - F | المدبر: المدبرة R

مشروطة بشهود الحيّ الباصر. ونسبة غير النفس الفاعلية الى ما لها كالمحلّ للنقوش - كانت منه أو من غيره - فاذا بطل حال المبدأ ، بطلت . فالنور المجرد موجب دايماً ، فيدوم . ولو كانت الانوار المدبرة قابلة للعدم ، لكن 3 انعدامها للهيئات الظلمانية ؛ ففي حالة مقارنة علايق البدن كانت أولى بالعدم ، لا بعد المفارقة . واذا تخلص النور المجرد عن الظلمات ، فيبقى يبقاء النور القاهر الذي هو علته . وموت البرزخ أنما هو لبطلان مزاجه الذي كان به صلاحية 6 قبول تصرفات النور المدبر .

## II.

### فصل

9

< في بيان خلاص الانوار الطاهرة الى عالم النور >

(٢٣٧) النور المدبر اذا لم يقهره شواغل البرزخ ، يكون شوقه الى عالم النور القدسي أكثر منه الى الفواسق . فكلما ازداد نوراً وضوءاً ، ازداد عشقاً 12 ومحبة الى النور القاهر ، وازداد غنى وقرباً من نور الانوار . ولو كانت الانوار المتصرف غير متناهية قوة التأثير ، ما حجبها جذب شواغل البرازخ عن الأفق النوري . والانوار الاسفهدية اذا قهرت الجواهر الفاسقة ، وقوى عشقها وشوقها 15 الى عالم النور ، واستضاءت بالانوار القاهرة ، وحصل لها ملكة الاتصال بعالم

1 مشروطة : وفي بعض النسخ « مشترطة » TaMaFa : الحيّ : الحسّ T : النفس TRF : نفس HEMI : ما لها : حالها M : للنقوش TEMF : وفي بعض النسخ « النقوش » TaMaFa وكذا HRI : أو من غيره : وانما قال كالمحل لما عرفت ان البصر (المحل Mu) ليس محلاً لتلك الصور ولا المرآة Tu : حال المبدأ T : الحال البدني H-I : اي حال المدبر الذي حصل منه المتعلقات Tu : 2 : وقرباً : اي عقلياً Tu : 3 : البرازخ T : البرزخ H-I : 4 : وحصل لها : وحصل بها E

- النور المحض ، فاذا انفسدت صياصيبها لا تنجذب الى صياصٍ أخرى لكمال قوتها  
 وشدة انجذابها الى ينابيع النور . والنور المتقوى بالشوارق العظيمة العاشق لسنخه  
 3 ينجذب الى ينبوع الحياة ، والنور لا ينجذب الى مثل هذه الصياص ، ولا  
 يكون له نزوع اليها . فيتخلص الى عالم النور المحض ويصير قدسياً تقدس  
 نور الانوار والقواهر القديسين . ولما كان من المبادئ لا يتصور القرب بالمكان  
 6 بل بالصفات ، كان أكثر الناس تجرداً عن الظلمات أقرب منها .
- (٢٣٨) والشوق حامل الذوات الدراكية الى نور الانوار ، فالأتم شوقاً أتم  
 انجذاباً وارتفاعاً الى النور الأعلى . ولما علمت ان اللذة وصول ملائم الشيء  
 9 وادراكه لوصول ذلك ، والألم ادراك حصول ما هو غير ملائم للشيء من حيث  
 هو كذا ، وجميع الادراكات من النور المجرد ولا شيء أدرك منه ، فلا شيء  
 أعظم وألذ من كماله وملائماته ، سيما وقد عرفت ان اللذات في طلسمات الانوار  
 12 المجردة منها ترشحت وهى ظلالها . والغير الملائم لها هيغات ظلمانية وظلال  
 غاسقة تلحقها من صحبة البرازخ المظلمة وشوقها الى ذلك . والانوار الاسفهبديّة

§ العاشق : الماشقة I ، R - § ينبوع الحياة : يعنى العالم العقلى Tu § والنور : اى  
 المتقوى بما ذكرنا Tu § قدسياً THMR : قدسياً EFI اى طاهراً من الجهالات والعيالات  
 والعلايق الجسائية والمواقى الجرمانية Tu § تقدس TR : اى بطهارة وكذا ما فى بعض  
 النسخ « بتقدس » Ta بقدر MaFa بقدراسة M بقديس H بقدراس EFI § بالصفات : اى  
 العقلية والمعاني التجردية Tu § وارتفاعاً : وإيقاعاً H الى النور الاعلى : الى نور  
 الاعلى H وفى نسخة « الى عالم النور الاعلى » ( وكذا I ) والمعنى واحد TaMaFa §  
 § لوصول : بوصول H § أدرك منه : لانه نفس الادراك لما علمت ان ادراكه لا يزيد  
 على ذاته Tu § 11 فى طلسمات ... : اى فى الانواع الجسمية التى هى اصنام الانوار  
 وطلسماتها Tu § 12 وهى : اى الطلسمات Tu § لها : اى للانوار المجردة المدبرة Tu

- ما دامت معها علاقة الصبىة والشواغل البرزخية الكثيرة ، لا تلتدّ بكلماتها ولا تتألم بعاهاها ، كشديد السكر اذا وصل اليه مشتهاه أو ازهفته عاهة وهو متخبط في سكره ، غير مدرك لما أصابه . ومن لم يلتدّ بأشراقات القواهر النورية وأنكر اللذة الحقة ، فهو كالعينين اذا أنكر لذّة الوقاع .
- (٢٣٩) وكما ان لكل من الحواس لذّة وألماً ليس لحاسة أخرى على حسب اختلاف ادراكاتها وكلماتها ، وكذا ما للشهوة والغضب ، وكمال النور
- الاسفهد اعطاء قوتى قهره ومحبة حقهما ، فان القهر للنور على ما تحته في سنخه ، وكذا المحبة ، فينبغى أن يسلط قهره على الصبىة الظلمانية ومحبة الى عالم النور . وان كان كُتب عليه الشقاوة ، فيقع محبة وعشقه على الفواسق ، فيقهره الظلمات . وأما يقع محبة الى عالم النور كما ينبغى ، اذا عرف ذاته وعرف عالم النور وترتيب الوجود والمعاد ونحوها على حسب الطاقة

١ دامت : كانت M الصبىة : الصبىة HEI الكثيرة : الكبيرة H انا قيدا بالكثرة لان النور لا يغلو عن شواغل البرزخ الا انها لا تمنع اذا قلت بل اذا كثرت Tu : ٢ لما : ما TM النورية : + ولم يتألم بعاها R فهو : هو HEI : ٣ وكلماتها : - T : وكذا : فكذا HE : ٤ وكذا المحبة : اى ومحبة النور لما فوّه فى سنخه Tu : يسلط : يسلط HE : قهره : اى قوته الغضبىة Tu : الظلمانية : اى على قواها الجسدية بحيث يظهر قهره لها Tu : ومحبه : اى قوته الشوقية وعشقه Tu : الى عالم النور : + حتى يكون قد أعطى القوتين حقهما T(Tu) : وان : واذا HEI : ٥ فيقهره الظلمات : .. واهلم ان الشيخ > ابن سينا < قال فى الشفاء > وكأنه ليس يشترأ الانسان عن هذا العالم وعلايقه الا ان يكون أكد العلاقة مع ذلك العالم ، فصار له شوق الى ما هناك يصده ما ههنا ، ولا يتم السادة مع العلم الا باصلاح الجزء العلوى وهو الخلق . ولما كان ذلك كذلك ، أراد المصنّف ان يشير الى الخلق الذى يمد من هذا العالم... Tu(Ir) : عرف : عرفت T : ٦ وعرف عالم : وعالم TMF ونحوها : ونحو هذا EI والحاصل انه انما يقع محبه الى عالم النور اذا انتقش بالوجود كله وتمثل فى ذاته احيان الوجودات من المبدأ الى المعاد تمثلاً مع ملكة حقيقية متكنة فى جوهره Tu

- البشرية. ولما كان تدبير الصيفية والعناية بها أيضًا ضروريًا، فأجود الاخلاق الاعتدال في الأمور الشهوانية والفضيئة وفي صرف الفكر الى المهمات البدنية.
- 3 (٢٤٠) ولا خلاص لمن لم يكن أكثر همّة الآخرة وأكثر فكره في عالم النور. وإذا تجلّى النور الاسفهبدي بالاطلاع على الحقائق وعشق ينبوع النور والحيوة، وتطهر من رجس البرازخ، فإذا شاهد عالم النور المحض بعد موت البدن، تخلص عن الصيفية؛ وانعكست عليه اشراقات لا تتناهى 6
- من نور الانوار من غير واسطة ومع الواسطة على ما سبقت الاشارة اليه، ومن التواهر أيضًا كذا، ومن الاسفهبديّة الطاهرة الغير المتناهية في الآزال.
- 9 من كلّ واحد واحد نوره وما أشرق عليه من كلّ واحد مرارًا لا تتناهى،— فيلتذّ لذّة لا تتناهى. وكلّ لاحق يلتذّ بالسوابق، ويلتذّ به السوابق، ويقع منه على غيره ومن غيره عليه أنوار لا تتناهى، وهى اشراقات ودواير عقلية 12
- نورية يزيد في رونقها اشراق جلال نور الانوار ومشاهدته.

1 البشرية : اشارة الى الحكمة النظرية لانها معرفة الموجودات على ما هى عليه بقدر الامكان Tu : ضروريا : + لينحفظ التركيب البدنى مدّة يحصل فيها كمال النفس T(Tu) 2 الاعتدال : اى التوسط Tu 3 همّة : همته Tt الهمة H 4 ينبوع النور والحيوة : اى العالم العقلى وعالم المجرّدات من نور الانوار والانوار القاهرة والمديرة Tu 5 عن الصيفية TMF : اى البدنية بالكلية، وفى اكثر النسخ « عن صميمته » (وكذا HERI) وفى نسخة « عن حجابيه » والكل متقارب والاول اولى لانه اعم واشمل TaMaFa 6 الطاهرة TMRF : الطاهرة HEI : الغير : غير T : الآزال : الازل HE 7 واحد واحد RI : واحد T~F 10 وكل لاحق : اى من الانوار المديرة الفاضلة المغارقة Tu 11 ودواير : وانما شبهها بالدواير لكون الاشراقات احاطة شبيهة بالدواير الفلكية المحيطة بعضها ببعض Tu 12 ومشاهدته : لكونه اعظم احاطة وأتمّ نورية كما يزيد اشراق جمال نور الشمس فى رونق اشراقات الكواكب Tu

- (٢٤١) وكما أنّ مدرك النور المجرد وادراكه ومدركه لا يقاس الى تلك الظلمات، فلذّته لا تقاس الى لذّتها، ولا يحاط بها في هذا العالم؛ كيف وكلّ لذّة برزخية أيضاً إنّما حصلت بأمر نورى رشّ على البرازخ، حتى أنّ لذّة الوقاع أيضاً وشح عن اللذّات الحقّة. فإنّ الذى يواقع لا يشتهى اتيان الميّت، بل لا يشتهى إلا برزخاً وجماً فيه شوب نورى؛ ويتم لذّته بالحرارة التى هي أحد عشاق النور ومملولاته، وبالحركة التى هي أحد مملولات النور وعشاقه. ويتحرّك قوتنا محبّته وقهره حتى يريد الذكر أن يقهر الأنثى، فوقع من عالم النور محبة مع قهر على الذكر، ومحبة مع الذلّ على الأنثى على نسبة ما فى العلة والمعلول على ما سبق. وكلّ يريد أن يتحد بصاحبه بحيث يرتفع الحجاب البرزخى. وأنما ذلك طلب للنور الاسفهبى لذّات عالم النور الذى لا حجاب فيه.

١. مدرك النور المجرد : اى وكما ان النور المجرد لان مدرك المجرد لا يكون الا مجرداً، الا انه أراد ان يذكر لفظ المدرك بقرينة (القرينة MuFu) المدرك والادراك Tu ٢. ثلث : ثلثة MF ٣. ولا : وما M ٤. يحاط : يحاط F ٥. بها : اى بلدة النور Tu ٦. رشّ : لما سبق من ان جميع اللذات من النور وان جميع اللذات الجسائية يفيضها ربّ النوع ويرشها على اشخاص ذلك الطلم Tu ٧. العفة : اى النورية الروحانية Tu ٨. برزخا TMFI : برزخ H ذبرجا R ذا روح E ٩. وجالا : وجال HE ١٠. شوب نورى : اذ لا يكفى الجبال فيه بل لا بدّ من النور ولذلك لا يشتهى اتيان الامنام وان كانت فى غابة الجبال لتعلوها من النور، ولا اتيان السمن فى السنّ لعدم قبوله آثار النفس من الاشراف والنور كقبول الشاب Tu(Ir) ١١. مملولات : عشاق E ١٢. وعشاقه : ومملولات E ١٣. محبة : محبته TH ١٤. يرتفع : يرتقى H ١٥. الحجاب البرزخى : اى من بينها وينعدم بالكلية كما هو الحال فى عالم الانوار المجردة العقلية Tu ١٦. للنور : النور MF ١٧. الاسفهبى : الاسفهبى T ١٨. لا حجاب فيه : فكان النور الاسفهبى الذى لكلّ منهما يطلب الوصول الى النور الاسفهبى الذى للآخر بلا حجاب ليلتذ به التذاذ الفارقات بلذّات عالم النور Tu(Ir)



- (٢٤٢) والاتحاد الذى بين الانوار المجردة انما هو الاتحاد العقلي لا الجرمي. وكما انّ النور الاسفهبديّ لما كان له تعلق بالبرزخ وكانت الصيصية مظهره، فتوهم أنّه فيها وان لم يكن فيها؛ فالانوار المدبّرة اذا فارقت، من شدة قربها من الانوار القاهرة العالية ونور الانوار وكثرة علاقتها العشقية معها، تتوهم أنّها هي. فيصير الانوار القاهرة مظاهر للمدبّرات كما كانت الابدان مظاهر لها. وبحسب ما يزداد المحبة المشوبة بالغلبة، ازداد الانس واللذة في عالمنا، وكذا تعاشر الحيوانات. هذا هيئتنا؛ فما قولك في عالم المحبة الحقّة الثامّة والقهر التامّ الخالصين، الذى كلّهُ نور وبصيص وحيوة؟
- (٢٤٣) 9 ولا تظنّ أنّ الانوار المجردة تصير بعد المفارقة شيئاً واحداً، فإنّ شيئين لا يصيران واحداً، لانه ان بقي كلاهما، فلا اتحاد؛ وان انعدما، فلا اتحاد؛ وان بقي أحدهما وانعدم الآخر، فلا اتحاد. وليس في غير الاجسام اتصال وامتزاج. والمجردات لا تنعدم، فهي ممتازة امتيازاً عقلياً

❖ لا الجرمي : كما قال ارسطو «المجردات وان تعددت وتكثرت فانها لا تتباين تباین الاشخاص الجسائية، وذلك لانها تتعد من غير ان تصير شيئاً واحداً بالامتزاج والتفاسد، وتفرق من غير تباین لانها واحدة ذات كثرة في وحدانية بسيطة» Tu(Ir) ❖ الاسفهبدي : الاسفهد H ❖ وكانت TMF : وكان HERI ❖ مظاهر لها : مظاهرها R ❖ قولك : قولنا E ❖ الحقّة : T ❖ الخالصين : الخالص T ❖ الذى : اى عالم المحبة الذى Tu ❖ وحيوة : + اذ لا ظلمة فيه أصلاً، فيكون الانس واللذة في ذلك العالم اعظم لكون المحبة والقهر فيه اتم (Tu)T ❖ تظنن TMR : يظن HEFI ❖ شيئين : الشيتين TF شيان H ❖ واحداً : شيئاً واحداً R ❖ انعدم TMR : انعدم HEI ❖ اتصال : اتحاد واتصال R ❖ وامتزاج : . . . والالفاظ الواردة في كلام الانبياء والاولياء والعكباء الدالة ظواهرها على الاتحاد والعلول فالمراد منها شدة القرب لاستعالة الاتحاد على المجردات لما ذكرنا، وكذا العلول لانه انما يمكن في الاحراض المفتقرة الى المحل لا في الجواهر القايبة بذواتها، ولشدة القرب يتوهم الاتحاد او العلول فيحكم به، ثم اذا ظهر بطلانه استغفروا الله، كما نقل عن أبي يزيد «البسطامي» والحسين بن منصور <العلاج> والسيح بن مريم وامثالهم Tu(Ir)

لشعورها بذاتها وشعورها بأنوارها واشراقاتها وتخصّص يبتنى على تصرفات الصياصى؛ بل يصير مظاهرها الانوار النّامة، كما صارت المرايا مظاهر المثل ضرباً للمثل. فيقع على المدبّرات سلطان الانوار القاهرة، فتقع فى لذّة وعشقٍ 3 وقهرٍ ومشاهدةٍ لا يقاس بذلك لذّة ما. وقهر العالم الأعلى غير مفسدٍ، اذ الطبيعة القابلة للعدم متنفية هنالك، بل يكمل اللذّة، والمدبّرات الطاهرة الشبيهة بالقواهر مقدّسة بقُدس الله تعالى «طوبى لهم وحسن مآب». 6

### III.

#### فصل

9 < فى بيان أحوال النفوس الانسانية بعد المفارقة البدئية >  
(٢٤٤) والسعداء من المتوسطين والزهاد من المتزّهين قد يتخلّصون

1 وتغصص : وفى بعض النسخ «وتغصص» TaMaFa وكذا R | تصرفات : تصرف I |  
2 الصياصى : والعامل ان الانوار المفارقة تمتاز بالبيئات المكتسبة من التعلق بالابدان واحوالها، واختلاف موادّها وازمنة حدوثها وغير ذلك يختلف هيئاتها، فلا يشترك اثنان فى البيئات من جميع الوجوه، بل يفترقان فيها ويشير احدهما عن الآخر Tu(Ir) بل :  
+ تثبت مشايذة بعد المفارقة بعيت (Tu)T | النامة : اى القواهر العقلية Tu | المثل : اى الروحانية المعلقة لا فى محلّ... وكما كانت الابدان قبل المفارقة مظاهر لها Tu(Ir) |  
3 الانوار القاهرة فتقع : ولكون قهرها مشوبا بالحبة فتقع اى المدبّرات Tu | بقُدس :  
بقُدس RI | سورة ١٣ (الرعد) آية ٢٨ 10 من المتوسطين : اى فى العلم والصل وهو احتراز عن الكاملين فيها لاختلاف حكمها، ولا يحتمل ان يكون المراد من «المتوسطين» المتوسطين فى السعادة - وهى هذا يكون الاقسام ثلثة : الكامل فى السعادة والمتوسط والناقص فيها - اذ لو كان المراد ذلك لم يذكر الزهاد من المتزّهين، لانهم من المتوسطين فى السعادة. وانما قال بعرف المطف ليكون كآلّه قال : السعداء من الكاملين فى العلم والصل أو فى السعادة حكمهم ما سبق، والسعداء من المتوسطين... Tu |  
المتزّهين : المتزّهين R اى من الكاملين فى الصلية دون الصلية Tu

الى عالم المثل المعلقة التي مظهرها بعض البرازخ العلوية ، ولها ايجاد المثل والقوة على ذلك . فيستحضر من الاطعمة والصور والسمع الطيب وغير ذلك على ما يشتهي . وتلك الصور اتمّ مما عندنا ، فانّ مظاهر هذه وحواهلها ناقصة ، وهي كاملة . ويخلّدون فيها لبقاء علاقتهم مع البرازخ والظلمات وعدم فساد البرازخ العلوية .

6 (٢٤٥) وأما أصحاب الشقاوة - الذين كانوا « حَوَلَ جهنم جَنِيًّا » « وأسبحوا في ديارهم جائمين » - سواء كان النقل حقًا أو باطلاً - فانّ الحجج على طرفي التقيض فيه ضعيفة - اذا تخلصوا عن الصياصي البرزخية يكون لها 9 ظلال من الصور المعلقة على حسب أخلاقها .

(٢٤٦) والصور المعلقة ليست مثل افلاطون ، فانّ مثل افلاطون نورية

ولها : T ولها : T ايجاد : اتحاد H البث : اي الروحانيه المعلقة لا في محل Tu 1 ويخلدون : اي اما أبداً... واما زمانا طويلا... والاول مذهب الارائل... والثاني مذهب افلاطون الالهى... وذهب بعضهم الى انه لا يد من المرور على الافلاك والعلالي منها الى عالم النور المحض واليه ميل صاحب اخوان الصفاء . والعق ان النفوس المرتقية الى الفلك الاعلى اذا مكثت فيه المكث الايق بها ينفك علاقتها عن هذا العالم الى عالم النور فترقى فيه من مرتبة الى مرتبة حتى تصل الى الفلك الاعلى من عالم النور ، ثم منه تنتقل الى عالم النور المحض لانه القريب منه مع ان اكثر النفوس التمتدة للوصول الى عالم العقل تترقى في العالم الحسى والثالى على الترتيب... حتى تصل الى عالم العقل (العقول Fu)... لان هذه العوالم منازل ومراحل الى الله تع... Tu(Ir) فساد : انفساخ T 1 سورة ١٩ (مریم) آية ٦٩ 2 سورة ١١ (هود) آية ٧٠ و ٩٧ : جانين : اي منكبين (مكبين MuFu) على الارض بصدورهم ، وكلاهما عبارة عن الغلود الى الارض اعني الليل الى الجسائيات والمعبة لها Tu 1 اذا : فاذا R 1 ظلال : اي ظلال مثالية هي صور خيالية روحانية معلقة لا في محل على حسب هياتها المناسبة لها... Tu 1 اخلاقها : اختلافها M

- نابتة ، وهذه مثل معلقة > منها < ظلماتية و > منها < مستنيرة للسعداء على ما يلتذون به بيض مُرد ، وللأشقياء سود زرق . ولما كان الصياصى المعلقة ليست فى المرايا وغيرها ، وليس لها محل ، فيجوز أن يكون لها مظهر من هذا العالم ، وربما تنتقل فى مظاهرها ، ومنها يحصل ضرب من الجن والشياطين . وقد شهد جمع لا يحصى عددهم من أهل دربند ، وقوم لا يعدون من أهل مدينة تسمى ميانج شاهدوا هذه الصور كثيراً بحيث أكثر المدينة كانوا يرونهم دفعةً فى مجمع عظيم على وجه ما أمكننى دفعهم . وليس ذلك مرة أو مرتين ، بل فى كل وقت يظهرون ؛ ولا يصل اليهم أبدى الناس . وقد جرب من أمور أخرى صياصى متدرعة غير ملموسة ليس مظاهرها الحس

١ ثابتة : مجردة H ، + فى عالم الانوار العقلية (Tu)T | مثل : - R | ملقة : فى عالم الاشباح المجردة Tu | منها ظلماتية : يتعذب بها الاشقياء ، وهى صور شنيعة مكروهة تألم النفس بشهادتها ومنها مستنيرة للسعداء يشتمون بها وهى صور حسنة بية Tu |  
٢ بيض مُرد : كأمثال اللؤلؤ المكنون وحور عين Tu رجوع شود بسورة ٥٢ (الطور) آية ٢٠ و ٢٤ | سود زرق : تنزعج منها النفوس كالغاريت (كالغارب Fu) والشياطين . ثم كيف يكون الصور المعلقة البثل الافلاطونية مع أن افلاطون وسقراط وفيثاغورس وانياذقلس وغيرهم من الاقدمين كما يقولون بالبثل النورية العقلية الافلاطونية كذلك يقولون بالبثل الخيالية المعلقة لا فى محلّ المستنيرة والمظلة ويذهبون الى انها جواهر مجردة مفارقة للمواد ثابتة فى الفكر والتخيّل النفسى بمعنى انها مظاهر لهذه البثل الموجودة فى الاعيان لا فى محلّ ، والى ان العالم عالمان : عالم المعنى ينقسم الى عالم الربوبية والى عالم العقول ، وعالم الصور ينقسم الى الصور الجسدية - وهى عالم الافلاك والناصر - والى الصور الشبعية وهى عالم البثال المعلق (Tu)Ir | | الرايا : مرايا T |  
محل : اى من هذا العالم والا لوجب ادراكها بالحواس الظاهرة من غير افتقار الى مظاهر ، فهى جواهر روحانية قائمة بذواتها فى العالم المثالى اى الروحانى ولا يمكن ان يدركها الحواس الا بمظاهر (Tu)Ir | ان يكون TMFiz : ان لا يكون HERI | | دربند : وهو من مدن شيروان Tu | | مدينة : المدينة H | ميانج : وهى من مدن آذربايجان Tu | | بحيث : + ان I

المشترك، بل تكاد تتدرّع بجميع البدن وتقاوم البدن وتصارع الناس .  
 (٢٤٧) وَلِي فِي نَفْسِي تَجَارِبٌ صَحِيحَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعَوَالِمَ أَرْبَعَةٌ : أنوار  
 3 قاهرة، وأنوار مدبرة، وبرزخيان، وصور معلقة ظلمانية وهستيرة فيها العذاب  
 للأشقياء . ومن هذه النفوس والمُثل المعلقة يحصل الجنّ والشياطين؛ وفيها  
 السعادات الوهمية . وقد يحصل هذه المُثل المعلقة حاصلةً جديدةً وتبطل  
 6 كما للمرايا والتخيّلات . وقد يخلقها الانوار المدبرة الفلكية لتصير مظاهر لها

§- أنوار قاهرة : وهو عالم الانوار المجردة العقلة التي لا تعلق لها بالاجسام أصلاً  
 وهم عساكر الحضرة الإلهية واللائكة المقربون وعباده المخلصون Tu(Ir) § وأنوار  
 مدبرة : هو الثاني وهو عالم الانوار المدبرة الاسفهبية الفلكية والانسانية Tu(Ir) §  
 وبرزخيان TI : وبرزخان MRF هو الثالث وهو عالم الحسّ وأحدهما برزخية الافلاك  
 بنا فيها من الكواكب، وثانيها العناصر بنا فيها من المركبات Tu وفي بعض النسخ  
 « وبرزخيات » (و كذا HE) والاول أصبح - وان كان لهذا وجه أيضاً - لانقسام كل برزخ  
 الى برزخين أو لكون البرزخيات بمعنى الجسمانيات، والمعنى أَنَّ ثالث العوالم عالم  
 الاجسام TaMaFa § فيها : اى فى الظلمانية Tu § للأشقياء : وفى المستنيرة النعيم واللذة  
 للسعداء... وهو رابع العوالم وهو عالم المثال والخيال وهو عالم عظيم الفسحة غير متناه  
 يحذو حذو عالم الحسّ فى البرزخين بجميع ما فيها من الكواكب والمركبات من المعادن  
 والنبات والحيوان والانسان... أما العناصر ومركبات عالم المثال فلا نفوس لها ولكن لها  
 أرباب انواع من العقول، واما حيواناته على اختلاف انواعها فلها نفوس ناطقة كائنات  
 عالم المثال، واكثر هذه النفوس هى التى انقطعت تعلقاتها عن ابدان الحيوانات ان كان  
 النقل حقاً او عن الابدان الانسانية ان كان باطلاً، ثم تملّقت بأبدان حيوانات ذلك العالم  
 على حسب ما بقى فيها من الملكات ان كانت مذمومة، وبالأبدان البشرية التى فى أعلى  
 طبقات الانسان ثمة ان كانت متوسطة فى الفضيلة، ويجوز ان يكون بعض هذه النفوس  
 الناطقة من فيض العقل المختصّ افاضته بعالم المثال Tu § وفيها : اى وفى الصور المعلقة  
 يعنى فى عالم المثال Tu § الوهمية : اى التى للمتوسطين ومن يجرى مجراهم من الالتئاذ  
 بما يشتهون، وانما سبباً وهمية اذ الأكل فيه مثلاً ليس بأكل حقيقة على ما لا يغنى Tu §  
 هذه المثل : مثل هذه المثل R § حاصلة : الحاصلة T § كما للمرايا : كالمرآة Tt §  
 والتخيّلات : فانها تحصل بسبب المقابلة والتخيّل الحيوانى، ثم تبطل بزوال المقابلة والتخيّل

عند المصطفين . وما يخلقها المدبرات تكون نوريةً وتصحبها أريحيةٌ روحانيةٌ .

١ عند المصطفين : اى عند الاخيار ، وفى بعض النسخ « عند المستبصرين » (وكذا R) اى من اصحاب الاعتبار والافكار ، اى ليظهروا فيها عندهم فيرونهم فيها TaMaFa اريحية : اى سعة خلق طيب ، فان الاريقى هو الواسع الغلق الطيب Tu اريحية روحانية : وقد يخلعها (يخلقها II) الانوار المجردة الفلكية والكوكبية بمد حصولها فى الرايا والتخيل ليصير اجرامها مظاهر لها عند المستبصرين ، وربما خلعتا الانوار المجردة العقلية ، وما يخلعها الانوار المجردة العقلية عن مظاهرها تكون نورية ويصحبها اريحية روحانية . وقد رمز الحكيم مانى على ما يناسب هذا ، فقال « ان ملك النور لنا رأى امتزاج النور ، أمر بعض ملائكته بخلق هذا العالم ليتعلم اجناس النور من اجناس الظلمة ؛ وانما سارت الشمس والقمر والكواكب لاستصفاء اجزاء النور من اجزاء الظلمة ، فالشمس تستصفى النور الممتزج بشياطين الحر ، والقمر الممتزج بشياطين البرد . وجميع اجزاء النور أبداً فى الصعود ، واجزاء الظلمة فى الهبوط . وتعين على التخليص ورفع اجزاء النور التسبيح والتقدیس والكلام الطيب واعمال البر . فرفع بذلك الاجزاء النورية فى عود الصبح الى فلك القمر ، فيقبل النور . ذلك من أول الشهر الى نصفه ، فيصير بدراً ؛ ثم يودى الى الشمس الى آخر الشهر ، فيدفع الشمس < ذلك > الى نور فوقها ، فيسرى فى ذلك العالم الى ان يصل الى النور الاعلى الغامس . ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى من اجزاء النور فى هذا العالم شيء الا قدر يسير متصعد لا بقدر الشمس والقمر على استصفاها . فعند ذلك يرتفع الملك الحامل للارض والملك الحامل للسماء ، فيسقط الاعلى على الادنى . ثم يوقد

او بفساد الرايا والخيال ، وحكم الصور المرية فى النوم حكم صور الرايا والتخيل فى انها حادثة يفيضها الانوار المجردة بحسب استعداد الثام وما يقتضيه وضعه (وصفه Tut) وحاله وخلقها . وهى مظاهر للنفس النائمة Tu مظاهر لها TMF : + فى البرازخ HERI ٢- وقد يخلقها ... اريحية روحانية : وفى بعض النسخ « وقد يخلعها » اى وقد يخلق هذه المثل المعلقة « عن مظاهرها » اعنى عن الرايا والتخيلات بمد حصولها فيها « الانوار المدبرة الفلكية لتصير » اى تلك المثل المعلقة المختلفة « مظاهر لها » اى للانوار المدبرة الفلكية « عند المستبصرين فيظهرون فيها عندهم » كما قلنا « وما يخلعها المدبرات » اى عن مظاهرها الى آخرة . والظاهر أنه تصحيف ، لان ما يخلعها المدبرات عن مظاهرها ويستعطفها لا يريد على ما كانت ، فلا يلزم ان يكون نورية ويصحبها اريحية روحانية ، بخلاف ما يخلقها المدبرات لجواز بل وجوب ان يكون كذلك ، لان الملة كلما كانت اشرف كان العلول

اشرف TaMaFa

ولما شوهدت هذه المثل وما نسب الى الحس المشترك، فدلّ على أنّ المقابلة ليست بشرط للمشاهدة مطلقاً؛ بل أنّما توقّف عليها الابصار، لأنّ فيها ضرباً من ارتفاع الحجب. 3

(٢٤٨) وهذا العالم المذكور نسميه «عالم الاشباح المجردة»، وبه تحقّق بعث الاجساد والاشباح الربانيّة وجميع مواعيد النبوة، وقد يحصل من

1 ما نسب: اي مشاهدته Tu الى الحس المشترك: اذ لم يصل اليه من الحواس الظاهرة Tu توقّف: توقفت M موقف H عالم الاشباح المجردة: وهو الذي اشار اليه الاقدمون ان في الوجود عالماً مقدارياً غير العالم الحسى لا يتناهى عجايبه ولا يعصى مدنه، ومن جملة تلك المدن جابلقا وجابرصا، وهما مدينتان عظيمتان لكل منهما الف باب لا يحصى ما فيها من الغلايق، لا يدرون ان الله خلق آدم وذريته، وهو يعدو حدو العالم الحسى في دوام حركة افلاكه المثالية وقبول المنصريات ومركباته آثار حركة افلاكه وإشراقات العوالم العقلية. ويحصل في ذلك انواع الصور المعلقة المختلفة الى غير النهاية على طبقات مختلفة باللطافة والكثافة. وكل طبقة لا يتناهى اشخاصها وان تناهت الطبقات، والانبيا والاولياء والتألهون من الحكماء معترفون بهذا العالم وللساكنين فيه مآرب واغراض من اظهار المعجيب وخوارق العادات، والبرزون من السحرة والكهنة يشاهدونه ويظهرون منه المعجيب Tu والاشباح الربانية: اي وبه تحقّق أيضاً الاشباح الربانية - يعنى الاشباح العظيمة الفاضلة المليحة او الهائلة القبيحة التى يظهر فيها العلة الاولى - والاشباح التى تليق بظهور العقل الاول ونعوه فيها، اذ لكل من العقول اشباح كثيرة على صور مختلفة تليق بظهوره فيها. وقد يكون للاشباح الربانية مظاهر في هذا العالم؛ اذا ظهرت فيها، أمكن ادراكها بالبصر، كما ادرك موسى بن عمران عم الباري تع لما ظهر في الطور... وفى نسخة « واشباح الزبانية (زبانية Ma) والاول اصح لانه أعم وان كان لهذا وجه أيضاً وهو ان بهذا العالم تحقّق اشباح زبانية جهنم TaMaFa والاشباح الانسانية E

نار، فيضطرم الاعلى على الاسفل، فيتجلل ما فيها من النور. ويكون مدة الاضطرام ألفا واربعماية سنة وثماني وستين سنة. » قال « وملك عالم النور في كل ارضه لا يخلو منه شئ، وانه ظاهر باطن ولا نهاية له الا من حيث ارضه يلى (الى Ir) ارض هدوء، وملك عالم النور في سدة ارضه. » فان قصد بهذا الرمز ما ذكرناه او ما يقرب منه، فهو حق؛ والا فهو باطل Ir رجوع شود به « الفهرست لابن النديم » چاپ مصر ١٣٤٨ ص ٤٦١

بعض نفوس المتوسطين ذوات الاشباح المعلقة المستنيرة التي مظاهرها الافلاك طبقات من الملائكة لا يحصى عددها على حسب طبقات الافلاك مرتبة مرتبة، ومرتقى المتقدسين من المتألهين أعلى من عالم الملائكة .

## IV.

## فصل

6 < فى الشرّ والشقاوة >

(٢٤٩) الشقاوة والشرّ أما لزماً فى عالم الظلمات من الحركات، والظلمة والحركة لزمنا من جهة الفقر فى الانوار القاهرة والمدبرة، والشرّ لزم بالوسائط. ونور الانوار يستحيل عليه هيئات وجهاً ظلمانية، فلا يصدر منه شرّ. والفقر والظلمات لوازم ضرورية للمعلولات كساير لوازم الماهية الممتنعة السلب. ولا يتصور الوجود الا كما هو عليه، والشرّ فى هذا العالم أقل من الخير بكثير.

12

(٢٥٠) قاعدة < فى كيفية صدور المواليد الغير المتناهية عن العلويات. >

٨ من عالم الملائكة : اى السماوية بناء على ان هذه الملائكة التى هى نفوس الافلاك لا يمكن ان تتجرد عنها وتفارقها، ويمكن تجرد نفوس الكاملين عن العلايق البدنية بالكلية وهو غاية الكمال العقلى... واعلم ان فى هذا العالم نفوساً افعالها ظاهرة للحواس وذواتها خفية عنها ظاهرة للعقول، وهى الملائكة السماوية والجن والشياطين. فان النفوس المتجسدة اذا فارقت الاجساد مهذبة مستبصرة وسارت (وصارت Tu وتهارب Fu) فى طبقات الافلاك مسرورة فرحانة، فتسمى بالارواح الطيبة والغيرة، وهى اجناس الملائكة العافظون للعالم. وان فارقتها غير مهذبة ولا مستبصرة ولم تترق الى ملكوت السموات بل تملقت بالعالم الدنالى مترددة فى طبقات البعيج ولها مظاهر فى هذا العالم يظهرون بها احياناً تسمى بالارواح النجيثة والشريرة، وهى اجناس الجن والشياطين المفسدون فى هذا العالم Tu ١٠



لما كانت قوة القواهر غير متناهية في الفعل والمادة قابلة لها قوة ذلك الى غير النهاية، والمعدّات من الحركات غير متناهية، انفتح باب حصول البركات 3 وفيض الانوار المدبرة الى غير نهاية قرناً بعد قرن. والكامل من المدبرات بعد المفارقة يلحق بالقواهر، فيزداد عدد المقدسين من الانوار الى غير النهاية.

v.

## فصل

6

<في بيان سبب الانذارات والاطلاع على المغيبات >

(٢٥١) الانسان اذا قلت شواغل حواسه الظاهرة، فقد يتخلص عن 9 شغل التخيل، فيطلع على أمور مغيبة ويشهد بذلك المنامات الصادقة. فانّ النور المجرد اذا لم يكن متحجماً وجرمياً، فلا يتصور أن يكون بينه وبين الانوار المدبرة الفلكية حجاب سوى شواغل البرازخ. والنور الاسفهب 12 حجابه شواغل الحواس الظاهرة والحواس الباطنة. فاذا تخلص عن الحواس الظاهرة وضعف الحس الباطن، تخلصت النفس الى الانوار الاسفهبية للبرازخ العلوية واطلعت على النقوش التي في البرازخ العلوية للكائنات. فانّ هذه 15 الانوار عالمة بجزئياتها ولوازم حركاتها. فاذا بقي أثرها في الذكر كما

1 كانت TMRF : كان HEI || القواهر : اى العقول Tu || لها : ولها IIR || ذلك : اى قوة قبول الآثار العقلية Tu || 2 النهاية : نهاية H || البركات : + التى هى فيض الصور المدنية والنباتية والحيوانية (Tu)T || 3 نهاية : النهاية RI || 4 بالقواهر : اى بالعقول ، وفى بعض النسخ « بالسابقين » (و كذا R) والمراد منه العقول ايضا لانه هم السابقون TaMaFa || المقدسين : المقربين Tt اى عدد العقول Tu || من الانوار : اى من الانوار الكاملة من المدبرات المفارقة Tu || 5 ويشهد : وشهدت II || 10 متحجماً : متحجباً T || 11 تعلمت TMF : تعلمت HERI || 12 عالمة بجزئياتها : اى بجزئيات الكائنات ، وفى بعض النسخ « عالمة بحركاتها » (و كذا E) اى بحركاتها الجزئية TaMaFa || الذكر : الفكر E

شاهد في الالواح العالية صريحاً، فلا يحتاج الى تأويل وتعبير. وان لم يبق أثرها بل أخذت المتخيلة في الانتقالات عنه الى أشياء أخرى متشابهة أو متضادة أو مناسبة بوجه آخر، فذلك يحتاج الى تفسير ما واستنباط ان 3 المتخيلة من أى شيء انتقلت اليه.

- (٢٥٢) واعلم ان نقوش الكائنات أزلاً وأبداً محفوظة في البرازخ العلوية مصورة، وهي واجبة التكرار. فانه ان كان في البرازخ العلوية نقوش 6 غير متناهية لحوادث مترتبة لا يكون شيء منها الا بعد شيء، فذلك النقوش هي نفس من السلاسل المجتمعة المترتبة، فيتناقض ما برهن عليه وهو محال.
- ثم ان كان فيها نقوش غير متناهية لحوادث في المستقبل مترتبة، فان كان 9 كل واحد منها لا بد وأن يقع وقتاً ما، فيأتي وقت ما يكون الكل قد وقع فيه، فيتناهي السلسلة، وقد فرضت هي غير متناهية وهو محال. وان لم يكن حصول وقت قد فرغ فيه الكل عن الوقوع، ففيها ما لا يقع أبداً، فليس 12 من الكائنات في المستقبل، وقد فرض منها، هذا محال. ولا يلزم هذا في الممكنات المستقبلية كيف كانت، فاتها دون الصور المفصلة المعقولة لا كل لها
- (٢٥٣) ولا ينبغي أن يتوهم أن يكون شيء من الكائنات العاضية أو 15

1 شاهد : بشاهد I : الى تأويل : اى ان كان وحيا قد ادرك في البقطة Tu : وتعبير :

ان كان رؤيا ادركت في النوم Tu : «أثرها T : - I-H : الى أشياء اخرى TMF : اى من الشبه والظن واللازم والمناسب، وفي نسخة «الى أشياء أخرى» TaMaFa (وكذا HERI) :

2 فذلك : سواء كان رؤيا أو وحيا Tu : تفسير ما TihRFI : تبير ما TEM : 3 محفوظة :

مضبوطة HI : 4 هي نفس TR : هي HEI، - MF : من - R : فيتناقض TEF : فيتناقض

HMRI : 10 فيأتي : فيتأتي H : 11 هي - TMF : وان : فان TR : 12 يكن : يكن H :

قد - E : 14 المستقبلية : في المستقبل HI : المعقولة : اى للبادئ العالية او المنقوشة في

المستقبل لا تعلمها هي ، فيكذبه المنامات والكهانات وأخبار النبوات بما وقع  
وبما سيقع وتذكرُ الاحوال الماضية . فان البرهان قد سبق على أن الذكر انما  
3 هو من البرازخ العلوية أيضا والانوار المدبرة لها . فصاحب الانذار بالنبوة أو  
الكهانة أو المنام الصادق لا يوجد علمه بالاشياء في ذاته لذاته موافقا لما  
يقع ، فان عجزه ظاهرٌ وعجز نوعه . والنايم ليس في قواه قدرة ذلك ولا لنفسه ،  
6 والا لكان في اليقظة أقدر على ابداعه . ثم ان كان يخترع علمه بنفسه بما  
سيقع ، فينبغي أن يعلمه قبل أن يعلمه ليخترع جزما على وفاقه ، وهذا محال .  
وأيضا يعرف الانسان بالضرورة في الجملة أن الاعلام من شيء آخر ؛ فالأمور  
9 العالية عندها حيلة بالواقع والماضي والمستقبل . وان فرض أن أصحاب  
البرازخ العلوية تستفيد العلم من شيء آخر فوقها وتستمد منه ، فيعود الكلام  
الى الشيء الذي منه الاستفادة والاستمداد . فلا بد وأن يكون هذه الضوابط  
12 واجبة التكرار .

(٢٥٤) ولا نغنى بوجوب تكرار الضوابط أن المعدوم يعاد ، فان الفارق  
بين الهيئات من نوع واحد المحل أو الزمان ان اتحد المحل . فاذا كان

1 هي : اى الدبرات الفلكية Tu فيكذبه : اى يكذب المتوهم Tu فيكذبها II  
والكهانات : اى الصادقة Tu بما : على ما R عما I وقع : يقع E 2-3 انا هو  
HERI : TMF- 5 فان عجزه : وفي بعض النسخ « فان عجزه عنه » اى عن ايجاد  
العالم على الوجه المذكور ، وفي بعض النسخ « فان مجزء » ( وكذا E ) وهو أيضا  
بمعنى السجز TaMaFa 7 وهذا : وهو H 8 شيء آخر : + فوقها III غير نفسه  
وقواه Tu 9 حيلة : اى احاطة Tu 10 تستفيد : وفي بعض النسخ « تستفيد TaFa  
( وكذا III ) تستمد Ma 11 الاستفادة TMRF : وفي بعض النسخ « الاستمادة TaMaFa  
وكذا HEI 13 فان الفارق : وفي بعض النسخ « فان من الفارق Ta فان الفارق  
EMa فان من الفارق RiFaI

- من الفارق بين المثليين في محلّ واحد الزمان ، وبه يتخصّص ذوات محلّ واحد من نوع واحد ، فلا يعاد لامتناع عود زمانه ؛ وأن فُرض أن يعود العرض وزمانه ، فهذا العرض وزمانه قبل ذلك كانا موجودين ، فلهما قبل زمانيّ ، 3 فيكون للزمان زمان وهو محال . وأيضاً إذا كان له ولزمانه المستعاد قبلية ، ما أُعيدت وتخصّصه بها ، فلا يمكن عوده ، والمستعاد المفروض زماناً لا يكون زماناً .
- (٢٥٥) وإذا عرفت أنّ الكائنات واجبة التكرار ، فلا يبقى من المركّبات 6 من المواليث الثلاثة أمر دايماً ، والآعاد أمثاله في الادوار الغير المتناهية باقية . فصارت أعداد من الاجسام الغير المتناهية موجودة معاً ، وهو محال . ثم لا يفي بها المادة والاجسام المتناهية . والاشباح المجردة يتصوّر فيها اللانهاية لا 9 كما التى يمنعها البرهان ، اذ لا يمكن منها ايتلاف بُعد واحد لا يتناهي ممتدّ .

1 من الفارق بين المثليين (البيلين T) : وفي بعض النسخ «من المفارق (من الفارق Fa) بين المثليين TaMa 4-5 ما اعيدت : اى تلك القبلية والا صارت بعدية Tu 6 وتخصّصه بها : اى ولا تخصّص العرض بتلك القبلية Tu 7 والمستعاد المفروض زماناً لا يكون (TE) : ما كان HMRFI زماناً : اذ لو كان زماناً ، لكان للزمان زمان وهو محال . وفي بعض النسخ « والمستعاد المفروض زماناً » اى فلا يمكن عود ذلك العرض ولا عود المستعاد المفروض زماناً ، والا لاعيد مع القبلية ، فيصير القبلية بعدية وهو محال TaMaFa 8 ن عرفت TI : عرف TI-I 9 دايماً H-I : دايماً T 10 المجردة : اى الموجودة فى عالمها وهو عالم المثال Tu 11 التى T-I : H-I اى كاللانهاية التى MuFu 12 بمنها TMRF : بمنه HEE 13 ممتد : لان تلك الاشباح وان كانت غير متناهية ، لكن لا ترتّب لها ولا تركب بعد غير متناه منها . والما كانت غير متناهية لان العالم الثالى ، وان تناهى من جهة الفيض الاول الابداعى من الافلاك والكواكب ونفوسها والناصر ومركباتها المثالية الاصلية من المعادن والنبات والحيوان لاحتياجها الى علل وجهاث عقلية ولتناهى تلك الجهات للبرهان القايم على نهاية المرتبات العقلية يتناهى مملولاتها المثالية ، الا ان الحاصل من الاشباح المجردة بالفيض الثانى على حسب الاستعدادات الحاصلة فى الادوار

## VI.

## فصل

« في اقسام ما يتلقى الكماهلون من المغيبات »

3

(٢٥٦) وما يتلقى الأنبياء والأولياء وغيرهم من المغيبات فإنها قد ترد عليهم في أسطر مكتوبة، وقد ترد بسمع صوت قد يكون لذيذاً وقد يكون هائلاً. وقد يشاهدون صور الكاين، وقد يرون صوراً حسنة انسانية تخاطبهم في غاية الحسن، فتناجيهم بالغيب. وقد يرى الصور التي تخاطب كالتمثيل الصناعية في غاية اللطف، وقد ترد عليهم في حضرة، وقد يرون أمثلاً معلقةً وجميع ما يرى في المنام من الجبال والبحور والأرضين والأصوات العظيمة والاشخاص كلها مثل قائمة، وكذا الروايح وغيرها. وما يرى من الجبل

2 فصل: T-I- وفي بعض النسخ (في نسخة Ma) «فصل» اي في اقسام... TaMaFa

3 صور TMRF : صورة HEI 7 فتناجيهم بالغيب TIIaMRF : HEI 10 وغيرها : H- اي من الاعراض كاللون والطموح وأمثالها هي أيضا مثل قائمة بذاتها لا في محل ومادة في ذلك العالم - وان كانت عندنا لا تقوم الا في مادة - لعدم المادة هناك، اذ لو كانت هناك مادة وانطبعت فيها الاعراض، كانت أجساما ذات مواد وصور واعراض، فكانت متعيزة في هذا العالم وشاهدها كل سليم البصر. فالصور والاعراض المشاهدة في العالم التالي في النوم واليقظة أشباح معضة، والتذاذ في النوم بأكل ومشرب (ومشارب MuFu) ذات طعم ولون ورائحة ليس لانطباع هذه الاعراض في تلك الاشباح، بل لتثليها فيها على سبيل التخيل، فكل ما في العالم التالي جواهر بسيطة لقيامها بذاتها وتجردها عن المواد، فلا يراحم بعضها بعضا ولا يتمايع على محل أو مكان Tu(Ir)

النير المتناهية لا يتناهى. وهذا العالم على طبقات، كل طبقة فيها انواع ما في عالمنا هذا، لكنها لا تتناهى. وبعضها يسكنها قوم من الملائكة والاختيار من الانس، وبعضها يسكنها قوم من الملائكة والجن والسايطان، ولا يحصى عدد الطبقات ولا ما فيها الا الباري تع. وكل من وصل الى طبقة اهل وجدها ألطف مرأى وأحسن منظرا وأشد روحانية وأعظم لذة ما قبلها. وآخر الطبقات - وهو أهلاها - يتاخم الانوار العقلية وهي قرية الشبه بها، وعجائب هذا العالم لا يملها الا الله تع Tu

والبحر صريحاً في المنام الصادق أو الكاذب، كيف يسعهما الدماغ أو بعض تجاوبه؟ وكما أنّ النائم ونحوه إذا اتبه، فارق العالم المثاليّ دون حركة ولم يجده على جهة منه، فكذا من مات عن هذا العالم يشاهد عالم النور<sup>3</sup> دون حركة وهو هناك.

(٢٥٧) ومثّل المرأة علّتها الضوء. والاجسام التي لا مَلَاسَة فيها، إنّما لا يحصل معها المثال للاجزاء الغائرة المظلمة، وما ليس فيه غاير فهو صغير.<sup>6</sup> (٢٥٨) وللأفلاك أصوات غير معلّلة بما عندنا، فأنّا بينّا أنّ الصوت غير تموّج الهواء؛ غاية ما في الباب أن يقال أنّ الصوت هينها مشروط بهذا، فلا يلزم من اشتراط شيء لأمرٍ في موضع أن يكون شرطاً لمثله. وكما أنّ<sup>9</sup> الأمر الكليّ يجوز أن يكون له علل كثيرة على سبيل البدل، جاز أن يكون له شرايط على سبيل البدل. وكما أنّ ألوان الكواكب لا تشتط بما يشترط

١ يسعها TRF : يسعها HEI يسعها M ٢ النائم : + في المنام R اتبه : تنب H ٣ حركة : الحركة HR ٤ هناك : إلا انه ان كان من الكالمين يشاهد عالم النور البعض، وان كان من المتوسطين يشاهد عالم النور المثالي، وان كان من الناقصين يشاهد ما يليق بعالمه Tu ٥ ومثّل المرأة علّتها : وفي بعض النسخ « ومثّل المرأة علّتها » TaMaFa (وكذا HE) أي الملة المدة لظهورها لا القابلة - فانها السطوح البلاء الصغلية - ولا الفاعلة الفياضة، فانها العقل المفاوق Tu ٦ ملاسة : ملاسة H ٧ فهو T(Tu) H-I- ٨ بنا عندنا : أي من الهواء والباء، وهو مذهب القدماء من الحكماء كهيرمس وفيثاغورس وافلاطون واشباههم من أساطين الحكمة، إلا ان الفيثاغوريين اثبتوا الهواء بين الافلاك وخروجه عنها. وقالوا : عدم ساعنا لاصواتها لامتلاء اساعنا منها. ولم نعلم ان اثباتهم الهواء هو لكونه شرطاً للصوت كما هو عندنا، او هو رمز كما هو عادة الإقدمين، وهذا أقرب لان مراتبهم في العلوم أجل من ان يخفى عليهم امثال هذا، وان كان تعليلهم بامتلاء اساعنا من اصواتها يدل على انه قد خفى عليهم لدلالته صريحا على خروج الهواء منها ووصوله الى اساعنا Tu(Ir) ٩ لئله : + في موضع آخر T(Tu)

به الألوان عندنا، فكذا أصواتها. وما يسمع المكشفون من الاصوات الهائلة لا يجوز أن يقال أنه لتموّج هواء فى دماغ، فإنّ الهواء تموّجه بتلك القوة 3 لمصاكة فى الدماغ لا يتصور، بل هو مثال الصوت وهو صوت. فيجوز فى الافلاك أصوات ونعمات غير مشروطة بالهواء والمصاكة. ولا يتصور أن يكون نعمة ألدّ من نعماتها، كما لا يتصور أن يكون شوق مثل شوقها. فسلام على 6 قوم صاروا حيارى سكارى فى شوق عالم النور وعشق جلال نور الانوار، وتشبّهوا فى مواجيدهم بالسبع الشداد، وفى ذلك عبرة لأولى الالباب. وللافلاك سمع غير مشروط بالأذن، وبصر غير مشروط بالعين، وشّم غير مشروط بالأنف، وهو الامكان الأشرف فيجب فيها. 9

(٢٥٩) ولاخوان التجريد مقام خاصّ فيه يقدرّون على ايجاد مُثل قائمة على أى صورة ارادوا، وذلك هو ما يسمّى مقام «كُنْ» ومن رأى ذلك المقام

§ لتموج : تموج MF | هواء : الهواء T | لمصاكة : بمصاكة T | المصاكة M | لا يتصور : وليست فى عالم الحس والا لسمها كل سليم الحس من العاضرين Tu | مثال الصوت : اى الوجود فى العالم التالى Tu | وهو صوت : كما مثال الانسان انسان... Tu | شوقها : شوقها H فهم (+ مثل Tut) الملائكة السبحون فى آباء الليل واطراف النهار لا يفترّون Tu(Ir) | فى مواجيدهم TMF : فى المواجيد HERI | عبرة : عبرة T | لأولى الالباب : وذكر فى المطارحات ان جميع السلاك من الامم السخيلة يثبتون هذه الاصوات لا فى مقام جابلقا وجابرصا اى اللذين هما من مدن عالم عناصر المثال، بل فى مقام هورقليا وهو الثالث الكثير المعائب اى الذى هو عالم افلاك المثال يظهر للواصل اليه روحانيات الافلاك وما فيها من الصور البليغة والاصوات الطيبة... Tu رجوع شود به Opera metaphysica et mystica | 10 ولاخوان التجريد : اى الكاملين فى الحكمة العلمية والعملية والدوقية او فى العملية والكشفية المواظبين على الرياضات Tu | قائمة : اى بذاتها فى العالم التالى يكون لها مظاهر من هذا العالم Tu | 11 وذلك هو HERI : وهو TMF | مقام كن : رجوع شود به صورة ١٦ (التحل) آية ٤٢

- تَيَقَّن وجود عالم آخر غير عالم البرازخ فيه المثل المعلقة والملائكة المدبرة  
يتخذ لها طلسمات ومثل قائمة تنطق بها وتظهر بها. وقد جرت منها بطشات  
صعبة وقبضة قاهرة بالمثل وأصوات عجيبة لا يقدر الخيال على محاكاتها. ثم 3  
العجب أنَّ الانسان عند تجرّد ما يسمع ذلك الصوت، وهو يصفى اليه ويجد  
خياله أيضًا حينئذٍ مستمعًا اليه، فذلك صوت من المثل المعلق. وكلّ من  
احتنك في السبائات الالهية اذا صعد، لم يرجع حتّى يصعد من طبقة الى 6  
طبقة من الصور المليحة. فكلّما كان صعوده أتمّ، كانت مشاهدته لصور أصفى  
والذّ، فيبرز بعد ذلك الى عالم النور، ثم يبرز الى نور الانوار.

1 تيقن TMRF : وفي أكثر النسخ « تيقن » TaMaFa (وكذا HEI) غير عالم  
البرازخ : اى عالم آخر مقدارى غير الاجسام، والا فقد يتيقن دون رؤية ذلك المقام  
وجود عالم آخر غير عالم البرازخ وهو عالم الانوار Tu : الدبرة : اى لتلك المثل  
Tu : طلسمات : اى جسمانية فى هذا العالم Tu : مثل قائمة : اى فى ذلك العالم على  
أى صورة اريد Tu : تنطق : ينطبق H : جرت TRIz : جرب HEF حرب M : منها : منه  
E : بالمثل : اى بواسطة المثل اعنى بالملائكة المدبرة لها Tu : تجرد ما : تجردها  
T : وهو : وهى H : صوت : الصوت T : الملق : اى فى العالم الروحانى المثالى  
Tu : احتنك : احنك E : السبائات : (السياسات TM) اى التى عبارة عن خلود القوى  
او عن الحالة التى بين النوم واليقظة Tu : لم Tt-I : تم T : كانت TMRF : كان  
HEI : لصور TtHFI : لصورة R للصور TE (مشاهدة الصور M) : يبرز T(Tu) :-  
H-I : نور الانوار TMF : نور النور HERI واعلم ان طبقات عالم المثل وان كانت  
كثيرة لا يصحبها الا الله تع والبادئ العاليه لكنها متناهية . واما اشخاص كل طبقة - وهى  
من الانواع التى فى عالنا ومن غيرها - فهى غير متناهية، وهذه الطبقات الاعلى منها  
شريفة نورية وهى طبقات الجنان التى يلتذ بها السعداء من المتوسطين، وهى أيضا متفاوتة  
فى الشرف، وبعضها مظلمة كدرة وهى طبقات البعيم التى تتألم بها اهل النار، وهى  
متفاوتة فى شدة الظلمة والوحشة، وبعضها دون ذلك، والطبقة السافلة الشديدة الظلمة  
هى آخر الطبقات وهى المعاقبة لافق عالم العس يسكنها الجرمون من الانس والجن،  
وباقى الطبقات التى لا يحصى بين هاتين الطبقتين، وكل طبقة يسكنها قوم لا يتناهى  
عددهم اما من الملائكة او الجن او الشياطين Tu(Ir)



(٢٦٠) واعلم أنّ كلّ شيءٍ ممّا فى العالم العنصرىّ مصوّرٌ فى النلك  
على نحو ما وُجد ههنا بجميع هيئاته ، وكلّ انسان منقوش مع جميع أحواله  
3 وحركاته وسكناته ما وجد وما سيوجد « وكلّ شيءٍ فعلوه فى الزبر وكلّ  
صغيرٍ وكبيرٍ مستطر . » ومن البرهان على وجود النفس وأنها غير جسمانيّة  
أنّها قد يكون مظهرها البرزخ ، وقد يكون مظهرها المثال المعلّق ، وهى  
6 تدرك ذاتها فى الحالتين ، فليست أحدهما .

ولنذكر ههنا من الذكر ما يدرك به المثل الحقّ ويستبصر به ، وهى  
من الواردات ؛ وليطلب أسرارها من الشخص القايم بالكتاب .

VII.

9

### فصل

#### مسطور فى لوح الذكر الميّن

(٢٦١) إنّ السائرين الذين يقرعون أبواب غرفات النور ، مخلصين 12

مع : فى H I « وما سيوجد : وفى أكثر النسخ « وما سيجد » TaMaFa ( وكذا  
HI ) « سورة ٥٤ ( القمر ) آية ٥٢-٥٣ » أحدهما TMFI : من أحدهما HER I  
من الذكر : اى الالهى Tu يدرك T-Ir : نذكر I المثل الحق : اى فى احوال  
( اى ما يدرك به احوال Ir ) النفوس الانسانية وكيفية سلوكها الى الله وخلاصها من دركات  
الجحيم TuIr « وليطلب T : ويطلب I-II القايم بالكتاب : اى بهذا الكتاب لكونه  
عظيم الشأن جليل القدر لا يقوم به ومعرفة الا الكامل فى العلم والعمل الذى هو خليفة الله  
فى ارضه ، او بالكتاب الالهى الذى هو مجسود الوجودات اذ هو كتاب الله الاعظم ، وكل  
جوهر من الجواهر حرف من الحروف وكل عرض من الاعراض نقطة واعراب لذلك  
الحرف ، ومن اطلع على أحد هذين الكتائين لا يغفى عليه اسرار هذه الواردات Tu I  
11 فى لوح الذكر البين : اى فى المقول العالمة بجميع المعلومات او فى النفوس الفلكية  
واجرامها المنقوشة بجميع الكائنات Tu(Ir) « السائرين : + وهم T(Tu) اى السالكين  
الى الله TuIr « غرفات النور : اى الذين يتوسلون بتحصيل العلوم العقلية والاخلاق المرضية

- صابرين ، يتلقّاهم ملائكة الله ، مشرقين ، يحيونهم بتحايا الملكوت ؛ ويصّبون عليهم ماءً نبع من ينبوع البهاء ليتطهّروا ؛ فإنّ ربّ الطول يحبّ طهر الوافدين .
- ألا إنّ اخوان البصيرة الذين التأموا على التسبيح والتقديس عاكفين يخشعون 3 لله ، وهُم قيّامٌ قانتون يذكرون ناظم الطبقات فى العالمين ، وهم عن أبناء الظلمات يجتنبون ، قاموا فى هياكل القربات ، يناجون مع اصحاب حجرات العزّة ، يلمسون فكّ الأسير ، ويقتبسون النور من مظهره . أولئك الذين 6 اقتدوا بالصّافين عند الله الأقربين . سبّحوا الله الذى جعل الشمس وسيلة

1 مشرقين : اى فى حال كون تلك الملائكة ميلين لنفوس القارعين الى الاشراق ( + الحق Mu ) ، أو فى حال كون تلك النفوس منجذبين الى الاشراق ، لاحتمال ان يكون مشرقين حالا عن الفاعل ، والشرق مشدّد من شرق اذا مال ( مال Fu ) الى الشرق او الاشراق ، او عن الفعول والشرق مغفّف من اشرق اذا مال الى الشرق او الى الاشراق Tu والتشريق هو طلب الاشراق الذى هو عالم النور Ir الملكوت : اى يشرفون عليهم بلاشرافات العقلية ، فان تحايا الملكوت اشرافاتها العقلية Tu(Ir) : ماء : ما M ما F : الطول : اى القوة والحول والمطاء والنول Tu : يحب Ir : يعجب I : الوافدين : الوقدين H : التسبيح : اى التنزيه المعنوى او اللسانى او كلاهما TuIr : والتقديس THaMF : HERI اى التطهير معنويا كان او لسانيا او كلاهما Tu : فى هياكل القربات : اى فى الابدان اذ بها يعمل كمال النفوس وقربتها من العقول ، او فى الصوامع والمساجد وامثالها لان فيها يتقرب الى الله تع Tu : اصحاب حجرات العزّة : اى العقول TuIr : مظهره : اى من محله ومعدنه ان قرئ مفتوحا على بناء اسم الزمان والسكان من ظهر ، او من علته وموجده ان قرئ مضموما على بناء اسم الفاعل من اظهر Tu : بالصّافين ( بالصالحين M ) ... الاقربين : اى بالملائكة المرتبين فى المراتب العقلية القربين Tu : الشمس : اى العقل الاول TuIr : وسيلة : اى فى افاضة الجود واشاعة الوجود على غيره Tu

الى الاتصال بالانوار المجردة ، وشبّها بالفرقات لاختلاف مراتبها ودرجاتها فى شدة النورية وضعفها كالفرقات التى بعضها فوق بعض Tu

والنيرين خليفةً والجواري حملةً في قربة الله : ينتعمون ، فينعمون . وأشخاص الضوء في مدارج الحراك بنور الله ينتفعون ، فينفعون النازلين .

٣ (٢٦٢) ألقى الله التقديس على قلوب الذين أوا الى المحارب ، يقرؤون الاذكار ، وينادون ربهم ، فيقولون : الهنا ! اطمس عنا غيب النكر ، ان غيب النكر دثار الجاهلين . الهنا ! أتينك طايعين . وأشارت اليك الارواح بالتقديس ٦ طالبات الرقى الى مقاعد الجلال من كرسيك الفسيح ومطرح نورك الرشيد ، فقدسهن بأيديك المتين . ركضت نفوس أولي البصائر اذا رمقت نحو عرصات ضوءك الكريم ، ان ضوءك الكريم غياث المستجيرين .

٩ (٢٦٣) هداية الله أدركت قوماً اصطقوا باسطي أيديهم ينتظرون الرزق السماوي . ولما انفتحت ابصارهم ، وجدوا الله مرتدياً بالكبرياء اسمه فوق نطاق الجبروت ، وتحت شعاعه قوم اليه ينظرون . ولولا أولو عزيمة في الأرض

١ والنيرين : + النيرين H والنيرين E خليفة : اي له في هذا العالم Tu والجواري : اي الخمسة المتغيرة ... Tu حلة : جملة T في قربة ( + من M ) الله T-I وفي بعض النسخ « في قرب الله » TaMaFa ينتعمون : اي في انفسهم بنعم الله Tu لينعمون : اي على غيرهم بالفيض والاشراق Tu 1-2 وأشخاص الضوء : اي الكواكب Tu(Ir) ينتفعون : اي باشراف نور الله عليهم Tu(Ir) النازلين : اي في العوالم السفلية من المستعدين Tu(Ir) المحارب : المحارب E الاذكار : اي من الكتب المنزلة ونحوها Tu 3 الارواح : اي ارواحنا Tu 4 بالتقديس طالبات : اي باصناف التنزيه وانواع التطهير في حالة كونهم طالبات Tu 5 الرقى : وفي بعض النسخ « الترقى » والمعنى منها واحد وهو الصعود Tu مقاعد TMF مقاعد HERIZ كرسيك : الذي به يتعاقد الكون والفساد Ir ومطرح T-Ir ومطلع EI 7 فقدسهن : اي فطهر الارواح Tu البصائر : الابصار MR اذا رمقت H-Iz اذا ارتفت T 9 باسطي : باسطوا M 10 بالكبرياء : برداء الكبرياء R 10-11 فوق نطاق الجبروت : اي فوق أساطين العقول الذين هم ملوك حقول الحضرة الربوية Tu 11 تحت شعاعه : اي تحت العقول TuIr قوم : اي من الانوار الجردة TuIr اولو هوية : اي من الكاملين TuIr

يطهرون الباقيات لجوار الله، هم أحباب الرب ينفذون السيئات، لغذفت السموات وبالأعلى الأرض، فترتج، فتطحن الظالمين.

(٢٦٤) وبعث الله النبيين إلى الناس ليعبدوه، ففريق عبدوا الله على نسيك وتقرّبوا. وفريق زاغوا عن الحق مبعدين. فأما الذين عبدوه خاضعين، فسيرفهم الله إلى مشهد الضياء. فيدخلون في صفوف العزة، ويقدمهم الله بطهارته، فاذا هم عند الله في النعيم دايمون. وأما الزايغون، فيلقى عليهم الذل، وهم على الرؤوس تحت حجاب الظلمات ناكسون. فسبحان الذي برزت له الذوات الصالحات، فوهب لها البسطة. فأبوا إلى قومهم مكرمين.

(٢٦٥) وضمان الرحمان أنّ قوماً تاهوا في شوق مرتع الجلال - 9 الذي هو مأوى أحياء السرمد حول قبة الديهور - يقبضهم إلى جناب الحق. فهم في عين الحيوان على الآباد، يسبحون عظم موقع قوم وقفوا يركعون وفي

1 الباقيات : اى النفوس المتعلقة بالابدان Tu | ينفضون H-Iz : ينفضون T | ينفضون F | السيئات : اى المعاصي TuIr | 2 فترتج Tt-I | فينزعج TH اى فيرتعد Tu | فتطحن HMRIr : فتطحن EI فيطحن TF | 3 وبعث : ويمت MF | ليعبدوه : ليعبدوا E | عبدوا : عبد E | 4 مشهد الضياء : اى العالم العقلي TuIr | فى صفوف العزة : اى فى سلك الملائكة المقربة (Ir)Tu | 5 دايمون : الدايمون F | 6 الذى : الله الذى HEI | 7 الصالحات : اى من ظلمات الهياكل الى فضاء الانوار TuIr | 8 وضمان الرحمن : اى فى الازل Tu | مرتع : مرتفع Tt | 9 احياء (Tt-Iz) : جياه T حياة M السرمد : اى من العقول والنفوس لكونها أبدية TuIr | قبة الديهور : اى الفلك الاعظم بما فيه، فالها قبة واحدة سرمدية داية ابد الدهر والديهور مبالغة فى الدهر TuIr | الديهور Tt-Iz : الدهور T | يقبضهم : اى الضمان يقبض ذلك القوم Tu | جناب (Ir)T (الجناب EI) العنق : اى عالم العقول TuIr | 10 عين (T-Iz) : حق H | الحيوان : اى فى الانوار المجردة التى هى بحر النور وعين العبوة Tu | على الآباد، يسبحون H-Iz : على الآباء ويسبحون T | وقفوا : اى فى المعارب Tu

دَجَى الليل تمطر أعينُهُم من خشية رَبِّهم ويبكون. كَتَبَ الله فى زبور الرحمة  
أن لا يذر على وجوههم غبرة حينَ يلقونه ويجعلهم بلفائه فايزين ؛ انّ مطيع  
3 الرحمن يفشاه بارقٌ من نوره ، ألا انّ نجم الله خير الطارقين !

VIII.

< فصل >

وارد آخر

6

(٢٦٦) عهد الله الى القرون أن يجيبوا الداعى ويعتزلوا المفتريات على  
الله من الاحزاب قبل أن ينقلهم غاشية يوم القيامة ، وكم من قرنٍ عصوا  
9 رسالات ربهم ! فأخذهم قهره بطمسٍ أدبارهم ، فانقلبوا الى مصرع السوء يدبّون  
على النار ويتمنون الرجعى . وحرام فى الرقيم الأوّل عود الفاجرين الى  
الايوان. ظنّ الذين اقترفوا الخطيئات أن تنالهم رحمة أفق المجد دون  
12 أن يأخذوا سفر الله بجديّ ويخشوا مكر القدر يومَ التفول من الدار الى

1 ويكون HRFI : + بالبكاء Ir ، وبتلون TM فيكون فى E | 2 يذر : يدع M |  
غبرة : غيره Ir رجوع شود بسورة ٨٠ (هيس) آية ٤٠ | حين Iz-H : حتى TF |  
بلقائه : تلقاه M | 3 فجم الله : اى النور الساطع منه Tu | 4 وارد آخر : يشتمل على  
مناهج عليّة وعليّة منها Tu... | 5 عهد الله : عهدوا لله H | القرون : اى العالمة  
والامم الساطية وهو أيضا عهد الى الاجيال الآتية Tu | الداعى : اى الى الله من الانبياء  
المؤيدين بالآيات والبيئات والاولياء المذكورين للبدء ، والمعاد الروحاني والجسماني Tu |  
6 من الاحزاب : اى من القوى البدية والامور الجسمانية Tu | يوم القيامة TMF : وقت القيام  
HERI | 7 بطمس (بطلمس E) ادبارهم : اى بنفى آثارهم Tu | 8 فانقلبوا : + صاغرين T |  
مصرع : مصرع M مطروح E | 9 على النار : كما يدب العشرات على النار التى هى عالم  
الكون والفساد TuIr | الرجعى : اى الرجوع الى القوالب الاسية التى فارقتها TuIr | فى  
الرقيم (الرقم T) الاول : اى العقل الاول الذى هو اول رقم من كتاب الله (Ir) Tu |  
12 سفر الله : اى كتابه وما فيه Tu | بجدي : اى باجتهاد وذلك بأن يجعله امامه ويواظب

عرصة الهيبة ؛ وسيرى الجاحدون عند البرزة سطوة لا يدفعها دافع ولا يبقى معها الإنكار .

- ٣ (٢٦٧) جعل الله في البسيطة سبعاً من المسالك ، وعند السابع تقرّ عينُ كلِّ سالكٍ سيّارٍ . والذين ينهجون من السُّبُل ليقضوا ما سطر الله عليهم في الكتابة الأولى ، ولا يمنعهم السرّات عن المسير ، ولا يقعدهم حمارة القيظ عن السعي الى مرضات الله صاحب الأمر ، والذين يطوفون عند الباب ، ويخافون حول الله ، والمصلّون في الديجور ، والصابرون في المناسك ، والمتصدقون في غفلات قومهم ، والصارهون في الجهاد ، والسايطرون في الأرض وأرواحهم معلّقة

✽ عرصة الهيبة : التي هي المقامات العالية والبرارخ الهائلة الراجعة اليها النفوس بعد الموت (Ir(Tu) ✽ الجاحدون : اى للعاد Tu ✽ البرزة : اى لدى البروز عن الابدان التي هي مقابر النفوس على الحقيقة Tu ✽ في البسيطة : في البسطة ER اى في ارض البدن Tu ✽ السالكين : السالكين E خمس منها العواس الظاهرة وسادسها القوة المتغيلة من العواس الباطنة وسابعها القوة العقلية التي بها يدرك عالم الانوار المجردة Tu ✽ الكتابة الاولى : اى ما قدر عليهم في الازل مسطورا في الانوار المجردة العقلية Tu(Ir) ✽ السرّات TEMFiz : اى البدنية والنفسانية Tu السيرات Tir السيرات H السراب E ✽ السير : الى العوالم النورية Tu ✽ يقعدهم : ينعدم H ✽ حمارة : حرارة E حارة F جارة T ✽ القيظ : النبط TH اى الحر الشديد وهو كناية عن الامور المهمة البدنية والشواغل الكثيرة الجسدية Tu ✽ الله EI ~ T ~ Iz ✽ في الديجور : اى في الليالي المظلمة من الحقيقين والمقلدين Tu(Ir) ✽ الجهاد : اى الظاهر مع الكفار والباطن مع القوى البدنية بتسخيرها وتهذيبها Tu

على ما فيه من العلم والعمل ، وله اسفار كثيرة منها الكتب المنزلة المرشدة الى طريقى العلم والعمل ، ومنها الاجرام الفلكية المنقشة بالكائنات ، ومنها المقول العالية بها ، واعظمها وانها مجموع الوجود Tu(Ir) ✽ ويخشوا : اى دون ان يخشوا Tu ويخشون H ✽ مكر القدر : وهو تفصيل ما قضى الله في الازل Tu ✽ القفول H ~ Iz : القفول TR ✽ من الدار : اى من الهياكل البدنية التي فارقوها Tu

بالمحل الأعلى، وأصحاب السكينة الكبرى، سيجدون من الله البشرى بالخلاص.  
(٢٦٨) وقع الله في السفر وقضى الى الروح الأيمن أنه ليجيب دعوة  
3 كل مغلوب بالظلامه وكل ذي نظافة يطلب التظلم لرضى الله، وأنه لينصر  
الصابرين على بأس ابناء الشياطين، وليلبس الفاجر سربال القار، وابناء التوفيق  
يأخذون من الزايل ما يشتهونهم، والمخذولون يحرمون عند البعاد ويختارون ما

§ بالمحل : بالملاء I واصحاب السكينة الكبرى : اى الذين ثبتت الانوار الحافظة والبروق  
اللامعة فيهم وصار ذلك ملكة لهم. كل هذه الطوائف سيجدون Tu... § وقع الله :  
اى بالتوقيع الاذلى Tu في السفر : اى فى الكتاب الاذلى السرمدى Tu وقضى : وفى  
بعض النسخ «وقضى الله» وهو اظهار للتشريف والتكريم TaMaFa الروح الامين : اى  
القل الثين رب من نوع الانسان Tu ليجيب : العجيب Tu § بالظلامه : وفى بعض  
النسخ « بالظلمات » اى بالكدورات الجسائية والهيئات البدية الظلمانية ، والظلمات اعم  
من الظلامه لأن المغلوب بالظلامه مغلوب بالظلمه أيضا Tu § يطلب التظلم : اى لغيره لا  
لنفسه والا (Fu ولا Tu) تكرر لأن دعوة كل مغلوب بالظلامه مستجابة فى حقه ، والمعنى  
ان دعوة كل ذي نظافة خلقية من الصالحين يطلب بها دفع الظلم عن غيره... وفى بعض  
النسخ «يطلب النظم» (وكذا HRIz) لرضى الله (لرضاء الله HIERI)، والمعنى ان دعوة كل  
ذو نظافة - اى من الظلمات كالمقاييد الفاسدة ونحوها مما يتعلق بالقوة النظرية وكالاخلاق  
البدية (الذميمة MuFu) ونحوها مما يتعلق بالقوة العملية - يطلب بها النظم اى الانتظام  
مع العوالم العلوية لرضى الله. وبعد هذا التقرير لا يخفى ان التظلم انسب بالظلامه وكذا  
النظم بالظلمات، ولا ان (Fu ولان Tu) التعليل بقوله «لرضى الله» انما يناسب قوله  
«يطلب التظلم» لا لقوله «يطلب النظم». اللهم الا ان يقال المعنى ان دعوة كل ذي نظافة  
تطلب النظم اى انتظام حال المغلوب بالظلامه لرضى الله لا تفرض نفسه مستجابة ، فيصح  
TaMaFa يطلب التطهر E § على بأس : وفى نسخه «بأساء» TaMaFa سربال القار :  
اى الجلود السود التى لانواع الحيوانات TuIr § يشتهونهم (يشبههم M) : اى على العمل  
الصالح للآخرى الباقية Tu والمخذولون : والمخذلون H يعرمون (محرمون M) عند البعاد :  
اى عند التعلق البدنى البعد للنفس عن ممدنها او عند البعاد عن الفضائل ، وكيف ما كان  
فهم عند البعاد يحرمون عن التوفيق الالهى ليأخذوا من الزايل قدر العاجه ويقتنوا به. وفى  
بعض النسخ «يعومون» (وكذا HIz) اى كالتعيرين (كالتجبرين Mu) عند البعاد لا يعرفون  
ما ينفعهم مما يضرهم ولا ما يبقى عليهم مما يزول عنهم TaMaFa

يزول عنهم على ما يصحبهم ، فيعبرون به على العقبات ، وسوط الله ينتقم من كل شارد أفاك .

- (٢٦٩) سمعت الملائكة صياح الأبرار من خشية الله ، قنضروا فيهم الى ربهم أن « يا صاحب العظמות ، وربّ الأعلين ، وناصب سرادقات القدرة ، ومضى للاكوان ! صلّ عليهم ؛ انّ صلوتك الخير يفرح بها كلّ قلب قوام . ربنا ! انّ قوماً صاحوا في نجواهم وبكوا في محاربيك طالبين بركات سماء جلالك ، تبرؤوا عن الطواغيت وتجرّدوا عن السحت ، وبذلوا جهدهم في سبيلك الكريم ، فاجعل لهم من لدنك حظاً عزيزاً ، واجعل لهم من لدنك سلطاناً نصيراً . »
- (٢٧٠) استجاب الله دعوة الملائكة في الذين يعملون الفضلات ويصبرون على التعبّد ولا يشركون به شيئاً ، أنّهم اذا وردوا عرصة القدرة يغشيهما ما غشى المقرّبين الذين قاموا تحت درجة الكبرياء عند مصدر الجود ،

١ ما يصحبهم : اى بعد المفارقة من الكلمات العقلية الباقية معهم Tu : به : اى بواسطة ما يصحبهم من الكلمات Tu : العقبات : اى البرزخية النارية Tu : من : من ER : أفاك : + أثيم H : صياح الابرار : اى بالدعاء والتسبيح والتقديس لنور الانوار TuIr : ٢ ربهم : رب الارباب E ، + بأن سالوه فنادوه T(Tu) : يا صاحب : يا ربنا صاحب T : الاعلين : اى من العقول والنفس الفلكية Tu : سرادقات القدرة : اى من العقول والافلاك Tu : ٣ للاكوان T : الاكوان EMRF (الالوان HI) اى من الافلاك والعناصر Tu : كل قلب قوام HMF : قلب كل قوام TER : ٤ قوما : اى من السالكين Tu : فى نجواهم : اى فى مناجاتهم اياك Tu : طالبين ... جلالك : اى طالبين اشراقات الانوار العقلية عليهم TuIr : ٥ عن السحت : اى عن الحرام وهو ما حرّمه الشارع عند الظاهرين وما زاد على مقدار الاحتياج عند المحققين Tu(Ir) : جهدهم : وفى بعض النسخ « جدهم » TaMaFa : ٦ سلطانا T : H—I— : منيراً : مبيئاً M : الفضلات : المعاملات E : ٧ عرصة القدرة : اى العالم العقلى Tu : ٨ يغشيهما : ما يغشيهما T ينشاهم M : غشى : ينشى ER : قاموا THMF : قاموا ERI اى القيام الروحاني Tu : مصدر الجود : اى اول افق العقل Tu



وينصرهم على أهل الفسوق قبل العود الى باب الله الرفيع ، وليجعل لهم رواء  
من روائه النير ، فيخضع لهم كلّ ذى طرف حسّاس .

IX.

3

## فصل

## &lt; فى أحوال السالكين &gt;

- 6 (٢٧١) ونرجع الى المقصود الذى كنّا بسبيله من العلم . فاعلم أنّ النفوس  
إذا دامت عليها الاشرافات العلوية ، يطيعها مادة العالم ، ويسمع دعاءها فى  
العالم الأعلى ، ويكون فى القضاء السابق مقدراً أنّ دعاء شخص يكون سبباً  
9 لاجابة فى شيء كذا . والنور السانح من العالم الأعلى هو اكسير القدرة  
والعلم ، فيطيعه العالم . والنفوس المجردة يتقرّر فيها مثال من نور الله ، ويتمكّن  
فيها نور خلاق . والعين السوء هو لنورية قاهرة تؤثر فى الاشياء ، فتفسدها .  
12 (٢٧٢) واخوان التجريد يشرق عليهم أنوار ولها أصناف : نور بارق يرد

باب الله الرفيع : اى العقل والنفس Tu ١ رواء : وفى اكثر النسخ «رداء» TaMaFa  
(وكذا ER) ٢ من رواء : اى من جماله Tu ٣ النير : اى الاعظم وبهائه وحسنه Tu  
ويجعل لهم رواء من جمال النير الاعظم وبهائه وحسنه Ir ٤ لهم : اى بمدّ تجلّيتهم بجمال من  
النير Tu ٥ الذى : فى H ٦ من العلم : وفى هذا اشارة بأن ما ذكره فى الوردتين  
المتقدمين لم يمكن بحثا علميا برهايا بل بحثا ظنيا خطايا Tu ٧ فى القضاء السابق : اى  
فى علمه الاذلى Tu ٨ سببا لاجابة (لاجايته M) H-I : سبب الاجابة T ٩ فى شيء  
كذا : فيكون الدعاء جزء الملة التامة لذلك الشيء التى هى الاسباب العقلية والفلكية  
واستعداد المواد مع الدعاء Tu(Ir) ١٠ العالم : + الاعلى R ، طاعته لما فاض منه النور  
السانح وهو اصل الخوارق Tu ١١ مثال : مثل Tt ١٢ نور : اى روحانى Tu ١٣ لنورية :  
لنورية R ١٤ قاهرة : فاهر H ١٥ فتفسدها : فتفسدها E ١٦ ولها أصناف : فان منها ما يرد  
على اهل البدايا ، ومنها ما يرد على المتوسطين الى آخر مراتب التوسط واول مراتب  
المتنهين فى السلوك... وإذا غابت (النفس) عن شعورها بذاتها وشعورها بلذاتها ، فذلك

- على أهل البدايا يلمع وينطوى كلمعة بارقٍ لذيد؛ - ويرد على غيرهم أيضًا نور  
بارق أعظم منه وأشبه منه بالبرق ألا أنه برق هائل، وربما يسمع معه صوت  
كصوت رعدٍ أو دوى في الدماغ؛ - نور وارد لذيد يشبه ورودُه ورودَ ماءٍ 3  
حارٍ على الرأس؛ - نور ثابت زمانًا طويلًا شديد القهر بصحبه خدر في الدماغ؛ -  
نور لذيد جدًا لا يشبه البرق، بل يصحبه بهجة لطيفة حلوة يتحرك بقوة  
المحبة؛ - نور محرق يتحرك من تحرك القوة العزّة، وقد يحصل من سماع 6  
طبول وأبواق أمور هائلة للمبتدئ، أو لتفكر وتخيل يورث عزًا؛ - نور لامع  
في خطفة عظيمة يظهر مشاهدة وإصارًا أظهر من الشمس في لذة مُفرقة؛ -  
نور برّاق لذيد جدًا يتخيل كأنه متعلق بشعر الرأس زمانًا طويلًا؛ - نور سانح 9  
مع قبضة مثالية تترأى كأنها قبضت شعر رأسه وتجره شديدًا وتؤلمه ألما  
لذيدًا؛ - نور مع قبضة تترأى كأنها متمكنة في الدماغ؛ - نور يشرق من  
النفس على جميع الروح النفساني، فيظهر كأنه تدرع بالبدن شيء، ويكاد 12

■ منه : E ■ دوى : الدوى F ■ حار : جار M ■ العزّة HMF : القرية  
T العزّة ER ■ أمور TMF : وامور HERI ■ مفرقة : مفرقة T ■ الرأس : الانسان  
HE ■ مثالية : وفي بعض النسخ «متألّفة» TaFa (مساله : Ma) ■ قبضة : قبضة T  
18 تدرع : يتدرع R

الذى سموه بالفناء، وهذا لا ينافي ما ثبت من كون النفس لا تغفل عن ذاتها وان حقيقتها  
إنها مدركة لذاتها، وان كان ظاهر اللفظ يدل على منافاته له. فان المراد بالثبية المذكورة  
إنها لا تلحظ ذاتها الا من حيث هي منفية (منفية Tu منتقشة Tut) ولاحظة، والملاحظة  
الثابتة (MuFu : الثانية Tu) قيل هي ملاحظة النفس لذاتها لا من هذه العينية، بل  
من حيث هي ملتدة ومبتهجة بالعق، فان ذلك وان كان بسبب العق، فهو اعجاب من  
النفس وتبه وتبجج... وقد يمرض مثل هذه الحالة بالاضافة الى بعض محبوبات هذا العالم،  
فيصير الانسان مستغرقا لشدة شهوته بالفكر في محبوبه... Tu(Ir) رجوع شوق به كتاب

يقبل روح جميع البدن صورةً نوريةً وهو لذيذ جداً؛ - نور مبدئه في صولة، وعند مبدئه يتخيّل الانسان كأنّ شيئاً ينهدم؛ - نور سائح يسلب النفس وتبين معلقة محضة منها تشاهد تجرّدها عن الجهات، وان لم يكن لصاحبها علم قبل ذلك؛ - نور يتخيّل معه ثقل لا يكاد يطاق؛ - نور معه قوة تحرك البدن حتى يكاد يقطع مفاصله.

6 (٢٧٣) وهذه كلّها اشراقات على النور المدبّر، فتنعكس الى الهيكل والى الروح النفسانيّ. وهذه غايات المتوسّطين، وقد يحملهم هذه الانوار، فيمشون على الماء والهواء. وقد يصعدون الى السماء مع أبدان، فيلتصقون ببعض السادة العلوية. وهذه أحكام الأقليم الثامن الذي فيه جابلق وجابرص وهورقليا ذات العجايب.

• كان شيئاً Tt-I : كل شيء T • وتبين : وتبين RF • محضة : محضة R • وان لم : ولم MF • لصاحبها TF : صاحبها H-I • يطاق : يطلق Tt • البدن : للبدن T • مفاصله : سياق هذا الكلام يشعر بأن هذه الاشراقات والبوارق واللوايح مما وردت على الصنف رء، لانه ذكر في هذا الكتاب جميع ما حصل له من سيره وسلوكه وما تحقق عنده من المسائل العلمية Tu • وهذه : اى وهذه الانوار الخمسة عشر المذكورة Tu • اشراقات : اى من العقل الفارق Tu(Ir) • الى الهيكل : -H ، اى الى البدن Tu • والى الروح النفسانيّ : وعلامته ان يظهر على البدن الانوار الشارقة ظهوراً يتّنا مع حسن تام وأبهة مدهشة Tu • مع ابدان : اى مع ابدان مثالية لا جسدية، ولهذا نكر الابدان ولم يقل مع الابدان او مع ابدانهم Tu • السادة Tt-I : السادات T • السيارات M اى من السيارات والثوابت Tu • الاقليم الثامن : اى عالم المثال لان العالم القدرارى منقسم بشافية اقسام، سبعة منها هي الاقاليم السبعة التى فيها القادير الحسية، والثامن فيه (Mu : فيها Tu منه Fu) القادير المثالية وهى عالم المثال المعلقة الذى يوجد فيه (Mu) الابدان الصاعدة الى السماء لاستعالة صعود الابدان العنصرية اليها. وهذا عند البعض واكثر اظهار العجايب والغرائب من الانبياء والاولياء للوصول الى هذا العالم ومعرفة مظاهره وغوامسه Tu(Ir) • 10-9 • جابلق وجابرص وهورقليا : وهذه اساء مدن فى عالم

- (٢٧٤) وأعظم الملكات ملكة موت ينسلخ النور المدبر عن الظلمات انسلاخاً، وإن لم يخل عن بقية علاقة مع البدن، ألا أنه يبرز الى عالم النور ويصير معلّقاً بالانوار القاهرة؛ ويرى الحجب النورية كلّها بالنسبة الى جلال 3 النور المحيط القيوم نور الانوار كأنّها شقافة، ويصير كأنّه موضوع في النور المحيط. وهذا المقام عزيز جداً، حكاه افلاطون عن نفسه وهرمس وكبار الحكماء عن انفسهم. وهو ما حكاه صاحب هذه الشريعة وجماعة من المنسلخين 6 عن النواصيت. ولا يخلو الأدوار عن هذه الامور، وكلّ شيء عنده بمقدار وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو. ومن لم يشاهد من نفسه هذه المقامات، فلا يعترض على أساطين الحكمة، فإنّ ذلك نقص وجهل وقصور. ومن عبد الله 9 على الاخلاص، ومات عن الظلمات، ورفض مشاعرها، شاهد ما لا يشاهد غيره.
- (٢٧٥) وهذه الانوار ما يشوبه العزّ، ينفع في الأمور المتعلقة به.

١ الملكات : اى في السلوك في الله ومشاهدة الانوار العقلية Tu | موت : الموت H |  
 ٤ موضوع : موضع H | في النور : في اليوم I | وهرمس : اى هرمس الهرامة TuIr |  
 ٥- و كبار الحكماء : وفي اكثر النسخ «وكبار الحكمة» TaMaFa (وكذا EI) اى كبار اهل الحكمة كانباذقلس وفيثاغورس وغيرها من أساطين الحكمة TuIr | ٥ عن TMRF : من HEI | صاحب هذه الشريعة : يبنى النبي صم وإشار اليه بقوله «لى مع الله وقت لا يسعى فيه ملك مقرب ولا بنى مرسل» وكذا اشير الى مقامه حيث قيل في الكتاب الالهى «ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى» (سورة ٥٣، النجم، آية ٨-٩)  
 ٦ TuIr | عن النواصيت : اى من الابدان، كأبى يزيد البسطامي، وسهل بن عبد الله التستري، وأبى الحسن الغرقاني، والحسين بن منصور > العلاج < وذى النون المصري وغيرهم من كبار الاولياء. TuIr | ٥ من لله : فى نفسه H | ٥ يعترض : يعترض R | ١ وهذه الانوار : اى السابعة من العقل الفايضة على الانوار المدبرة الانسانية Tu | يشوبه TMF : يشوبها HERI  
 البتل، وقد نطق بها (به Tu) الشارع عم الا ان جالبق وجابرس مدينتان من عالم عناصر البتل، وهورقليا من عالم افلاك البتل... Tu(Ir)

وما يشوبه المحبة، ينفع في الامور المتعلقة بها؛ وفي الانوار عجائب. ومن قدر على تحريك قوتى عزّه ومحبته، تحكمت نفسه على الأشياء بحسب كلّ قوة فيما يناسبها لا غير. والصاعد الفكور الصابر نابل. ومن الهمم المقامات 3 والمحاذير والمهاويل والتحايير كلّها مُعينة لأصحاب الفكرة الصحيحة في الآراء الالهية والشيطانية. وثبات الهمة بالمدرّكات الممددة لكلّ قوة بحسبها : تمدد 6 العزّ على القهر والمحبة على الجذب.

(٢٧٦) والمستبصر له العبرة التامة فيكثر القليل، والصبر من عزم الأمور، والسرّ فيه مفوض الى الشخص القايم بالكتاب. والقربة الى الله عزّ وجلّ،

§ المحبة : اى هيئة نورية عقلية تقتضى المحبة (Tu(Ir) بها : اى بالمحبة حتى يصير ذلك الشخص محبوبا عند الناس معشوقا لهم، وكذا بقية الهيئات من القهر والدل والفقر والاستغناء والتكبر والتواضع واللذة وغيرها من الهيئات التى لا يمكن عدها وحصرها، وينفع كل واحد منها فيما يتعلق به (Tu(Ir) § تحكمت : وفى بعض النسخ «بتحكم» TaMaFa (وكذا ERI) § الفكور : اى كثير الفكر فى العلوم الحقيقية والاسرار الالهية Tu § الصابر HERI : والصابر TMF اى على الفكر والترقى Tu § نابل : اى للعلوم الحقيقية Tu §-§ ومن الهمم...والشيطانية : وفى كثير من (اكثر Ma) النسخ «ومن الهمم مقامات ومحاذير ومهاويل وتحايير معينة لاصحاب الصحة فى الآراء الالهية والشيطانية» والاول اظهر وأصح TaMaFa § لاصحاب...: اى من السالكين المعقّقين Tu § والشيطانية : اى من المستنطقين على ما سبقت الاشارة اليه Tu § وثبات الهمة...: اى قوة العزيمة تكون Tu § بالمدرّكات : اى العقلية والمثالية والعسية (Tu(Ir) § تمدد : وفى بعض النسخ «وتمد» TaMaFa § العزّ T § والمستبصر : اى بالامور الحقيقية والاسرار الربانية TuIr § العبرة : العبر R § القليل : اى بالنسبة اليه ، فانه يعتبر بأقل شيء ما لا يعتبر غيره باضعافه (Tu(Ir) § فيه : اى فى الصبر Tu § القايم بالكتاب : اى بحكمة الاشراف المشتلة على لبّ العقاقير الالهية والاسرار الربانية ، او بالكتاب الالهى من القول والنفوس الفلكية ، او بالوجود كله اذ الكل كتاب الله كما اشرنا اليه من قبل TuIr

وتقليل الطعام ، والسهر ، والتضرع الى الله عز وجل في تسهيل السبيل اليه ، وتلطيف السرّ بالأفكار اللطيفة ، وفهم الاشارات من الكائنات الى قدس الله عز وجل ، ودوام الذكر لجلال الله يفضي الى هذه الامور ؛ والاخلاص في 3 التوجه الى نور الانوار أصل في الباب ؛ وتطريب النفس بذكر الله صاحب الجبروت نافع على أن الحزن للحال الثاني أفضل ؛ وقراءة الصحف المنزلة ، وسرعة الرجوع الى من له الخلق والأمر ، كل هذه شرائط . II

(٢٧٧) واذا كثرت الانوار الالهية على انسان ، كسته لباس العز والهيبة ، وتنقاد له النفوس . وعند الله لطلاب ماء الحياة مورد عظيم . فهل من مستجير بنور ذي الملك والملكوت ؟ فهل من مشتاق بقرع باب الجبروت ؟ 9 فهل من خاشع لذكر الله ؟ فهل من ذاهب الى ربه ليهديه ؟ ما ضاع من قصد نحو جنباه ، ولا خاب من وقف ببابه .

12

X.

### < وصية المصنف >

(٢٧٨) أوصيكم اخواني بحفظ أوامر الله ، وترك مناهيه ، والتوجه

§ لجلال : بجلال H § وتطريب النفس : اى بالالمان الموسيقية والنشأت الوترية  
 TuIr § نافع : اى فى الحال الاول الذى للسالك لاتفاق الاطباء والعكماء على ان  
 النفس اذا فرحت وسرت ابسط نورها وظهر ، واذا حزنت اقبض نورها وغمد Tu(Ir) §  
 للحال الثانى : اى الذى للسالك Tu § من له الخلق : اى من له عالم الاجسام TuIr §  
 والامر : اى عالم المجردات TuIr § كل هذه : اى المذكورات Tu § شرائط : اى مئة  
 للسالك الى ادراك ما ذكرنا من الامور الشريفة Tu § كثر THMFIr : دوت ER  
 دارت I § كسته : كسبه M § لطلاب : لطالب E § بنور ذي الملك : اى بنور صاحب  
 عالم الاجرام § والملكوت : اى عالم المجردات Tu(Ir) § بقرع : بقرع T § 10 لذكر :  
 من ذكر H § 11 مناهيه : نواهيه M

الى الله مولانا نور الانوار بالكلية ، وترك ما لا يعينكم من قول وفعل ، وقطع كل خاطر شيطاني .

- 3 (٢٧٩) وأوصيكم بحفظ هذا الكتاب والاحتياط فيه ، وصونه عن غير أهله ، والله ! خليفتي عليكم . فرغت من تأليفه في آخر جمادى الآخرة من شهور سنة اثنين وثمانين وخمس مائة في اليوم الذي اجتمعت الكواكب السبعة في برج الميزان في آخر النهار . فلا تمنحوه الا أهله ممن استحکم طريقة المتأئين ، وهو محب لنور الله ، وقبل الشروع يرتاض أربعين يوماً تاركاً للحوم الحيوانات مقللاً للطعام منقطعاً الى التأمل لنور الله عز وجل وعلى ما يأمره قيم الكتاب .

(٢٨٠) فاذا بلغ الكتاب أجله ، فله الخوض فيه . وسيعلم الباحث فيه

1 ما : كل ما R لا يعينكم : ما لا يعينكم T اى ما لا يسكنكم Tu 11 في اليوم... + وذلك اليوم هو يوم الثلاثاء التاسع والعشرون من الشهر المذكور وفيه إشارة الى ان من آثار (من آثار MuFu : - Tu) هذا القرآن العظيم ظهور هذا الكتاب الكريم (Tu) T 11 السبعة : + فيه EI 11 الا اهله من TMI : الا لاهله من RF 11 الا من H 11 E 11 وهو محب لنور الله : اى والعال ان المستحكم طريقتهم محب لنور الله طالب للوصول اليه ، والا فلو استحکم طريقتهم مقتصر على البحث غير محب لنوره لا يكون من اهل هذا الكتاب Tu 11 وقبل الشروع : اى فى قراءة هذا الكتاب وفهم معانيه بعد استحكامه الحكمتين العلمية والعملية (Ir) Tu 11 التأمل لنور TMRF : تأمل نور EI 11 قيم الكتاب : اى الواقف على اسرار حكمة الاشراق على ما يجب Tu 11 فاذا بلغ الكتاب أجله : اى فاذا انقضت الرياضة الاربعينية ، وكيفيتها ان يقطع اولاً العلايق والموائق الخارجة بالكلية حتى لا يبقى له همة الا فى خلوته بعد ان يثقى بدنه من الاخلاط الزائدة ان كانت ، ثم يقعد فى بيت صغير مظلم بعيد عن اصوات الناس ومشاكلهم ، ويصوم ويفطر بعد صلوة المغرب بفداء قليل الكمية كثير الكيفية من الخبز النقى والمزورات المسولة من الحبوب الجيدة والبقول الموافقة والثوابل اللابقة بدهن لوز او جوز او شيرج ونحو ذلك ، ويتقن كل ليلة من وظيفته لقمة خبز وملقة طيبخ ، ولا يخلى رأسه وبدنه من

أنه قد فات المتقدمين والمتأخرين ما يسر الله على لسانى منه . وقد القاه النافث القدسى فى روعى فى يومٍ عجيبٍ دفعةً ، وإن كانت كتابته ما اتفقت إلا فى أشهر لموانع الاسفار . وله خطب عظيم ؛ ومن جحد الحق ، فسيستقم الله 3 منه « والله عزيز ذو انتقام . » ولا يطمعن أحد أن يطلع على أسرار هذا الكتاب دون المراجعة الى الشخص الذى يكون خليفةً عنده علم الكتاب .

( ٢٨١ ) واعلموا اخوانى ! ان تذكّر الموت أبداً من المهمات « وإن 6 الدار الآخرة لهى الحيوان لو كانوا يعلمون . » « واذكروا الله كثيراً . »

1 منه : اى من هذا الكتاب ، وإنما يعرف صحة هذا الدهوى من استحكم طريقة المشائين واشتغل بالتجرد والرياضة والحكمة على طريقة الاشراقين ؛ ولأن الكاشفة على ما قال بعضهم قسان ، احدهما معاينة الحقائق كفاها ، وثانيها لفت فى الروع وهو الالهام النفسى ، قال وقد ... Tu 1 1 1 وقد : ولقد T 1 1 1 النافث القدسى : اى روح القدس Tu 2 2 2 خطب عظيم : لانه عظيم القدر جليل الشأن لاشتغاله على الحكمة البعيدة والدقيقة ... Tu 3 3 3 الحق : وهو كون الكتاب ذا خطب عظيم وانه فات المتقدمين والتأخرين ما يسر الله على لسانه منه Tu 4 4 4 منه : - TER ، ولكون الكتاب عظيم الشأن جليل القدر لا يعرفه الا من اتقن علوم المشائين ووقف على اصول الاشراقين وتجرد وارتاض ، وكل ذلك لا يتيسر الا بالشيخ الفاضل والحكيم الكامل الذى هو قطب الوقت وخليفة الله فى ارضه ، قال ولا يطمعن ... Tu(Ir) 5 5 5 سورة 3 ( آل عمران ) آية 3 1 1 علم الكتاب : اى علم هذا الكتاب او الكتاب الالهى الذى هو عبارة عن مجموع الموجودات Tu(Ir) 6 6 6 سورة 29 ( المنكوت ) آية 64 2 2 سورة 8 ( الانفال ) آية 47 7 7

الادهان بالادهان الطيبة ولا خلوته من الروابع الذكية ( MuFu الزكية Tu ) ، ويشغل ليلاً ونهاراً يذكر الله والقدسين من الملائكة ورؤساء حضراته ( حظيرته Ti ) باللسان والقلب معرضاً عن البدن وما فيه ويعصب نفسه كأنها قد فارقت الاطار والجبهات والازمان والاوراق معلقة مجردة مفارقة مغلطة زماناً طويلاً ؛ فانها لو دامت هكذا فسبأها برق وهو نور فايش على النفس من العقل لذيذ يسر كالبرق الغاطف على ما تقدم ، ثم حرق وهو نور يعرق الاجسام ، ثم طمس وهو عدم شمور النفس بما سوى محبوبها الاصلى الذى

هو آخر المراتب Tu(Ir)



« فلا تموتنَّ الاَ وأتم مسلمون. » اللهم! يا ربِّي ويا الهی وآله کُلَّ شیء! افعلْ بنا ما أنتَ أهله ولا تكلنا الى أنفسنا ولا الى أحد سواک طرفة عين. 3 وابسطْ لنا يا ربَّ! خیرَ الدنیا والآخرة، واصرفْ عَنَّا شرَّ الدنیا والآخرة. واسترنا واخبرنا وانصرنا وطهرنا وکملنا وعلمنا واسعدنا بک، يا خیر مأمول وأکرم مستول، يا أرحم الراحمین! والحمد لله المشکور المعبود، فیاض الجود وواهب الوجود؛ وله الشکر وحده أبد الأبدین، والصلوة علی رسله 6 وأنبيائه خصوصاً علی سیدنا محمّد وآله الطیّبین الطاهرين صلوةً دائمةً زاکیة مبارکة نامية وسلم تسليماً كثيراً.

تم کتاب حكمة الاشراف



1 سورة ٢ (البقرة) آية ١٢٦ 1-2 اللهم... يا أرحم الراحمين HI: - TEMRF  
يا ربِّي I: يا رب H: 3 طرفة عين I: - H: 4 وکملنا I: وکلنا H: 5 وعلنا H:  
I: 6 يا ارحم الراحمين I: - H: 7 والحمد لله... أبد الابدين TMRFI: - HE:  
المعبود: المقبول I: 8 وواهب: واهب T: 9 أبد الابدين RI: 10 أبد TMF: 11 دابة... نامية  
... صلوة TMRFI: - HE: 12 الطييبين الطاهرين I: - TMRF: 13 دابة... نامية  
(+ بالله T) ... كثيراً TMF: صلاة دابة نامية زاكية I، - HER قال الاستاد القيم يعلم  
الكتاب فی ههدنا: هذا آخر ما یسر الله وافاضه علينا من شرح هذا الكتاب العظيم...  
الذي لم يقدم أحد من الفضلاء والسالكين علی حلٍّ وموزة وفك فصوصه وایضاح مشکلاته  
وبیان مضللاته لأن هذا الكتاب مبنی علی الاصول الكشفية والقواعد الاشرافية والنهاج  
الرياضية، ولا بد فی هذا من معرفة النفس الناطقة لا بالبرهان فقط بل بالجاهدات  
والرياضات حتی یماين تجردها من جميع الجبهات والاحياز، والمستول من یأتی بعدنا من  
الحکماء والفضلاء المتألهين المطلعين علی ما اطلعنا الله علیه من الاسرار الالهية والحقایق  
الربانية أن یعزروا فی سهو ظنی به القلم أو خطأ زلت به القدم، فان الامر عظیم... IR

## فهرست مجموعه

### كتاب حكمة الاشراق

صفحة

٢

٩

المقدمة لشمس الدين محمد الشهرزورى

المقدمة للمصنف

### القسم الاول

فى ضوابط الفكر

### المقالة الاولى

فى المعارف والتعريف

١٤

الضابط الاول : فى دلالة اللفظ على المعنى

١٥

الضابط الثانى : فى مقسم التصور والتصديق

١٥

الضابط الثالث : فى الابهامات

١٦

الضابط الرابع : فى الفرق بين الاعراض الذاتية والغريبة

١٧

الضابط الخامس : فى ان الكللى ليس بوجود فى الخارج

١٨

الضابط السادس : فى معارف الانسان

١٨

الضابط السابع : فى التعريف وشرايطه

١٩

فصل : فى الحدود الحقيقية

٢٠

قاعدة اشراقية : فى هدم قاعدة المشائين فى التعريفات

### المقالة الثانية

فى الحجج ومبادئها

٢٢

الضابط الاول : فى رسم القضية والقياس

٢٤

الضابط الثانى : فى اقسام القضايا

٢٧	الضابط الثالث : في جهات القضايا
٢٩	حكمة اشراقية : في بيان ردّ القضايا كلها الى الموجبة الضرورية
٣٠	الضابط الرابع : في التناقض وحده
٣١	الضابط الخامس : في العكس
٣٣	الضابط السادس : في ما يتعلق بالقياس
٣٤	دقيقة اشراقية : في السلب
٣٦	قاعدة الاشراقيين في الشكل الثاني
٣٧	قاعدة الاشراقيين في الشكل الثالث
٣٩	فصل : في الشرطيات
٤٠	فصل : في قياس الخلف
٤٠	الضابط السابع : في موادّ الأقيسة البرهانية
٤٢	فصل : في التمثيل
٤٤	فصل : في انقسام البرهان الى برهان لمّ وبرهان ان
٤٥	فصل : في بيان المطالب

### المقالة الثالثة

#### في المغالطات وبعض الحكومات بين أحرف اشراقية وبين بعض أحرف المشائين

٤٦	الفصل الأول : في المغالطات
٥٤	الفصل الثاني : في بعض الضوابط وحلّ الشكوك
٥٥	قاعدة : في التوهمات للشيء
٥٥	قاعدة : في القاعدة الكلية
٥٦	قاعدة واعتذار
٥٨	قاعدة : في هدم قاعدة المشائين في العكس
٦١	الفصل الثالث : في بعض الحكومات في نكت اشراقية
٦١	مقدمة

- i. حكومة : فى الاعتبار العقلية ٦٤
- فصل : فى بيان أن العرضية خارجة عن حقيقة الاعراض ٧٢
- ii. حكومة أخرى : فى بيان أن المشائين اوجبوا ان لا يعرف شيء من الاشياء ٧٣
- iii. حكومة أخرى : فى ابطال الهيولى والصورة ٧٤
- iv. حكومة : فى أن هيولى العالم العنصرى هو المقدار القايم بنفسه ٨٠
- v. حكومة أخرى : فى مباحث تتعلق بالهيولى والصورة ٨٠
- قاعدة : فى ابطال الجوهر الفرد ٨٨
- قاعدة : فى ابطال الخلاء ٨٩
- vi. حكومة : فيما استدلل به على بقاء النفس ٩٠
- vii. حكومة : فى المثل الافلاطونية ٩٢
- قاعدة : فى جواز صدور البسيط عن المركب ٩٤
- viii. حكومة : فى ابطال جسيمة الشعاع ٩٧
- ix. حكومة : فى تعضيف ما قيل فى الابصار ٩٩
- قاعدة : فى حقيقة صور المرايا ١٠١
- x. حكومة : فى المسوعات وهى الاصوات والحروف ١٠٣
- فصل : فى الوحدة والكثرة ١٠٥

## القسم الثانى

### فى الانوار الالهية

### ونور الانوار ومبادئ الوجود وترتيبها

#### المقالة الاولى

#### فى النور وحقيقته

#### ونور الانوار وما يصدر عنه أولاً

- i. فصل : فى أن النور لا يحتاج الى تعريف ١٠٦
- ii. فصل : فى تعريف الفنى ١٠٧

- ١٠٧ .III. فصل : فى النور والظلمة  
 ١٠٩ .IV. فصل : فى افتقار الجسم فى وجوده الى النور المجرد  
 ١١٠ .V. فصل اجمالى : فى ان من يدرك ذاته فهو نور مجرد  
 ١١١ .VI. فصل تفصيلي : فيما ذكرناه أيضاً  
 ١١٤ حكومة : فى ان ادراك الشيء نفسه هو ظهوره لذاته  
 ١١٧ .VII. فصل : فى الانوار وأقسامها  
 ١١٩ .VIII. فصل : فى ان اختلاف الانوار المجردة هو بالكمال والنقص لا بالنوع  
 ١٢١ .IX. فصل : فى نور الانوار

### المقالة الثانية

#### فى ترتيب الوجود

- I. فصل : فى ان الواحد الحقيقي لا يصدر عنه أكثر من معلول واحد ١٢٥  
 II. فصل : فى ان أول صادر من نور الانوار نور مجرد واحد ١٢٦  
 III. فصل : فى أحكام البرازخ ١٢٩  
 IV. فصل : فى بيان ان حركات الافلاك ارادية، وفى كيفية صدور  
 الكثرة عن نور الانوار ١٣١  
 قاعدة : فى كيفية التكثر ١٣٣  
 قاعدة : فى جود نور الانوار ١٣٤  
 قاعدة : فى المشاهدة ١٣٤  
 قاعدة اخرى اشراقية : فى ان مشاهدة النور غير اشراق شعاع  
 ذلك النور على من يشاهده ١٣٥  
 V. فصل : فى ان لكل نور عالٍ قهراً بالنسبة الى النور السافل وللسافل  
 محبة بالنسبة الى العالى ١٣٥  
 VI. فصل : فى ان محبة كل نور سافل لنفسه مقهورة فى محبته للنور العالى ١٣٧  
 VII. فصل : فى ان اشراق النور المجرد ليس بانفصال شيء منه ١٣٧  
 VIII. فصل : فى كيفية صدور الكثرة عن الواحد الأحد وترتيبها ١٣٨

- ix. فصل : فى تَمَّة الكلام على الثواب وبعض الكواكب ١٤٩  
 x. فصل : فى بيان علمه تعالى على ما هو قاعدة الاشراف ١٥٠  
 xi. فصل : فى قاعدة الامكان الاشراف على ما هو سُنَّة الاشراف ١٥٤  
 قاعدة : فى بيان جواز صدور البسيط عن المركب ١٦٥  
 قاعدة : فى بيان أقسام أرباب الانواع ١٦٥  
 xii. فصل : فى بيان عدم تنهى آثار العقول وتنهى آثار النفوس ١٦٧

## المقالة الثالثة

فى كَيْفِيَّة فعل نور الانوار والانوار القاهرة  
 وتنعيم القول فى الحركات العلوية

- i. فصل : فى بيان أنَّ فعل الانوار أزلّى ١٧١  
 ii. فصل : فى بيان أنَّ العالم قديم وأنَّ حركات الافلاك دورية تامة ١٧٢  
 iii. فصل : فى تَمَّة القول فى القواهر الكلية الطولية والعرضية وفى  
 أزلية الزمان وأبدية ١٧٧  
 iv. فصل : فى بيان أنَّ حركات الافلاك لنيل أمر قدسى للبدن ١٨٣  
 قاعدة : فى بيان أنَّ المجمول هو الماهية لا وجودها ١٨٦

## المقالة الرابعة

فى تقسيم البرازخ وهيئاتها  
 وتركيباتها وبعض قواها

- i. فصل : فى تقسيم البرازخ ١٨٧  
 ii. فصل : فى بيان انتهاء الحركات كلها الى الانوار الجوهرية أو العرضية ١٩٣  
 iii. فصل : فى بيان الاستعالة فى الكيف التى هى تغير فى  
 الكيفيات لا فى الصور الجوهرية ١٩٨  
 iv. فصل : فى الحواس الخمس الظاهرة ٢٠٣  
 v. فصل : فى بيان أنَّ لكل صفة من صفات النفس نظيراً فى البدن ٢٠٤  
 vi. فصل : فى بيان المناسبة بين النفس الناطقة والروح الحيوانى ٢٠٦

- ٢٠٨ .vii. فصل : فى أن الحواس الباطنة غير منحصرة فى الخمس  
٢١١ .viii. فصل : فى حقيقة صور المرايا والتخيل

### المقالة الخامسة

#### فى المعاد والنبوت والمناجات

- ٢١٦ .i. فصل : فى بيان التناسخ  
٢٢٣ .ii. فصل : فى بيان خلاص الانوار الطاهرة الى عالم النور  
٢٢٩ .iii. فصل : فى بيان أحوال النفوس الانسانية بعد المفارقة البدنية  
٢٣٥ .iv. فصل : فى الشر والشقاوة  
٢٣٥ قاعدة: فى كيفية صدور المواليد النير المتناهية عن العلويات  
٢٣٦ .v. فصل : فى بيان سبب الانذارات والاطلاع على المنبيات  
٢٤٠ .vi. فصل : فى أقسام ما يتلقى الكاملون من المنبيات  
٢٤٤ .vii. فصل : مسطور فى لوح الذكر المبين  
٢٤٨ .viii. فصل : وارد آخر  
٢٥٢ .ix. فصل : فى أحوال السالكين  
٢٥٧ .x. وصية المصنف